

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 11 клас

Підручники:

1. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Київ: Літера ЛТД, 2019

<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-11-klas-2019/02-ukrainska-literatura-11-klas/ul-11-standar.pdf>

2. Коваленко Л., Бернадська Н. Українська література (рівень стандарту) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Київ: Видавничий дім «Освіта», 2019

<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-11-klas-2019/02-ukrainska-literatura-11-klas/ukr-lyt-11-kl-ryven-standart-kovalenko.pdf>

3. Борзенко О., Лобусова О. Українська література (рівень стандарту) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Харків: Вид-во «Ранок», 2019

<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-11-klas-2019/02-ukrainska-literatura-11-klas/ukrainska-literatura-riven-standartu-pidruchnyk-dlia-11-klasu-zzso-borzenko-oi-lobusova-ov.pdf>

4. Фасоля А. М., Яценко Т. О., Уліщенко В. В., Тименко В. М., Бійчук Г. Л. Українська література (рівень стандарту) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: УОВЦ Оріон, 2019

<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-11-klas-2019/02-ukrainska-literatura-11-klas/ukr-lyt-11-standart.pdf>

5. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Київ. «Грамота». 2019

<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-11-klas-2019/02-ukrainska-literatura-11-klas/avramenko-ukr-lit-11-.pdf>

Шкільна програма з української літератури 11 клас (тексти)

<https://www.ukrlib.com.ua/school/?klas=11>

Рекомендовані відеоуроки

Всеукраїнська школа онлайн <https://lms.e-school.net.ua/>

I семестр

№	Розділ/тема	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
1	ВСТУП		
1.1	«Розстріляне відродження»	<p>Українська література ХХ ст. як новий етап в історії національної культури. Суспільно-історичні умови розвитку, основні стилеві напрями (модернізм, соцреалізм, постмодернізм). Митець і влада, свобода творчості. Силеве розмаїття мистецтва 1920-х років. Поняття «розстріляне відродження», домінування соцреалістичної естетики в 1930-ті роки.</p> <p><u>Основні поняття й терміни.</u> «Розстріляне відродження». Модернізм. Соцреалізм. Постмодернізм</p>	<p>Відео: Фільм "Воскресіння Розстріляного відродження" https://www.youtube.com/watch?v=ugHqG9higM4</p> <p>Відео: Д/ф «Будинок Слово» (про легендарний будинок у Харкові, під дахом якого в 1928 році оселилися радянські письменники й художники. Під час репресій багато з них були розстріляні або відправлені в сталінські табори. Тепер будинок Слово став символом колишньої радянської системи) https://megogo.net/ua/view/3767231-budinok-slovo.html</p> <p>Відео. ЗНО Українська література 11 клас Розстріляне відродження https://www.youtube.com/watch?v=PW4bun38vGc</p>
1.2	Літературний авангард	<p>Авангардні тенденції в українській літературі 1920-х років. Поет-футурист М.Семенко – сміливий експериментатор. Урбаністичні мотиви його лірики, їхня змістова новизна, ламання класичної форми («Бажання», «Місто», Запрошення»).</p> <p><u>Основні поняття й терміни.</u> Авангард. Футуризм. Урбанізм.</p>	<p>Відео: програма «Очима Культури» №34. Тема: Михайль Семенко і український авангард. https://www.youtube.com/watch?v=UZvghO-6aJo</p> <p>Відео: Михайль Семенко. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=Nm3zKPodheI</p> <p>Аудіо: Михайль Семенко «Запрошення» https://www.youtube.com/watch?v=FsVqgbYoJGA</p> <p>Аудіо: Михайль Семенко «Місто» https://www.youtube.com/watch?v=MIprikFKSq8</p> <p>Аудіо: Михайль Семенко «Бажання» https://www.youtube.com/watch?v=IOAh0dLTQSY</p>

