

## Мистецтво 2 клас

### Основні джерела:

1. Рубля Т., Мед І., Щеглова Т. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. загал. серед. освіти. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019

2. [https://portfel.info/load/2\\_klas/mistectvo/rublja\\_2019\\_rik/203-1-0-26032](https://portfel.info/load/2_klas/mistectvo/rublja_2019_rik/203-1-0-26032) (завантаження підручника)

### Додаткові джерела:

1. **Інтерактивні матеріали** – <http://interactive.ranok.com.ua/course/pochatkova-shkola/mistetstvo-2-klas-nmk-do-pdrychnika-tetyani-rybl-rini-med-tetyani-shceglovo>
2. **Онлайн-тести** – <https://naurok.com.ua/test/mistectvo/klas-2>

## КРАСА ДОВКІЛЛЯ В МИСТЕЦТВІ

<i>Зміст навчального матеріалу</i>	<i>Державні вимоги до навчальних досягнень учнів</i>
<p style="text-align: center;"><b>І тема. Пори року і народні свята</b> <b>Музичне мистецтво</b></p> <p>Природа в музиці (пасторальна музика). Програмна музика. Ритм. Музика народних свят і обрядів (осінній цикл).</p> <p><b>ХТД:</b> Спів дитячих і календарно-обрядових пісень (осінній цикл). Сприймання музичних творів, визначення настроїв. Виконання ритмічного супроводу до пісень. Ритмічні імпровізації.</p> <p><i>Орієнтовні твори для сприймання:</i> Укр. нар. пісні “Женчичок-бренчичок” та ін., <i>В.Косенко</i> Пасторальна, Дощик, <i>М.Чембержі</i> Хмаринка, <i>А. Вівальді</i> Осінь, <i>Р.Шуман</i> Веселий селянин, <i>М.Мусоргський</i> Гопак, <i>П.Чайковський</i> Осіння пісня, <i>К.Хачатурян</i> Балет “Цибуліно”.</p> <p><i>Орієнтовні твори для виконання:</i> Укр. нар. пісні “Пішли діти в поле”, “Вийшли в поле косарі”, “Ходить гарбуз по городу”; <i>А.Мігай</i> Дощик, <i>М.Ведмедеря</i> Осінь, <i>А.Кос-Анатольський</i> Помідорчик.</p> <p style="text-align: center;"><b>Образотворче мистецтво</b></p> <p>Жанри мистецтва. Пейзаж (міський, сільський, морський, гірський, лісовий). Центр композиції. Колірна гама. Натюрморт.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення осіннього пейзажу в холодній або теплій гамі з елементарною передачею плановості простору (розмір та розміщення на аркуші елементів пейзажу); динамічної композиції; натюрморту (“Свято врожаю”). Зображення овочів і фруктів (за мотивами балету «Цибуліно»).</p> <p><i>Т: гуаш, акварель по мокрому, графіка, колаж, роздмухування, штампування</i></p> <p><i>Орієнтовні твори для сприймання:</i> <i>Г.Зоря</i> Червоні маки, <i>Й.Бокишай</i> Парк в Ужгороді,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Музичне мистецтво</b></p> <p><b>Учень (учениця)</b> має уявлення про ритм у житті (пори року тощо), у музиці, мистецтві; <b>порівнює</b> засоби музичного та образотворчого мистецтва у відображенні природи; <b>розрізняє і характеризує</b> основні елементи музичної мови; <b>уміє</b> співати в унісон, виконувати пісні з елементами театралізації, створювати найпростіший ритмічний супровід, пластичні рухи до пісні; <b>виявляє</b> власне емоційно-естетичне ставлення до прослуханих музичних творів; <b>орієнтується у поняттях:</b> ритм, календарно-обрядові пісні, програмна музика, пасторальна музика.</p> <p style="text-align: center;"><b>Образотворче мистецтво</b></p> <p><b>Учень /учениця</b> має уявлення про: пейзаж і натюрморт як жанри образотворчого мистецтва <b>розрізняє</b> види пейзажів; особливості натюрморту <b>порівнює</b> осінні образи у різних жанрах мистецтва; <b>пояснює вибір</b> формату, техніки, кольорового рішення власної композиції; <b>уміє</b> елементарно передавати плановість простору у пейзажі, характерну форму овочів і фруктів у натюрморті; <b>орієнтується у поняттях:</b> пейзаж,</p>

