

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

11 клас

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

- Електронні підручники
Українська література : підручник для 11 класу (академічний рівень) Семенюк Г., Ткачук М., Слоньовська О .https://portfel.info/load/11_klas/ukrainskaja_literatura/24
Українська література :(Мовчан, Авраменко, Макаренко) 11 клас
https://portfel.info/load/11_klas/ukrainskaja_literatura/24
- Допомога учневі з української літератури
<http://www.ukrlib.com.ua> Бібліотека української літератури
<http://www.ukrlit.vn.ua/short.html> Скорочені твори
<https://www.youtube.com/watch?v=xEivuuGdGn8> – літературні стилі.
<https://www.youtube.com/watch?v=Dwg8NwmOprQ> (художні засоби : тропи)
<https://www.youtube.com/watch?v=-4jmmA5HHPI> – теорія літератури :(алітерація, асонанс, анафора...)

I семестр

Тематична контрольна робота №1

№	Тема \ підтема	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
1	УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 1920-1930 рр. Вступ	Складні суспільно-історичні умови розвитку української літератури ХХ ст., основні стильові напрями (модернізм, соцреалізм, постмодернізм). Українська література ХХ ст. як новий етап в історії національної культури. Актуалізація проблем: митець і влада, свобода творчості. Стильове розмаїття мистецтва 1920-х років. Поняття «розстріляне відродження», домінування соцреалістичної естетики в 1930-ті роки. ТЛ: «розстріляне відродження». модернізм, соцреалізм, постмодернізм	https://www.youtube.com/watch?v=PW4bun38vGc https://www.youtube.com/watch?v=7TQMWre9vPc
2	ПОЕЗІЯ Провідна роль поезії у 20-ті роки. Павло Тичина “Арфами, арфами...”, “О панно Інно...”, “Ви знаєте, як липа шелестить...”, “Одчиняйте двері...”, “Пам’яті тридцяти”	Найбільший модерніст 1920-х років. Звернення до «вічних» тем, культура віршування, потужне ліричне «Я» як символ нової людини, життєствердний пафос, поєднання тенденцій символізму, неоромантизму, експресіонізму, імпресіонізму. Феномен «кларнетизму». Наскрізна оптимістична тональність, життєствердна настроєвість (зб. «Соняшні кларнети»). Художнє відтворення національно-визвольного пробудження народу, ушанування борців за вільну Україну («Пам’яті тридцяти»). ТЛ: вітаїстичність, експресіонізм, кларнетизм. Вивчити напам’ять: “Арфами, арфами...”, “О панно Інно...”	https://www.youtube.com/watch?v=h8m_tksfxSQ&list=PL47m_Ga4AefP4iGa2NDgoNqra5k8Gatv&index=36
3	Літературний авангард	Авангардні експерименти поезії 1920-х років, їхній новаторський, пошуковий	Українська література