2	ПОЕТИЧНЕ САМОВИРАЖЕННЯ		
2.1	<p>Павло Тичина <i>«Арфами, арфами...», «О панно Інно...», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «Одчиняйте двері...», «Пам'яті тридцяти»</i></p>	<p>Основне з життя і творчості поета. Трагізм його творчої долі. Найбільший модерніст 1920-х років. Звернення до «вічних» тем, мотивів, особливості віршування; потужне ліричне «Я» як символ нової людини; поєднання тенденцій символізму, неоромантизму, експресіонізму, імпресіонізму. Феномен «кларнетизму». Вітаїстичність як наскрізна оптимістична тональність, життєствердна настроєвість (зб. «Соняшні кларнети»). Художнє відтворення національно-визвольного пробудження народу, уславлення борців за вільну Україну («Пам'яті тридцяти», «Одчиняйте двері...»).</p>	<p>Відео: Павло Тичина. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=jUcHI0lvyd0 Відео: ЗНО українська література 11 клас Павло Тичина «Ви знаєте, як липа шелестить», «О панно Інно» https://www.youtube.com/watch?v=DC7zIPdQiAc Тексти: Твори Павла Тичини http://ukrlit.org/tychyna_pavlo_hryhorovych/tvory Відео: «Арфами, арфами...» у виконанні сестер Тельнюк https://www.youtube.com/watch?v=raiWYvMBKAI Відео: «Ви знаєте, як липа шелестить...» https://www.youtube.com/watch?v=IGqZ4iQHq7s Відео: «О панно Інно...» у виконанні Dakh Daughters https://www.youtube.com/watch?v=gVhN8CJrdUM Відео: «Пам'яті тридцяти» у виконанні Марії Бурмаки https://www.youtube.com/watch?v=yDa01WTARiM</p>
2.2	<p>Євген Плужник <i>«Вчись у природи творчого спокою...», «Ніч... а човен – як срібний птах!..»</i></p>	<p>Один із провідних поетів «розстріляного відродження». Його творча біографія, трагічна доля. Сповідальність, ліричність, філософічність лірики. Урівноваженість душевного стану ліричного героя, мотив туги за минулістю краси, гармонією світу і людини, мить і вічність у чуттєвому вираженні.</p>	<p>Відео: Євген Плужник. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=1v31YKBLtuk Відео: Євген Плужник (передача «Час поезії»). Випуск №1) https://www.youtube.com/watch?v=poBj5eutvoo Відео: Аудіо: Євген Плужник «Вчись у природи</p>

			<p>творчого спокою...» (Аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=lKMНсОqo1eY Аудіо: Євген Плужник «Ніч... а човен – як срібний птах!..» https://www.youtube.com/watch?v=d2X7wTI34Tw</p>
2.3	<p>«Київські неокласики» Максим Рильський «Солодкий світ!..», «У теплі дні збирання винограду»</p>	<p>Група «київських неокласиків». Їхнє творче кредо, орієнтація на традицію, класичну форму вірша. Різногранний творчий шлях М. Рильського, рання творчість. Філософічність, афористичність його лірики. Мотиви пошуків душевної рівноваги, краси в житті та в душі, вітаїзм, сповідальність, життєлюбство. Захоплення красою й величчю світу («Солодкий світ!..»). Сонет «У теплі дні збирання винограду» – вишуканий зразок неокласичної інтимної лірики. Краса природи, краса людини та її почуттів. Звернення до античних образів.</p>	<p>Відео: Максим Рильський. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=UzX08li3aSo&list=PLLBМxIRQfCFPejp0GVuZu3JQf8ceHyI8O&index=17 Відео: Д/ф «Максим Рильський» (про життєвий шлях поета) https://www.youtube.com/watch?v=vw7gp0H5y-M Відео: ЗНО Українська література 11 клас М Рильський «Молюсь і вірю» https://www.youtube.com/watch?v=z5TAnRKer9w Відео: Д/ф "Розстріляне відродження". Максим Рильський https://www.youtube.com/watch?v=AdC0RfoJyWk Тексти: Твори М. Рильського http://www.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=131&type=tvorch Аудіо: «Троянди й виноград» (читає М. Рильський) https://www.youtube.com/watch?v=h6i6N2dKDwM</p>
3	ПРОЗОВЕ РОЗМАЇТТЯ		
3.1	<p>Микола Хвильовий (М.Фігільов) «Я (Романтика)»</p>	<p>Життєвий і творчий шлях. Провідна роль у літературно-мистецькому житті 1920-х років. Романтичність світобачення. Участь у ВАПЛІТЕ, у дискусії 1925-1928 рр. «Я (Романтика)» – новела про добро і зло в житті та в душі. Проблема</p>	<p>Відео: Д/ф «Історична правда: Микола Хвильовий. Фільм» https://www.youtube.com/watch?v=VJfjNgWq8sk Відео: ЗНО Українська література 11 клас</p>

