ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Зарубіжна література 10 клас

Підручники

1. Ковбасенко Ю.І. Зарубіжна література (рівень стандарту, профільний рівень). Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Літера ЛТД. 2018 https://pidruchnyk.com.ua/410-svtova-lteratura-kovbasenko-10-klas.html
2. Міляновська Н.Р. Зарубіжна література для 10 класу (рівень стандарту). 2018

https://pidruchnyk.com.ua/1224-zarubizhna-10-klas-milyanovska.html

Підготовка до виконання тематичної контрольної роботи передбачає:

1) Ознайомлення з аналізом літературного процесу та творчістю письменників (рекомендовано ведення конспекту)
2) Читання тексту твору, (рекомендовано ведення читацького щоденника)
3) Опрацювання за підручником та іншими джерелами рекомендацій щодо аналізу прочитаного твору
4) Опрацювання понять і термінів з теорії літератури (рекомендовано ведення словника літературних термінів)
5) Вивчення віршів напам'ять (там, де це передбачено програмою)

I семестр

Тематична контрольна робота № 1

ВСТУП. ОРИГІНАЛЬНА І ПЕРЕКЛАДНА ЛІТЕРАТУРА В СУЧАСНОМУ СВІТІ. ЗОЛОТІ СТОРІНКИ ДАЛЕКИХ ЕПОХ.
ПРОЗА Й ПОЕЗІЯ ПІЗНЬОГО РОМАНТИЗМУ ТА ПЕРЕХОДУ ДО РЕАЛІЗМУ XIX СТ

№	Автор/ твір	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
1	**Гомер «Одіссея»**	Міфологічні, пригодницькі й побутові елементи в «Одіссеї». Уславлення людського розуму, вірності, винахідливості й допитливості. Засудження беззаконня, насильства й несправедливості та самовпевненості й марнославства. Образ Одіссея	Текст та аналіз https://dovidka.biz.ua/gomer-odisseya-analiz/ https://dovidka.biz.ua/odisseya-golovni-geroyi/ https://dovidka.biz.ua/odissey-i-tsiklop-polifem-skorocheno/ Короткий зміст https://www.youtube.com/watch?v=0PdJe7OzRks
2	**Данте Аліґ'єрі «Божественна комедія»** (Пекло, I, V)	Роль Данте Аліґ'єрі в історії європейської культури. Поема «Божественна комедія» як філософсько-художній синтез середньовічної культури й утілення ідей раннього Відродження. Особливості композиції поеми. Концепція світу й людини. Алегоричний зміст образів та епізодів. Жанрова своєрідність твору.	Аналіз та уривки https://dovidka.biz.ua/bozhestvenna-komediya-analiz/ https://dovidka.biz.ua/bozhestvenna-komediya-peklo-skorocheno/

3	**Вільям Шекспір (1564 – 1616). «Гамлет»**	Здобутки драматургії В. Шекспіра. Філософські та моральні проблеми в трагедії «Гамлет». Провідні мотиви твору. Художній простір (*данське королівство* як символ). Гамлет – вічний образ світової літератури. Багатогранність шекспірівських характерів. Відкритість твору в часі, його рецепція та інтерпретації в наступні епохи.	Текст та аналіз https://dovidka.biz.ua/obraz-gamleta-v-tragediyi-shekspira/ https://dovidka.biz.ua/gamlet-harakteristika-geroyiv/ https://dovidka.biz.ua/gamlet-problematika-tvoru/ Монолог Гамлета https://www.youtube.com/watch?v=9BWDcpFIKuU
4	**Ернст Теодор Амадей Гофман (1776 – 1822) «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»**	Е. Т. А. Гофман як представник гротескної течії романтизму. Віхи мистецького шляху. Протиставлення філістерів та ентузіастів як провідний конфлікт творчості Е. Т. А. Гофмана. Особливості сюжету й композиції повісті «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Гротескні образи. Викривальний зміст твору. Символіка.	Зміст https://dovidka.biz.ua/krihitka-tsahes-korotkiy-zmist/ Буктрейлер https://www.youtube.com/watch?v=G-d38lBCBco
5	**Лірика Ф. М. Тютчева (1803 – 1873) й А. А. Фета (1820 – 1892) (огляд)**	Художня довершеність творів. Ф. М. Тютчева й А. А. Фета	Про поета та тексти творів https://javalibre.com.ua/java-book/author/bio/5146 https://javalibre.com.ua/java-book/author/5145
6	**Волт Вітмен (1819 – 1892). «Листя трави» (1-2 уривки за вибором учителя)**	Місце В. Вітмена в літературному процесі США. Особливості світобачення митця. Зв'язок збірки «Листя трави» з історією та життям Америки. Тематика, проблематика, композиція збірки «Листя трави». Образ ліричного героя. Символи. Традиції й художнє новаторство В. Вітмена.	Тексти творів https://naurok.com.ua/prezentaciya-uroku-iz-zarubizhno-literaturi-dlya-10-klasu-na-temu-volt-vitmen-zbirka-listya-travi-8785.html

Для вивчення напам'ять В. Шекспір «Гамлет» (монолог Гамлета «Так.Бути чи не бути…»), В. Вітмен (1 уривок за вибором учня),

<u>Літературознавчі терміни і поняття</u>

1) Міф
2) вічний образ
3) Відродження
4) фантастика
6) епічна поема
7) трагедія
8) Гротеск
9) соціальна сатира

5) психологізм 10) верлібр

II семестр

Тематична контрольна робота № 2

РОМАН XIX СТ. ПЕРЕХІД ДО МОДЕРНІЗМУ. ВЗАЄМОДІЯ СИМВОЛІЗМУ Й ІМПРЕСІОНІЗМУ В ЛІРИЦІ.
ДРАМАТУРГІЯ КІНЦЯ XIX – ПОЧАТКУ XX СТ.
СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ

Роман як жанр літератури, його формування і провідні ознаки. Різновиди роману XIX ст., національна своєрідність.