	(Михайль Семенко)	характер. Основні мотиви, настрої, ритм поезій. ТЛ: авангард, футуризм, деструкція.	Семенюк Г., Ткачук М., Слоньовська О Ст. 44 -51 Українська література Мовчан, Авраменко, Макаренко Ст.. 30 -35
4	«Київські неокласики». Микола Зеров («Київ – традиція»), Максим Рильський («Молюсь і вірю...», «Солодкий світ!...»)	Група «київських неокласиків». Їхнє творче кредо ТЛ: філософічність, сонет Вивчити напам'ять: «Молюсь і вірю»	Українська література Семенюк Г., Ткачук М., Слоньовська О Ст. 51- 63 Українська література Мовчан, Авраменко, Макаренко Ст.. 36-47
5	Євген Плужник «Для вас, історики майбутні...», «Вчись у природи творчого спокою...», «Ніч... а човен – як срібний птах!...», «Річний пісок...»	Один із провідних поетів “розстріляного відродження”. Спільне і відмінне у поезіях Є. Плужника і М.Рильського, П.Тичини. ТЛ: поглиблення поняття про ліричного героя. Вивчити напам'ять: одну з поезій (на вибір).	Українська література Семенюк Г., Ткачук М., Слоньовська О Ст. 64- 71 Українська література Мовчан, Авраменко, Макаренко Ст.. 48-54
6	Проза . Микола Хвильовий (М. Фітільов) «Я (Романтика)» Провідна роль у літературному житті 1920-х років. Участь у ВАПЛІТЕ , у дискусії 1925-1928 рр	«Я (Романтика)» – новела про добро і зло в житті та в душі. Проблема внутрішнього роздвоєння людини між гуманізмом і обов’язком. Символічність образу матері, проблема вибору між гуманізмом і фанатизмом .Образ ліричного «Я». ТЛ: поглиблення поняття про імпресіонізм.	https://www.youtube.com/watch?v=5E3iYREX4Zg https://www.youtube.com/watch?v=W4uAe5HN9g8&index=16&list=PL47_m_Ga4AefP4iGa2NDgoNqra5k8Gatv Українська література Семенюк Г., Ткачук М., Слоньовська О Ст. 74- 93 Українська література Мовчан, Авраменко, Макаренко Ст.55- 67
7	Юрій Яновський «Шаланда в морі», «Дитинство» (з роману «Вершники»)	Роман у новелах «Вершники». Ідея нетлінної вартості національних основ буття, спадковості поколінь, духовної пам’яті («Дитинство»). Ствердження високих загальнолюдських ідеалів вірності й кохання, відданості громадянському обов’язку («Шаланда в морі») Збереження своїх коренів, небезпеки їхньої втрати; до високих загальнолюдських ідеалів. ТЛ: роман у новелах.	https://www.youtube.com/watch?v=0yq41j4K_VE https://www.youtube.com/watch?v=z2hIyfy5ZcU

Тематична контрольна робота №2

8	Валер’ян	Вплив цивілізаційних процесів на людину,	https://www.youtube.com/
---	-----------------	--	---

	Підмогильний «Місто» Зображення «цілісної» людини: в єдності біологічного, духовного, соціального.	психологічну мотивацію вчинків Степана Радченка та інших дійових осіб, іронічність авторської оповіді. Маргінальний образ українського інтелігента. Аналіз світогляду і психологічної еволюції характеру. ТЛ: екзистенціалізм, маргінальність, іронія. Урбаністичний роман	watch?v=t4jfQaH-298 https://www.youtube.com/watch?v=m3ffo1gDcEY
9	Остап Вишня (Павло Губенко) «Моя автобіографія», «Сом»	Гумор, сатирично-викривальна традиція української літератури . ТЛ: усмішка.	https://www.youtube.com/watch?v=M4TniFXoao0 https://www.youtube.com/watch?v=NZ0hxJNkk9U&list=PL47_m_Ga4AefP4iGa2NDgoNqra5k8Gatv&index=26 https://www.youtube.com/watch?v=6vamEze-iGs&list=PL47_m_Ga4AefP4iGa2NDgoNqra5k8Gatv&index=24
10	ДРАМАТУРГІЯ	Розвиток національного театру («Березіль» Леся Курбаса, Харківський театр ім. І.Франка), драматургії 1920–1930 рр.	https://www.youtube.com/watch?v=cbMBgrIsVSO
11	Микола Куліш «Мина Мазайло»	Сатиричне викриття бездуховності обивателів, що зрікаються своєї мови, культури, родового коріння. Сатирична комедія «Мина Мазайло» . Розвінчання національного нігілізму, духовної обмеженості на матеріалі українізації ТЛ: сатирична комедія.	https://www.youtube.com/watch?v=BeU30P39jeQ https://www.youtube.com/watch?v=5V0twnMaHjk https://www.youtube.com/watch?v=pValrR_Ni9M
12	ЛІТЕРАТУРА В ЗАХІДНІЙ УКРАЇНІ (до 1939 р.)	Автономність, відкритість зарубіжним традиціям і новітнім процесам, високий розвиток літератури в Західній Україні до 1939 р.	Українська література Семенюк Г., Ткачук М., Слоньовська О Ст. 154- 158 Українська література Мовчан, Авраменко, Макаренко Ст.150- 152
13	Богдан-Ігор Антонич «Зелена євангелія», «Різдво»	ТЛ: міфологізм, асоціативність. Вивчити напам'ять: «Різдво»	https://www.youtube.com/watch?v=cCRXp-GINQQ
14	Осип Турянський «Поза межами болю»	Загальнолюдські мотиви і гуманістичні цінності. Біологічні інстинкти і духовна воля до життя. Ідея перемоги духу над матерією. Вартість мистецтва, грошей, почуттів людини тощо.. ТЛ: поема у прозі.	https://www.youtube.com/watch?v=-3MbZ3ar8JE https://www.youtube.com/watch?v=hWlQH4ZDA0g