<p><i>М.Глуценко</i> Осінь, <i>О.Шовкуненко</i> Золота осінь, Старий дуб, <i>П.Волокидін</i> Хмари над морем, <i>М.Тимченко</i> Вігер, <i>А.Мартон</i> Після дощу, <i>В.Сюрха</i> Осінь, Натюрморт, <i>Ф.Гуменюк</i> Обжинки, <i>О. Новаківський</i> Натюрморт.</p> <p>Картини місцевих художників.</p> <p><b>Синтетичні мистецтва</b>  Інценізація народних (обжинкових) пісень “Пішли діти в поле”, “Вийшли в поле косарі” та ін.  ДМК: м/ф «Ходить гарбуз по городу», «Аліса в країні Див», «Бембі», «Чіполіно», д/ф «Птахи».</p>	<p>ближній план – дальній план, лінія горизонту; натюрморт.</p> <p><b>Синтетичні мистецтва</b>  <b>Учень /учениця</b>  <b>уміє</b> виконувати танцювальні рухи, інценізації;  <b>орієнтується у поняттях:</b> обряд.</p>
<p><b>Тема 2. Мистецтво і рукотворний світ</b>  <b>Музичне мистецтво</b>  Тембри інструментів, групи симфонічного оркестру. Ансамбль “троїсті музики”. Музика народних свят (зимовий цикл: колядки, щедрівки).  <b>ХТД:</b> Спів колядок, щедрівок (зокрема в ансамблі, із супроводом ансамблю дитячих інструментів). Сприймання музики, характеристика тембрів інструментів. Створення ритмічних діалогів (бубон – трикутник).  <b>Орієнтовні твори для сприймання:</b>  Твори для народних інструментів (бандури, сопілки, “троїстих музик”); <i>В.Кирейко</i> Награвання Лукаша з опери “Лісова пісня” та з балету М. Скорульського “Лісова пісня”, <i>Й.Бах</i> Жарт, <i>В.А.Моцарт</i> Концерт для арфи і флейти з орк. (I ч.); <i>С.Прокоф’єв</i> “Петрик і вовк”; <i>А.Вівальді</i> Зима.  <b>Орієнтовні твори для виконання:</b>  Укр. колядки та щедрівки: “Щедрик”, “Ой хто, хто Миколая любить”, “Нова радість стала”; чеська нар. пісня “Грай сопілко, грай”; <i>А.Філіпенко</i> Узля лисичка скрипку, Ой, заграйте, дударики, <i>Ю.Рожавська</i> Чарівна сопілочка, <i>І.Кириліна</i> Розгнівилась на літо зима, <i>М.Колодочка</i> Малювала голуба, Різні голоси.</p> <p><b>Образотворче мистецтво</b>  Живопис. Кольори та їх відтінки. Рух у пейзажі. Естетичне оформлення народних свят. Витинанка.  <b>ХТД:</b> Вправи на утворення градацій тону ахроматичних кольорів, висвітлення й затемнення хроматичних кольорів. Малювання зимового пейзажу; створення образу зимового дерева (“Сумна верба”, “Сни зимового дерева”). Передача руху у пейзажі. Вирізування простих симетричних форм (витинанок) для колективної декоративної композиції.  <b>ХТ:</b> гуаш, акварель, воскові олівці, витинанка, аплікація з природних матеріалів, монотипія, графографія. <b>Орієнтовні твори для сприймання:</b> <i>І.Труш</i> Трембітарі, <i>М.Білас</i> Лісова пісня, Щедрівка. <i>К. Мане</i> Флейтист, <i>З.Серебрякова</i> Дівчатка біля роялю, <i>С.Федоров</i> Зимовий вечір, <i>А.Коцка</i> Зима в</p>	<p><b>Музичне мистецтво</b>  <b>Учень/учениця</b>  <b>має уявлення про</b> відображення в музиці явищ природи;  <b>порівнює</b> тембри музичних інструментів; образи природи у творах музики та живопису;  <b>розрізняє і характеризує</b> звучання українських народних інструментів (“троїсті музики”, бандура), інструментів симфонічного оркестру (струнні, духові, ударні);  <b>уміє</b> виразно співати пісні, грати в ансамблі й створювати ритмічний акомпанемент;  <b>виявляє</b> власне емоційно- естетичне ставлення до прослуханих музичних творів;  <b>орієнтується в поняттях:</b> симфонічний оркестр, тембр, колядки, щедрівки, троїсті музики, ансамбль.</p> <p><b>Образотворче мистецтво</b>  <b>Учень /учениця</b>  <b>має уявлення про</b> живопис; традиційні народні свята та їх естетичне оформлення;  <b>порівнює</b> різні види мистецтва (музичний і живописний пейзажі);  <b>аналізує</b> використання художником колірної гами (теплої чи холодної) для відтворення стану та настрою у природі;  <b>уміє</b> утворювати світлі й темні кольори та поєднувати їх у власних композиціях; передавати положення предметів у просторі (в пейзажах); вирізувати прості витинанки;  <b>орієнтується у поняттях:</b> кольорова гама, витинанка.</p>

селі Тихий, *В.Наконецний* Син Божий народився. *М.Глуценко* Зимовий день, *С.Шишко* Парк взимку, *Т.Яблонська* Зима в Києві, *І.Марчук* Слід сонця на снігу. Витинанки.