		внутрішнього роздвоєння людини між гуманізмом і фанатичною відданістю революції, між загальнолюдськими, вічними цінностями й політичною кон'юктурою. Реальне та уявне у творі. Образ ліричного «Я». Роль присвяти. Образ матері, його символічність.	М. Хвильовий «Я Романтика» https://www.youtube.com/watch?v=5E3iYREX4Zg Аудіо: М. Хвильовий «Я (Романтика)» (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=jTliUi1prA Відео: Х/ф "Я (Романтика)" https://www.youtube.com/watch?v=3QaeuTQYx5Y
3.2	Юрій Яновський <i>«Майстер корабля»</i>	Творча біографія письменника, загальна характеристика творчості. Ю.Яновський і кіно. Романтичність світовідчуття. Романтизована стихія національно-визвольного руху (роман «Чотири шаблі»). Роман у новелах «Вершники» – зразок соцреалізму. Новаторство художньої форми (« Майстер корабля »): модерний сюжет, що інтригує, умовність фабули, зміщення часопростору. Проблеми духовності людини, її самоусвідомлення в новій дійсності, символічність образів. Неоромантичні герої То-Ма-Кі, Режисер, Сев, Тайях та їхні прототипи, модерністські образи Міста, Моря. Морально-етичні колізії твору. Національне кризь призму загальнолюдського.	Відео: Юрій Яновський. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=kEwRAupCB8o Відео: Юрій Яновський: Шлях до майстерності https://www.youtube.com/watch?v=IRh8IHxwUAQ Тексти (аудіо): Ю.Яновський «Майстер корабля» https://ukrclassic.com.ua/kat_alog/ya/yurij-yanovskij/1138-yurij-yanovskij-majster-korablya
3.3	Валер'ян Підмогильний <i>«Місто»</i>	Автор інтелектуально-психологічної прози, перекладач (життєвий шлях письменника). Роман «Місто». Світові мотиви підкорення людиною міста, її самоствердження в ньому, інтерпретовані на національному матеріалі. Зображення «цілісної» людини: в єдності біологічного, духовного, соціального. Образ Степана Радченка, еволюція його характеру, проблеми ствердження в міському середовищі. Морально-етичні колізії твору. Жіночі образи.	Відео: Валер'ян Підмогильний. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=AJhWQOuPGy0 Відео: Д/ф Валер'ян Підмогильний https://www.youtube.com/watch?v=Y1ZHYVVH28 Аудіо: Валер'ян Підмогильний "Місто" (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=vzNNJbSwMg0&list=PLYTTzJQHNL9HrtvbsKKeNKKchunTySI15U

			Відео: ЗНО Українська література 11 клас В. Підмогильний «Місто» https://www.youtube.com/watch?v=t4jfQaH-298
3.4	Остап Вишня (Павло Губенко) <i>«Моя автобіографія»,</i> <i>«Письменники»,</i> <i>«Сом»</i>	Творча доля українського гумориста, велика популярність і значення його усмішок у 1920-ті роки. Письменник і його час. Оптимізм, любов до природи, людини, м'який гумор як риса індивідуального почерку Остапа Вишні. Пейзаж, портрет, характер людини, авторський голос, народні прикмети, прислів'я та приказки в усмішках.	Відео: Остап Вишня. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=tfxqKiOHids&list=PLIBMxIRQfCFPejp0GVuZu3JQf8ceHyI8O&index=15 Відео: Д/ф "Розстріляне відродження". Остап Вишня https://www.youtube.com/watch?v=UFOLdTr_w0M Відео: ЗНО. Українська література. 11 клас. Остап Вишня https://www.youtube.com/watch?v=M4TniFXoa0 Текст: Остап Вишня «Моя автобіографія» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=450 Текст: Остап Вишня «Письменники» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=13693 Текст: Остап Вишня «Сом» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=2968
4	МОДЕРНА ДРАМАТУРГІЯ		
4.1	Микола Куліш <i>«Мина Мазайло»</i>	Основне про життєвий і творчий шлях митця. Зв'язок із театром Л.Курбаса. Національний матеріал і вселюдські, «вічні» мотиви та проблеми у п'єсах М.Куліша. Сатирична комедія « Мина Мазайло ». Проблема готовності українського суспільства бути українським (на прикладі позиції, поведінки дійових осіб). Специфіка комедійного жанру: про серйозне	Відео: "Розстріляне відродження". Микола Куліш https://www.youtube.com/watch?v=2k5IBjktzM8 Відео: Микола Куліш. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=0QHxWuHqy4g Відео: ЗНО. Укр.літ.

