

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Зарубіжна література 10 клас

Підручники

1. Ковбасенко Ю.І. Зарубіжна література (рівень стандарту, профільний рівень). Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Літера ЛТД. 2018
<https://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/10-klas-zarubizhna-literatura-kovbasenko-2018-prof.pdf>
2. Мілянська Н.Р. Зарубіжна література для 10 класу (рівень стандарту). 2018
<https://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/10-klas-zarubizhna-literatura-miljanovska-2018.pdf>

Підготовка до виконання тематичної контрольної роботи передбачає:

- 1) Ознайомлення з аналізом літературного процесу та творчістю письменників (рекомендовано ведення конспекту)
- 2) Читання тексту твору, (рекомендовано ведення читацького щоденника)
- 3) Опрацювання за підручником та іншими джерелами рекомендацій щодо аналізу прочитаного твору
- 4) Опрацювання понять і термінів з теорії літератури (рекомендовано ведення словника літературних термінів)
- 5) Вивчення віршів напам'ять (там, де це передбачено програмою)

I семестр

Семестрова контрольна робота № 1

№	Автор/ твір	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
<u>1</u>	Гомер «Одіссея»	Міфологічні, пригодницькі й побутові елементи в «Одіссей». Уславлення людського розуму, вірності, винахідливості й допитливості. Засудження беззаконня, насильства й несправедливості та самовпевненості й марнославства. Образ Одіссея	https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=530 Експрес урок: "Одіссея" Гомера https://www.youtube.com/watch?v=FNxF57ibL5E Образ Одіссея https://www.youtube.com/watch?v=ge3Z0QuFXrQ
<u>2</u>	Данте Аліґ'єрі «Божественна комедія» (Пекло)	Роль Данте Аліґ'єрі в історії європейської культури. Поема «Божественна комедія» як філософсько-художній синтез середньовічної культури й утілення ідей раннього Відродження. Особливості композиції поеми. Концепція світу й людини. Алегоричний зміст образів та епізодів. Жанрова своєрідність твору.	https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=347 Урок Данте Аліґ'єрі. «Божественна комедія» https://www.youtube.com/watch?v=aDdX7yprO68 Ілюстрації Густава Доре до «Пекла» https://www.youtube.com/watch?v=T9_G3PiPj4&t=124s
<u>3</u>	Вільям Шекспір «Гамлет»	Здобутки драматургії В. Шекспіра. Філософські та моральні проблеми в трагедії «Гамлет». Провідні мотиви твору. Художній	https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=2 Експрес урок: "Гамлет" https://www.youtube.com/watch?v=XoV

		простір (данське королівство як символ). Гамлет – вічний образ світової літератури. Багатогранність шекспірівських характерів. Відкритість твору в часі, його рецепція та інтерпретації в наступні епохи.	HcJzWkr4 Аналіз твору та образу головного героя https://www.youtube.com/watch?v=Wd3zj4Oxhfs
<u>4</u>	Ернст Теодор Амадей Гофман «Крихітка Цахес на прізвисько Цин обер»	Е. Т. А. Гофман як представник гротескної течії романтизму. Віхи мистецького шляху. Протиставлення філістерів та ентузіастів як провідний конфлікт творчості Е. Т. А. Гофмана. Особливості сюжету й композиції повісті «Крихітка Цахесна прізвисько Цинобер». Гротескні образи. Викривальний зміст твору. Символіка.	https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=2895 Експрес урок: Гофман і "Крихітка Цахес" https://www.youtube.com/watch?v=f3d-1j6lVz0 Фантастична історія злету та падіння Цахеса https://www.youtube.com/watch?v=wU3sJHs1N1c
<u>5</u>	Волт Вітмен (1819 – 1892). «Листя трави» (1-2 уривки за вибором учня)	Місце В. Вітмена в літературному процесі США. Особливості світобачення митця. Зв'язок збірки «Листя трави» з історією та життям Америки. Тематика, проблематика, композиція збірки «Листя трави». Образ ліричного героя. Символи. Традиції й художнє новаторство В. Вітмена.	Волт Вітмен. Коротко про поета https://www.youtube.com/watch?v=VzqX3RisAYQ&t=1s 10 коротких цитат з Уолта Вітмена https://www.actualidadliteratura.com/uk/frases-breves-de-walt-whitman/ О капітане! Мій капітане! https://www.youtube.com/watch?v=-DnaluU8QCs https://www.youtube.com/watch?v=5NsTd-xtj0M Пісня про себе https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=V8VtMBAT3ig

Для співбесіди потрібно вивчити вірш напам'ять! (один на вибір) В. Шекспір «Гамлет» (монолог Гамлета «Так. Бути чине бути...») або В. Вітмен