Картини місцевих художників та вироби майстрів ДПМ

### **Синтетичні мистецтва**

Театр “Вертеп”. Розігрування сценок із зимових обрядів (“Коза”, “Зірка”).

**ДМК:** балет «Петрик та Вовк», м/ф «Петрик та Вовк», «Пригоди kota Леопольда», «Леді та Бродяга», «Фантазія», «Різдво», «Ніч перед Різдвом».

Х/ф “Один удома”, «Елвін і бурундуки»

### **Тема 3. Бринить природи мова кольорова**

#### **Музичне мистецтво**

Музика народних свят (весняний цикл).

Образи тварин у мистецтві. Регістр.

**ХТД:** Спів. Сприймання музики, характеристика тембрів інструментів. Добір тембрів інструментів до образів тварин, імпровізації весняних закличок.

*Орієнтовні твори для сприймання:*

*К.Дебюссі* Сніг танцює, *В.Губа* Ведмідь-

бешкетник, *К.Сен-Санс* Карнавал тварин, *А.Римський-Корсаков* Опера “Снігуронька” (пролог, фінал), *П.Чайковський* Масляна, Пісня жайворонка, *Л.Ревуцький* Веснянка, *М.Лисенко* Опера-казка “Коза-дереза”.

*Орієнтовні твори для виконання:*

Укр. нар. пісні “Котику сіренький”, “Подоланочка”, “Вийди, вийди, Іванку”; *Я.Степовий* Сніжинки, *Є.Крилатов* Колискова ведмедиці, *В.Гребенюк* Левеня, Кенгуру, *О.Янушкевич* Весняні котики, *М.Лисенко* Пісні з опери-казки “Коза-дереза”, *Е.Брилін* Мамина усмішка.

#### **Образотворче мистецтво**

Анімалістичний жанр у графіці, живописі, скульптурі. Графічна, живописна, пластична композиції. Ілюстрація. Писанки.

**ХТД:** Малювання та ліплення тварин (домашніх, диких, героїв казок та мультфільмів). Вирізування витинанок за мотивами весняних обрядових свят. Виконання колективної живописної декоративної композиції (“І спів пташиний вабить душу”, “Чудернацькі коти”; “У світі опери-казки”).

*ХТ:* *рисунок, живопис, ліплення, витинанка, аплікація, плямографія, діатипія*

*Орієнтовні твори для сприймання:*

*Г.Нарбут* Зима, *І.Вапнярська* Зима, *М.Примаченко* Лев, Казковий птах, *В.Панко* Синій птах, *К.Білокур* Котики, *А.Матісс* Червоні рибки, *В.Васнецов* Ескізи декорацій і костюмів до опери “Снігуронька”, *Д.Нарбут* Масляниця, *І.Білінський* Стрігання, *В.Кустодієв* Масляна.

### **Синтетичні мистецтва**

#### **Учень/учениця**

**Виконує-імпровізує** ролі

персонажів вертепу;

**орієнтується у поняттях:** вертеп, різдвяні свята.

#### **Музичне мистецтво**

#### **Учень /учениця**

**має уявлення про** регістри (високий, середній, низький); елементи нотного запису;

**розрізняє** і характеризує тембри й регістри вокальних голосів та музичних інструментів;

**порівнює** музичні твори за характером і настроєм; образи природи в музиці та живопису;

**уміє** виконувати пісні, імпровізувати мелодії веснянок- закличок; пластично і графічно зображувати рух мелодії;

**виявляє** власне емоційно- естетичне ставлення до прослуханих музичних творів;

**орієнтується у поняттях:** регістр, веснянка, опера-казка.

#### **Образотворче мистецтво**

#### **Учень/учениця**

**має уявлення про** анімалістичний жанр; ілюстрацію; народні обряди весняного циклу, мистецтво писанки;

**характеризує** особливості форми тварин на основі спостереження;

**порівнює** живописний, графічний і декоративний пейзажі;

**уміє** ліпити фігуру тварини (з одного шматка пластиліну та кількох частин), зокрема казкових персонажів; вирізувати з паперу нескладні симетричні та асиметричні витинанки; передавати характер музичних творів в імпровізаціях-малюнках;

**орієнтується у поняттях:** анімалістичний жанр, ілюстрація.

### **Синтетичні мистецтва**

Театр. Виконання пісень-ігор (“Подільночка”), фрагментів опери-казки М.Лисенка “Коза-дереза”.