		<p>легко, грайливо. Розвінчання національного нігілізму, духовної обмеженості на матеріалі українізації (Мина, Мокій, дядько Тарас, тьотя Мотя). Сатиричне викриття бездуховності обивателів, що зрікаються своєї мови, культури, родового коріння.</p> <p>Драматургічна майстерність автора. Актуальність п'єси для нашого часу.</p>	<p>Сатирична комедія «Мина Мазайло» – п'єса без позитивного героя.</p> <p>Особливості сюжету https://www.youtube.com/watch?v=S2ET82Ykkpk Відео: Фільм-вистава "Мина Мазайло" М. Куліша (1991) ч.1 https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=ohABDBnf3kE Фільм-вистава "Мина Мазайло" М. Куліша (1991) ч.2 https://www.youtube.com/watch?v=5V0twnMaHjk</p>
5	ПЕРЛИНИ ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ		
5.1	<p>Богдан-Ігор Антонич «Зелена євангелія», «Різдво», «Коляда»</p>	<p>Коротко про митця. Аполітичність, наскрізна життєствердність, метафоричність і міфологізм поезій; екзотика лемківського краю в контексті вселюдських мотивів. Лемківська конкретика як джерело образних асоціацій. «Зелена євангелія» – нерозривна єдність природи і людини, ідея життєствердження. Поєднання язичницьких мотивів із християнськими («Різдво», *«Коляда»).</p>	<p>Відео: Богдан-Ігор Антонич (з циклу передач ART Персона) https://www.youtube.com/watch?v=O7DYAN_cx6M Відео: ЗНО Українська література 11 клас Б І Антонич «Різдво» https://www.youtube.com/watch?v=cCRXp-GINQQ Аудіо: Богдан-Ігор Антонич «Зелене Євангелія» https://www.youtube.com/watch?v=sg7guLHzSqM&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig Аудіо: Богдан-Ігор Антонич «Різдво» https://www.youtube.com/watch?v=EkpiGPa9NYs&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig&index=2 Текст: Богдан-Ігор Антонич «Коляда» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=12737 Відео: Тарас Чубай виконує "Народився Бог на санях" https://www.youtube.com/watch?v=3_XMel4xk4c</p>

5.2	Осип Турянський «Поza межами болю»	<p>Коротко про письменника. Історичний матеріал Першої світової війни як предмет художнього узагальнення й філософського осмислення. Поема в прозі, що хвилює, єднає людські серця, звільняє і просвітлює душу. Умовність зображення (події поза конкретним часом і простором). Біологічні інстинкти і духовна воля до життя: ідея перемоги духу над матерією. Гуманістичний, життєствердний пафос поеми в прозі, його вселюдська значимість і всеохопність.</p>	<p>Відео: Осип Турянський. Поема у прозі «Поza межами болю». Українська література 11 клас https://www.youtube.com/watch?v=x1NxQJUP0EA Аудіо: «Поza межами болю» https://sluhay.com.ua/9769348:turjanskij-osip-poza-mezhami-bolju Відео: Х/ф «Поza межами болю» https://www.youtube.com/watch?v=v5c0YClZmx4</p>
-----	---	--	---

УВАГА! Вивчити напам'ять поезії на вибір з творчості Павла Тичини, Євгена Плужника, Максима Рильського, Богдана-Ігоря Антонича.