Літературознавчі терміни і поняття

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) Міф | 6) епічна поема |
| 2) вічний образ | 7) трагедія |
| 3) Відродження | 8) Гротеск |
| 4) фантастика | 9) соціальна сатира |
| 5) психологізм | 10) верлібр |

Семестрова контрольна робота № 2

№	Автор/ твір	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
1	Стендаль (Марі Анрі Бейль) «Червоне і чорне»	Творчий шлях письменника, його внесок у скарбницю психологічної прози XIX ст. Конфлікт молодої людини та суспільства в романі «Червоне і чорне». Образ Жульєна Сореля. Зображення соціального середовища у творі. Символіка.	https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=131 Експрес урок: Стендаль "Червоне і чорне" https://www.youtube.com/watch?v=-DJ6fnNMqyE Символіка у романі «Червоне і чорне» Стендаля https://www.youtube.com/watch?v=4K7iR64vqz0 Образ Жульєна Сореля в романі Стендаля «Червоне і чорне» https://www.youtube.com/watch?v=oGPyH8Eyp3c
2	Оскар Вайльд «Портрет Доріана Грея»	Ідейно-естетичні погляди і творчий шлях митця. Проблема краси й моралі в романі «Портрет Доріана Грея». Система образів. Еволюція головного героя. Роль фантастики у творі. Символіка. Традиції і новаторство О. Вайльда в жанрі роману.	https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=21 Урок https://www.youtube.com/watch?v=ic7zNJRQBWI Система образів роману https://www.youtube.com/watch?v=0ZH11-AYhIk Еволюція головного героя твору https://www.youtube.com/watch?v=m5fzAErV064
3	Шарль Бодлер Збірка «Квіти зла» («Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія»)	Ш. Бодлер – пізній романтик і зачинатель модернізму. Збірка «Квітизла» (загальна характеристика). Образи, символи, особливості поетичної мови у віршах Ш. Бодлера.	Урок https://www.youtube.com/watch?v=NO2Gc2_nP-k Альбатрос https://www.youtube.com/watch?v=b0FStmv_iTU https://www.youtube.com/watch?v=PvedvFBgmPw Відповідності https://www.youtube.com/watch?v=6qNLYdFACJ0
4	Поль Верлен «Поетичне мистецтво», «Осінь пісня».	Естетичні погляди поета у вірші «Поетичне мистецтво». Зображення пейзажів природи і душі в «Осіньній пісні». Сугестивність, музичність, живописність лірики.	Поль Верлен та імпресіонізм https://www.youtube.com/watch?v=gLKmCj3kNYs Поетичне мистецтво https://www.youtube.com/watch?v=hfmyeaw0v1Q Осіньна пісня https://www.youtube.com/watch?v=P6MhN1SS6c0
5	Артюр Рембо	Художнє новаторство А. Рембо.	Урок https://www.youtube.com/watch?v=

	«Голосівки», «Моя циганерія».	Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія».	HqjiK5Osh_I Рембо. П'ятий корабель. https://younglibzp.com.ua/artur-rembo-do-165-richchya-vid-dnya-narodzhennya-francuzkogo-poeta-simvolista/
6	Моріс Метерлінк «Синій птах»	М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру. Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Трагування фіналу.	https://www.ukrlib.com.ua/world/priTit.php?tid=3663 Урок https://www.youtube.com/watch?v=I3_G2iJGuM Ідейний зміст драми-феєрії «Блакитний птах» https://www.youtube.com/watch?v=Y44KubyeiPY
7	Йоанна Ягелло «Кава з кардамоном».	Й. Ягелло – польська письменниця, авторка творів для дітей та молоді. «Кава з кардамоном»: Синтез підліткової повісті (стосунки в родині, перше кохання) та детективу (розгадування сімейної таємниці). Проблема батьків і дітей. Образ головної героїні. Мова твору.	Урок https://www.youtube.com/watch?v=tZjFgtkeU4Q Кава з кардамоном (аудіокнига скорочено) https://www.youtube.com/watch?v=t2EScQDtcik

Для співбесіди потрібно вивчити вірш напам'ять! один на вибір вірш П.Верлена

Літературознавчі терміни і поняття

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) роман | 8) різновиди романів |
| 2) індивідуальний стиль | 9) гедонізм |
| 3) естетизм | 10) внутрішній монолог |
| 4) модернізм | 11) «нова драма» |
| 5) символізм | 12) імпресіонізм |
| 6) дія (зовнішня і внутрішня) | 13) підтекст |
| 7) драма-феєрія | |

На допомогу учню

Всеукраїнська школа онлайн – E-SCHOOL.net.ua

«Ключ» (Краща Література Юним Читачам) – проєкт Національної бібліотеки України для дітей <http://www.chl.kiev.ua/key>

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- написання конспекту;
- ведення читацького щоденника, словника літературознавчих термінів