**ДМК:** Х/ф “Снігуронька”, «Синій птах», м/ф “Умка”, «Братик Ведмідь», «Канікули Боніфація», «Дамбо», «Король Лев», «Снігуронька». Купала” в обр. А.Вахнянина, “Віночок” на теми укр. нар. пісень для оркестру народних інструментів, *П.Чайковський* Баркарола, I Концерт для ф-но з орк. (Фінал), *Е.Гріг* Пташка, Метелик, Ранок із сюїти “Пер Гюнт”, *С.Прокоф’єв* Вечір. Дощ і веселка, *А.Вівальді* «Пори року» (Весна. Літо), *М.Равель*. Сумні пташки. Нічні метелики.

Музичні твори у виконанні місцевих виконавців

*Орієнтовні твори для виконання:*

*Л.Давидова* Наша рідна Україна, *І.Кириліна* Вінок з барвінку, *Ю.Шевченко* Чудеса розсипав дощик, *В.Таловиря* Оленчини вишивки, *В.Ведмедеря* Вишиванка, *Н.Рубальська* Різні барви у природи, *О.Яковчук* Річенька, *Ю.Михайленко* Мати-Україна, *Т.Жупаніна* Рання бджілка.

### **Образотворче мистецтво**

Декоративно-ужиткове мистецтво.

Оздоблення національного костюму. Вишивка.

Прикраси. Образи рідної землі у пейзажних композиціях. Портрет (ознайомлення).

**ХТД:** Зображення квітучого дерева у різних художніх техніках. Вирізування розеткових витинанок. Ліплення елементів національного костюму (прикраси). Створення ритмічної орнаментальної композиції за мотивами народних вишивок; виконання колективної композиції з кольорового паперу (“Русалчин віночок”).

**ХТ:** гуаш, акварель, витинанка, ліплення, штампування, роздмухування, набризок.

*Орієнтовні твори для сприймання:*

*Т.Яблонська* Квітуче дерево, Пейзаж із човном, *К.Трутовський* Вдягають вінок, *А.Коцка* Гуцулка, *М.Носенко* Українка, *К.Білокур* Натюрморт із колоссям і глечиком, *М.Тимченко* Свято Івана Купала, *Ф.Приймаченко* Квітка папороті, *В.Іванів* Прогулянка до сонця, *С.Шишко* Польові квіти.

Картини місцевих художників та вироби майстрів ДПМ

### **Синтетичні мистецтва**

Участь в обрядах (Івана Купала) з елементами вокальної та танцювальної імпровізації

**ДМК:** М/ф «Зачарований хлопчик», “Квітка

### **Синтетичні мистецтва**

#### **Учень/учениця**

**уміє** передавати характер казкових персонажів за допомогою жестів, рухів;

#### **орієнтується у поняттях:**

мультиплікаційний і художній фільм. обробці для хору та оркестру народних інструментів;

**уміє** співати календарно-обрядові пісні, дотримується правил співу; виконує найпростіші вокальні й інструментальні імпровізації;

**виявляє** власне емоційно-естетичне ставлення до прослуханих музичних творів;

#### **орієнтується у поняттях:**

обробка пісні, оркестр народних інструментів, концерт, цикл.

### **Образотворче мистецтво**

#### **Учень/учениця**

**має уявлення про** декоративно-ужиткове мистецтво; елементи оздоблення українських костюмів; портрет;

**порівнює** твори образотворчого мистецтва за колоритом, настроєм;

**характеризує** нескладні пейзажі, натюрморти, твори декоративного мистецтва;

**уміє** виготовляти об’ємні прикраси з пластичних матеріалів, створювати ритмічні орнаментальні композиції; ілюструвати прослухані музичні твори; утворювати різні відтінки кольору.

**використовує** графічні, живописні, декоративні техніки та матеріали для створення художніх образів;

#### **орієнтується у поняттях:**

український костюм, вишивка.

### **Синтетичні мистецтва**

#### **Учень/учениця**

**Уміє** виконувати-імпровізувати театралізовані елементи в народних обрядах;

папороті”, «Дванадцять місяців», «Спляча красуня». Д/ф “Марія Примаченко” .	<b>Орієнтується в поняттях:</b> народне свято, обряд, обрядові пісні.
---	---

*Примітка.* Умовні скорочення:

ХТД – художньо-творча діяльність (орієнтовні завдання)

ХТ – художні техніки

ДМК – додатковий матеріал – кінофрагмент.