II семестр

№	Розділ/тема	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
6	«ПІД ЧУЖИМ НЕБОМ»		<p>Відео: Еміграційна література «Празька поетична школа» та її представники. https://www.youtube.com/watch?v=2adSLIN_B1s</p>
6.1	Євген Маланюк «Уривок з поеми», «Напис на книзі віршів...»	<p>Коротко про митця. Художнє осмислення героїчної і трагічної історії України, оптимістичний висновок про її майбутнє в поезії «Уривок з поеми». Її актуальність, символічність назви. «Напис на книзі віршів...» – ліричний роздум про призначення поезії, важливості місії поета.</p>	<p>Відео: ЗНО Українська література Є. Маланюк https://www.youtube.com/watch?v=qreK9CsCpN4 Текст: Є.Маланюк «Напис на книзі віршів» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=13699 Текст: Є.Маланюк «Уривок з поеми» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=938</p>

6.2	Іван Багряний (І.Лозов'ягін) «Тигролови»	Основні віхи життя й творчості митця, його громадянська позиція. «Тигролови» - український пригодницький роман. Проблема свободи й боротьби за неї. Жанрові особливості (динаміка сюжету, неоромантичність та ін.). Характеристики персонажів роману. Символіка роману, ідея перемоги добра над злом. Популярність твору в повоєнній Європі. Актуальність для нашого часу.	Відео: Історична правда з Вахтангом Кіпіані: Іван Багряний https://www.youtube.com/watch?v=4S6yMrhCzmw Відео: ЗНО Українська література 11 клас І Багряний «Тигролови» https://www.youtube.com/watch?v=NhZyH9PUa_8 Відео: Х/ф «Тигролови» https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=kQ_fGYnWRp8
7	ВОЄННЕ ЛИХОЛІТТЯ		
7.1	Олександр Довженко «Щоденник» (періоду війни), «Зачарована Десна»	Відомий у світі кінорежисер, засновник поетичного кіно (творча біографія митця). Романтичне світобачення. Довженко-художник. Довженко-прозаїк (оповідання часів війни, кіноповість «Україна в огні»). Джерело вивчення історії його життя в контексті історії країни – «Щоденник» . Правда про український народ, його історію крізь призму авторського бачення й оцінки. Історія написання «Зачарованої Десни» (1942-1956), автобіографічна основа, сповідальність. Поєднання минулого і сучасного. Два ліричні герої: малий Сашко і зріла людина, митець. Морально-етичні проблеми, порушені в кіноповісті. <u>Основні поняття і терміни.</u> Кіноповість.	Відео: Історична правда з Вахтангом Кіпіані: Олександр Довженко – грона та біль слави (14.09.14) https://www.youtube.com/watch?v=QGikYeALmAi Відео: Олександр Довженко. Роздуми після життя https://www.youtube.com/watch?v=Y7T3fjNjTRA Відео: «Довженко, Щоденник 1941-1945» https://www.youtube.com/watch?v=yyiPJU_-rww Аудіо: О. Довженко «Зачарована Десна» (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=mqTDCbweX-s Відео: Х/ф «Зачарована Десна» (російською мовою) https://www.youtube.com/watch?v=2Zi71IvGuPw Відео: Х/ф «Україна в огні» (російською мовою) https://www.youtube.com/watch?v=pl_Wu7nHGEU Відео: Д/ф про О. Довженка https://www.youtube.com/