15	ЕМІГРАЦІЙНА ЛІТЕРАТУРА Євген Маланюк «Під чужим небом», «Стилет чи стилос?...»	«Празька школа» української поезії та її представники.	Українська література Семенюк Г., Ткачук М., Слоньовська О Ст. 176- 186, 187- 192 Українська література Мовчан, Авраменко, Макаренко Ст.171- 181
16	Іван Багряний (І.Лозов'ягін) «Тигролови»	Основні віхи життя письменника, його творчість. Жанрові особливості, образи. Проблема свободи й боротьби за своє визволення	https://www.youtube.com/watch?v=NhZyH9PUa_8 https://www.youtube.com/watch?v=mnFR8w93_RI&index=4&list=PL47_m_Ga4AefP4iGa2NDgoNqra5k8Gatv

II семестр

Тематична контрольна робота №3

17	УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 1940–1950 рр.	Знати про літературу воєнного і повоєнного періоду . Участь українських письменників у Другій світовій війні.	Українська література Семенюк Г., Ткачук М., Слоньовська О Ст. 203-211 Українська література Мовчан, Авраменко, Макаренко Ст.196
18	Олександр Довженко «Україна в огні», «Зачарована Десна»	Довженко - кінорежисер, основні події його творчого життя. Історію написання та опублікування «України в огні». «Зачарована Десна»- роль пейзажу та засобів індивідуалізації героїв. ТЛ: кіноповість ,публіцистичність.	https://www.youtube.com/watch?v=D4kZQBKD7bE https://www.youtube.com/watch?v=yexAkuu5wjk&list=PL47_m_Ga4AefP4iGa2NDgoNqra5k8Gatv&index=11 («Зачарована Десна») https://www.youtube.com/watch?v=CPixOINooC4&index=6&list=PL47_m_Ga4AefP4iGa2NDgoNqra5k8Gatv («Україна в огні.»)
19	УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА другої половини XX – початку XXI ст. ПОЕТИ- ШІСТДЕСЯТНИКИ	Українська література у другій половині XX ст. Нова хвиля відродження української літератури на початку 1960-х років. Найголовніші тенденції розвитку української літератури в другій половині XX – початку XXI ст. ТЛ: соцреалізм, модернізм (повторення) і	https://www.youtube.com/watch?v=-EgtA4ROWE4