Модернізм як літературно-мистецький напрям кінця XIX – початку XX ст. Течії раннього модернізму: символізм, імпресіонізм, неоромантизм. Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці.

Зміни в драматургії на межі XIX–XX ст.

№	Автор/ твір	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
1	**Стендаль** (Марі Анрі Бейль, 1783 – 1842) **«Червоне і чорне»**	Творчий шлях письменника, його внесок у скарбницю психологічної прози XIX ст. Конфлікт молодої людини та суспільства в романі «Червоне і чорне». Образ Жульєна Сореля. Зображення соціального середовища у творі. Символіка.	Текст та аналіз https://dovidka.biz.ua/chervone-i-chorne-skorocheno/ https://dovidka.biz.ua/chervone-i-chorne-prosharki-suspilstva/ https://dovidka.biz.ua/zleti-i-padinnya-zhulyena-sorelya/ https://dovidka.biz.ua/chervone-i-chorne-analiz/
2	**Оскар Вайльд** (1854 – 1900) **«Портрет ДоріанаГрея»**	Ідейно-естетичні погляди і творчий шлях митця. Проблема краси й моралі в романі «Портрет ДоріанаГрея». Система образів. Еволюція головного героя. Роль фантастики у творі. Символіка. Традиції і новаторство О. Вайльда в жанрі роману.	Текст та аналіз https://javalibre.com.ua/java-book/book/592 https://dovidka.biz.ua/portret-doriana-greya-perekaz/ https://dovidka.biz.ua/portret-doriana-greya-problematika/
3	**Шарль Бодлер** (1821 – 1867) **Збірка «Квіти зла» («Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія»)**	Ш. Бодлер – пізній романтик і зачинатель модернізму. Збірка «Квіти зла» (загальна характеристика). Образи, символи, особливості поетичної мови у віршах Ш. Бодлера.	Твори http://shalash.dp.ua/index.php/10-biblioteka/10b-zarubeg-lit/1200-sharl-bodler-poeziya
4	**Поль Верлен** (1844 – 1896) **«Поетичне мистецтво», «Осіння пісня».**	Естетичні погляди поета у вірші «Поетичне мистецтво». Зображення пейзажів природи і душі в «Осінній пісні». Сугестивність, музичність, живописність лірики.	Твори https://dovidka.biz.ua/tak-tiho-sertse-plache-virsh/

5	**Артюр Рембо** (1854-1891) **«Голосівки», «Моя циганерія».**	Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія».	Твори http://shalash.dp.ua/index.php/10-biblioteka/10b-zarubeg-lit/1234-artyur-rembo-poeziya
6	**Моріс Метерлінк** (1862 – 1942) **«Синій птах»**	М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру. Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Трактування фіналу.	Текст та аналіз https://javalibre.com.ua/java-book/book/2908429 https://dovidka.biz.ua/siniy-ptah-analiz/ https://www.youtube.com/watch?v=HTUbnRr4PlE
7	**Паоло Коельйо (нар. 1947). «Алхімік».**	Значення творчості П. Коельйо для сучасності. Пошуки сенсу буття в романі «Алхімік». Поняття «своя доля», «призначення», «мрія душі», «смисл існування». Система образів (пастух Сантьяго, Фатіма, Мельхиседек, Алхімік). Мотиви й образи світової культури у творі. Ознаки роману-притчі.	Текст https://dovidka.biz.ua/alhimik-korotkiy-zmist/ https://javalibre.com.ua/java-book/book/2917037 Буктрейлер https://www.youtube.com/watch?v=oOKB8rrHZKQ
8	**Йоанна Яґелло (нар. 1974). «Кава з кардамоном».**	Й. Яґелло – польська письменниця, авторка творів для дітей та молоді. «Кава з кардамоном»: Синтез підліткової повісті (стосунки в родині, перше кохання) та детективу (розгадування сімейної таємниці). Проблема батьків і дітей. Образ головної героїні. Мова твору.	Текст https://www.litmir.me/br/?b=283770 Буктрейлер https://www.youtube.com/watch?v=ETpNIwoWfho

Для вивчення напам'ять П. Верлен (1 вірш за вибором учня).

Літературознавчі терміни і поняття

1) роман
2) індивідуальний стиль
3) естетизм
4) модернізм
5) символізм
6) дія (зовнішня і внутрішня)
7) драма-феєрія
8) різновиди романів
9) гедонізм
10) внутрішній монолог
11) «нова драма»
12) імпресіонізм
13) підтекст

Сайти бібліотек

Державна бібліотека України для юнацтва: http://www.4uth.gov.ua/
Національна бібліотека України для дітей: www.chl.kiev.ua/.
Електронна бібліотека української літератури (зарубіжна література): http://ukrlib.com.
Бібліотека українського центру: http://ukrcenter.com.

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- написання конспекту;
- ведення читацького щоденника, словника літературознавчих термінів
- участь в конкурсах, олімпіадах, вікторинах.