			watch?v=9cyRss-qWLg Відео: Екскурсія по музею О.П.Довженка. https://www.youtube.com/watch?v=2yV9vuBioYI
7.2	Олесь Гончар <i>«Модри Камень»</i>	Коротко про письменника. Загальна характеристика творчого доробку О. Гончара. Рання новелістика (1940-ті роки), її неоромантизм. Мрія і дійсність у новелі «Модри Камень» . Романтична ідея кохання, що перемагає смерть. Образи українського бійця і юної словачки Терези. Особливість оповіді, роль кольорової гами в новелі.	Відео: Д/ф "Поборники незалежності" - Олесь Гончар (про життєвий шлях письменника) https://www.youtube.com/watch?v=9FYsqO5XKXw Відео: Журналіст і Незалежність: Олесь Гончар https://www.youtube.com/watch?v=LqyEWyOQLns Аудіо: Олесь Гончар "Модри камень" (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=JZiqhQH3vBc Текст: Олесь Гончар "Модри Камень" https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=3112
8	ЛІТЕРАТУРНЕ «ШІСТДЕСЯТНИЦТВО»	Нова хвиля відродження української літератури на початку 1960-х років. «Шістдесятництво» як явище культурологічне й соціальне. Його зв'язок із дисидентським рухом. Ідейно-стильове розмаїття, тематична і формотворча новизна творчості «шістдесятників».	Відео: Шістдесятники HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VCU3NMQC52W
8.1	Василь Симоненко <i>«Задивляюся у твої зіниці...», «Я...»</i>	Коротко про митця («витязь молодії української поезії»). Традиційність його лірики. Образ України, громадянський вибір поета («Задивляюся у твої зіниці...»). Мотив самоствердження людини у складному сучасному світі, її самодостатність і самоцінність («Я...»). Інтимна лірика В. Симоненка («Ну, скажи, хіба не фантастично...» , «Ікс плюс ігрек»).	Відео: Д/ф "Василь Симоненко. Тиша і грім" https://www.youtube.com/watch?v=FTnZ4lqH0s0 Відео: Василь Симоненко - український поет- шістдесятник https://www.youtube.com/watch?v=7GMS2GejAZE Відео: ЗНО. Українська література. 11 клас. В. Симоненко «Задивляюся», «Ти

			<p>знаєш, що ти людина» https://www.youtube.com/watch?v=ySfxzAQaYWw Аудіо: Василь Симоненко «Задивляючись у твої очі» (читає В. Симоненко) https://www.youtube.com/watch?v=O-YjGF19xNA&list=PL47m_Ga4Aee_igIEcidx11TzMrmTOfwG&index=8Аудіо: «Я...» Василь Симоненко (читає В. Симоненко) https://www.youtube.com/watch?v=v6ng91HSYIM&list=PL47m_Ga4Aee_igIEcidx11TzMrmTOfwG&index=3 Аудіо: Світ який - мереживо казкове... Василь Симоненко (читає В. Симоненко) https://www.youtube.com/watch?v=ya1jfSxYhoA&list=PL47m_Ga4Aee_igIEcidx11TzMrmTOfwG&index=40</p>
8.2	<p>Дмитро Павличко <i>«Два кольори», «Я стужився, мила, за тобою...»</i></p>	<p>Основні відомості про поета, перекладача. Основні мотиви його творів. Пісенна лірика, її популярність. Вірш «Два кольори», який став народною піснею. Національний колорит поетичних образів, роль антитези. Збірка любовної лірики «Таємниця твого обличчя». Використання фольклорних, персоніфікованих образів для передачі глибокого почуття кохання («Я стужився, мила, за тобою...»).</p>	<p>Відео: Досьє з Сергієм Руденком Дмитро Павличко (передача з Дмитром Павличком) https://www.youtube.com/watch?v=KQqXa44_sjs Аудіо: Дмитро Павличко «Два кольори» https://www.youtube.com/watch?v=ZqQ_B6vzVfg&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig&index=25 Відео: Д.Павличко про пісню "Два кольори" https://www.youtube.com/watch?v=uUB9SRYnhz4 Відео: пісня «Два Кольори» у виконанні</p>