		постмодернізм.	
20	Василь Симоненко «Задивляюсь у твої зіниці...», «Я...»	Патріотичні, громадянські мотиви, порушені у творі. ТЛ: віршові розміри (повторення)	https://www.youtube.com/watch?v=0Chru3ccqII https://www.youtube.com/watch?v=8cLT83MnmAE https://www.youtube.com/watch?v=v6ng91HSYIM
21	Дмитро Павличко «Два кольори»	Розвиток відчуття краси форми і змістової глибини поетичного образу. Формування національної свідомості громадянина України.	https://www.youtube.com/watch?v=XyhJNOSEDTM
22	Іван Драч «Балада про соняшник»	<i>Усвідомлення філософських категорій доброти, широти світогляду і світосприйняття, моральних переваг творчої, душевно щедрої людини.</i> ТЛ: балада (повторення)	https://www.youtube.com/watch?v=FWREe02GZe4
23	Микола Вінграновський «Сеньйорито акаціє, добрий вечір...»	<i>Поет, прозаїк, кіно митець. Усвідомлення специфіки ліричного самовираження творчою особистістю, великого значення почуття любові в житті людини. Розвиток асоціативного мислення.</i> Вивчити напам'ять: 1 вірш поета-«шістдесятника» (на вибір).	https://www.youtube.com/watch?v=wOeBgWqXAMY
24	Ліна Костенко	«Страшні слова, коли вони мовчать...», «Українське альфреско», «Хай буде легко. Дотиком пера...», «Я вранці голос горлиці люблю...», «Недумано, негадано...», «Маруся Чурай» ТЛ: роман у віршах. Вивчити напам'ять: 1 вірш (на вибір). : «Страшні слова, коли вони мовчать...» або уривок з роману «Маруся Чурай» (на вибір).	https://www.youtube.com/watch?v=PStndIS4a5U https://www.youtube.com/watch?v=3hjQAJXDVo&list=PL47_m_Ga4AefP4iGa2NDgoNqra5k8Gatv&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=Z4659PjqT0Q
25	Василь Стус	«Господи, гніву пречистого...», «О земле втрачена, явися...», «Як добре те, що смерті не боюсь я...» Трагічна доля поета, його творчість. Вивчити напам'ять: «Як добре те, що смерті не боюсь я...» ТЛ: метафора (поглиблено)	https://www.youtube.com/watch?v=KEre7INUG38 https://www.youtube.com/watch?v=6LMSanjSKPI https://www.youtube.com/watch?v=P_WK1dDcw7k

Тематична контрольна робота №4

26	ПРОЗА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ ст. Розвиток української прози. Її новаторські особливості.	Мати уявлення про українську прозу другої половини ХХ ст.	Українська література Мовчан, Авраменко, Макаренко Ст.. 279-280
27	Олесь Гончар	«За мить щастя», «Залізний острів(із	https://www.youtube.com/watch

		роману «Тронка») Загальна характеристика доробку О. Гончара -романтика. ТЛ:новела, роман та його види.	?v=m1CFryCkKM4 https://www.youtube.com/watch?v=VqprqUz6YOk https://www.youtube.com/watch?v=7NC0XrdOKzk
2 8	Григор Тютюнник «Три зозулі з поклоном»	<i>Виховання краси почуттів, християнських взаємин між людьми. Усвідомлення високого сенсу почуття любові, вміння берегти її і цінувати.</i> ТЛ: художня деталь (поглиблено).	https://www.youtube.com/watch?v=9tbFVLUW1z8 https://www.youtube.com/watch?v=JYxZ2tQPS5E https://www.youtube.com/watch?v=m_VnALmc9SE
2 9	Валерій Шевчук «Дім на горі» (повість-преамбула)	ТЛ: бароко, притчевість, символічність (поглиблено), роман-балада.	Українська література Семенюк Г., Ткачук М., Слоньовська О Ст. 347-357 Українська література Мовчан, Авраменко, Макаренко Ст.. 309 -322
3 0	УКРАЇНСЬКА ІСТОРИЧНА ПРОЗА	Історичні твори З.Тулуб, П.Загребельного, Р.Іваничука, Ю.Мушкетика, І.Білика та ін.	Українська література Семенюк Г., Ткачук М., Слоньовська О Ст.359 - 367 Українська література Мовчан, Авраменко, Макаренко Ст.. 324
3 1	Павло Загребельний «Диво»	Історична достовірність і художній домисел. ТЛ: історична правда і художній вимисел (повторення).	https://www.youtube.com/watch?v=RjewvR4V47A https://www.youtube.com/watch?v=nISi7VdvZ2M https://www.youtube.com/watch?v=apwT4Us3tTw