			<p>Квітки Цісик https://www.youtube.com/watch?v=7-ml3FQhFv0 Текст: «Я стужився, мила, за тобою...» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=167 Відео: пісня «Я стужився, мила, за тобою...» (виконує Тарас Курчик https://www.youtube.com/watch?v=t92AUQso8nk</p>
8.3	Іван Драч <i>«Балада про соняшник»</i>	<p>Основні відомості про поета, Іван Драч - невтомний шукач нового змісту і нової форми в поезії. Переосмислення жанру балади. «Балада про соняшник» – поетичний роздум про суть мистецтва, процес творчості. Символічність образів соняшника, сонця.</p>	<p>Відео: ЗНО Українська література 11 клас І Драч «Балада про соняшник» https://www.youtube.com/watch?v=FWREe02GZe4 Аудіо: Іван Драч. Балада про соняшник (аудіо книга) https://www.youtube.com/watch?v=3LSBPmCoMaA Відео: Д/ф «Іван Драч» https://www.youtube.com/watch?v=WAyTfJmE6PE Відео: Життєві історії Спецвипуск. День Незалежності. Іван Драч (2016) https://www.youtube.com/watch?v=d665LyxthDo</p>
8.4	Микола Вінграновський <i>«У синьому небі я висіяв ліс»</i>	<p>Коротко про письменника, кіномитця. Вселюдські, національні мотиви кризь призму «інтимного самозосередження». Вируюча пристрасть, несподівана асоціативність, буйна фантазія, образна деталь його поезії. Інтимна лірика збірки «Цю жінку я люблю». Поезія про «вічну», одну-єдину любов, яка перемагає труднощі, долає час і простір.</p>	<p>Відео: Микола Вінграновський. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=lbkclfAG3Rw&list=PLBmXlRQfCFPejp0GVuZu3JQf8ceHyI8O&index=37 Аудіо: Микола Вінграновський «У синьому небі я висіяв ліс» https://www.youtube.com/watch?v=we7OgjhTKuM Аудіо: .Вінграновський читає "Я дві пори в тобі люблю" https://www.youtube.com/watch?v=3wjEoGZLIY8</p>

8.5	<p>Григір Тютюнник <i>«Три зозулі з поклоном»</i></p>	<p>Коротко про письменника і його творчість. «Вічна» тема «любовного трикутника» в новітній інтерпретації. Образ любові як втілення найвищої цінності, що вивищує людину над прагматичною буденністю, очищає її душу. Зміщення часових площин як художній засіб. Роль художньої деталі в розкритті характеру, ідеї.</p>	<p>Відео: Григір Тютюнник. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=GwvOZIsF7ck Аудіо: Г. Тютюнник. «Три зозулі з поклоном» (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=xcMb-HHEBxI</p> <p>Відео: Фільм «Три зозулі з поклоном» https://www.youtube.com/watch?v=8NHIVd43s4M</p> <p>Відео: ЗНО Українська література 11 клас Г. Тютюнник «Три зозулі з поклоном» https://city.zp.ua/video/blogi/39746246564p5557317n38/zno-ukrayinska-literatura-11-klas-g-tyutyunnik-tri-zozuli-z-poklonom.html</p>
9	МИТЕЦЬ І СУСПІЛЬСТВО		
9.1	<p>Ліна Костенко <i>«Страшні слова, коли вони мовчать...», «Хай буде легко. Дотиком пера...», «Недумано, негадано...», «По сей день Посейдон посідає свій трон...», «Маруся Чурай»</i></p>	<p>Коротко про письменницю. Особливості індивідуального стилю (філософічність, історизм мислення, традиційність, інтелектуалізм, публіцистичність). «Страшні слова, коли вони мовчать», «Хай буде легко. Дотиком пера...» – ліричні роздуми про значення художнього слова в житті людини, суть мистецтва, його роль у суспільстві. «Недумано, негадано...» – інтимна лірика як спонука до роздумів про суть кохання. «По сей день Посейдон посідає свій трон...»: мотив єднання людини зі світом рукотворної краси (мистецтво) і природою. Зв'язок із античною міфологією. Пошуки справжнього (не оманливого) щастя. Здатність людини протистояти дрібному й бачити величне. Історико-фольклорна основа історичного роману у віршах «Маруся Чурай». Центральні проблеми: митець і суспільство, індивідуальна свобода людини.</p>	<p>Відео: ЗНО Українська література 11 клас Л Костенко https://www.youtube.com/watch?v=2IMew0RizEU Відео: ЗНО Українська література 11 клас Л Костенко «Маруся Чурай» https://www.youtube.com/watch?v=PStndIS4a5U Аудіо: Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать» https://www.youtube.com/watch?v=7NErJQ57eSg&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig&index=33 Аудіо: Ліна Костенко «Хай буде легко Дотиком пера...» https://www.youtube.com/watch?v=FZl9whaEn64&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig&index=19</p>

			<p>Аудіо: Ліна Костенко «Недумано, негадано...» https://www.youtube.com/watch?v=G_PTabNpzfQ&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig&index=24</p> <p>Аудіо: Ліна Костенко «По сей день Посейдон посідає свій трон...», https://www.youtube.com/watch?v=v9TPSY3y52c</p> <p>Аудіо: «Маруся Чурай» https://www.youtube.com/watch?v=vXG9Y5ThM6I</p>
10	СТОЇЧНА УКРАЇНСЬКА ПОЕЗІЯ		
10.1	<p>Василь Стус <i>«Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...», «Господи, гніву пречистого...»</i></p>	<p>Загальний огляд життя й творчості поета Поезія Стуса – зразок «стоїчної» поезії у світовій ліриці («Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...», «Господи, гніву пречистого...»). Стан активної позиції ліричного героя. Екзистенційна (буттєва) проблема вибору, віра в себе, надія на здолаття всіх перешкод. Упевненість у власному виборі. Приклад великої мужності й сили духу.</p>	<p>Відео: Д/ф "Василь Стус. Феномен суток" https://www.youtube.com/watch?v=JWb1_Z_FRTU</p> <p>Відео: Василь Стус. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=hOkHhjbpuh8&list=PLLBMxIRQfCFPejp0GVuZu3JQf8ceHyI8O&index=33</p> <p>Відео: ЗНО Українська література 11 клас В Стус https://www.youtube.com/watch?v=3gk5Se57khM</p> <p>Аудіо: "Нехай горить трава по осені..." (читає В. Стус) https://www.youtube.com/watch?v=PUPPLgWGKw&list=PL55KTen9YJN0VZOaoG7mYzafJ2udYTpTH&index=5</p> <p>Відео: X/ф «Заборонений» https://www.youtube.com/watch?v=wC_oImXATzc&t=10s</p>
11	<p>СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА</p>	<p>Історико-культурна ситуація наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст. (на шляху до нового відродження). З'ява нового літературного покоління. Найвагоміші здобутки сучасної літератури. Стильове розмаїття,</p>	<p>Відео: ЗНО Українська література Постмодернізм як літературне явище https://www.youtube.com/watch?v=fyhLLU4GrIc</p>

		<p>експериментаторство, пошуки нових форм і тем. Література елітарна, вишукана, високохудожня. Література масова, популярна (її інтенсивний розвиток). Постмодернізм як один із художніх напрямів мистецтва 1990-х років, його риси.</p> <p>Поезія: <i>І. Римарук</i> («Обнови»), <i>Ю. Андрухович</i> («Астролог», «Пісня мандрівного спудея»), <i>О. Забужко</i> («Рядок з автобіографії», «Читаючи історію»), <i>О. Ірванець</i> («До французького шансоньє»), <i>С. Жадан</i> («Музика, очерет...», «Смерть моряка»).</p> <p>Проза, есеїстика: <i>Г. Пагутяк</i> («Потрапити в сад», «Косар»), <i>Ю. Андрухович</i> («ShevchenkoisOK»), <i>В. Діброва</i> («Андріївський узвіз»), <i>Я. Мельник</i> («Далекий простір»).</p>	<p>Текст: О. Забужко «Читаючи історію» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=5482</p> <p>Текст: О. Забужко «Рядок з автобіографії» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=5481</p> <p>Текст: Г. Пагутяк «Потрапити в сад» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=3529</p> <p>Відео: С. Жадан «Музика, очерет...» https://www.youtube.com/watch?v=Qy2o7OcN7js</p> <p>Відео: Ігор Римрук «Вірші» https://www.youtube.com/watch?v=asMppwH9Lxw</p> <p>Аудіо: В. Діброва «Андріївський узвіз» https://4read.org/934-volodimir-dbrova-andryivskiy-uzvz.html</p> <p>Аудіо: "Телефонуй мені, говори зі мною", Ярослав Мельник https://www.youtube.com/watch?v=YjJkV2bVNZc</p> <p>Текст: Я. Мельник «Далекий простір» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=14108</p>
--	--	--	--

УВАГА! Вивчити напам'ять поезії на вибір з творчості Івана Драча, Миколи Вінграновського, Ліни Костенко, Василя Стуса.

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- самостійний аналіз літературних творів;
- написання конспекту;
- ведення читацького щоденника;
- участь у конкурсах, олімпіадах, вікторинах.