

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Зарубіжна література 8 клас

Підручники:

1. Зарубіжна література 8 кл Ковбасенко Ю.І., Ковбасенко Л.В. Київ «Літера ЛТД», 2016.
<http://litera-ltd.com.ua/download/BGos/zalit8.pdf>
2. Міляновська Н. Зарубіжна література, підручник для 8 класу.2016
https://aston.te.ua/userfiles/pdf/sv_tova/milanovska_zaryb_8klas_repozytaryi_bw.pdf

Підготовка до виконання тематичної контрольної роботи передбачає:

- 1) Ознайомлення з аналізом літературного процесу та творчістю письменників (рекомендовано ведення конспекту)
- 2) Читання тексту твору, (рекомендовано ведення читацького щоденника)
- 3) Опрацювання за підручником та іншими джерелами рекомендацій щодо аналізу прочитаного твору
- 4) Опрацювання понять і термінів з теорії літератури (рекомендовано ведення словника літературних термінів)
- 5) Вивчення віршів напам'ять.

I семестр

Семестрова контрольна робота № 1

Священні книги як вихідна основа світових релігій, етичних уявлень, мистецтва різних народів. Антична література. «Золота доба» давньоримської літератури.

Література Середньовіччя. Золота доба персько-таджицької лірики. Європейська література Доби Середньовіччя.

№	Автор/ твір	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
1	Веди, Біблія, Коран. Створення світу. Закопані таланти. Каїн і Абель. 10 заповідей.	Веди як пам'ятка індоєвропейської словесності II-I тис. до н. е. Образи ведійської міфології (боги, герої, символи та ін.). Біблія як основа двох релігій – юдейської і християнської. Зв'язок Біблії з історією і міфологією. Структура Біблії, її складники. Морально-філософський зміст біблійних сюжетів і образів. Коран – головна книга ісламу. Побудова Корану, охоплення в ньому різних сфер людського життя.	https://dovidka.biz.ua/vedishho-tse-take/ https://dovidka.biz.ua/stvo-rennya-svitu-bibliya/ https://dovidka.biz.ua/pritchis-solomona-ukrayinskoyu-movoyu/ https://dovidka.biz.ua/kayin-i-avel-bibliyna-legenda/ https://dovidka.biz.ua/povidomlennya-pro-koran/ https://dovidka.biz.ua/rol-svyashhennih-knig-uzhitti-lyudstva/

2	Міфи троянського циклу. Паріс викрадає Єлену. Облога Трої. Смерть Ахілла. Троянський кінь.	Відображення історичних подій у міфах троянського циклу. Ключові образи циклу, їхній гуманістичний зміст. Міфологічні символи (яблуко розбрату, троянський кінь та ін.).	https://dovidka.biz.ua/troyanskyy-kin-chytaty-skachaty-mify-troyanskoho-tsyklu/ https://dovidka.biz.ua/paris-vykradae-elenu-chytaty-skachaty-mify-troyanskoho-tsyklu/
3	Гомер «Іліада»	Гомер та його значення в історії розвитку європейських літератур. Міфологічна основа гомерівського епосу. Образи Ахілла і Гектора. Гуманістичний зміст «Іліади». Катарсис.	Текст та аналіз https://dovidka.biz.ua/gomer-iliada-harakteristika-ahilla/ https://dovidka.biz.ua/gomer-iliada-analiz/ https://dovidka.biz.ua/ahill-i-gektor-harakteristika/
4	Тіртеї. «Добре вмирати тому...» Сапфо «До Афродіти» («Барвношатна владарко, Афродіто...»)	Античний ідеал героя. Ідея захисту рідної країни в елегії. Образ ліричної героїні, глибина її почуттів і переживань.	https://dovidka.biz.ua/dobre-vmyrati-tomu-chytaty-skachaty-tirtey/ https://dovidka.biz.ua/barvnoшатna-vladarka-afrodito-chytaty-skachaty-sapfo/
5	Есхіл «Прометей закутий»	Значення творчості Есхіла для розвитку європейської драми і театру. Утілення міфу про Прометея у трагедії «Прометей закутий». Основний конфлікт трагедії. «Дари» Прометея людству. Ідеї служіння, самопожертви, свободи.	Аналіз https://dovidka.biz.ua/prometej-zakutiy-analiz/
6	Публій Вергілій Марон «Енеїда»	Зв'язок твору з гомерівським епосом, міфологією. Ідея громадського служіння, утвердження величі держави. Образ Енея та його значення в композиції твору.	Аналіз https://dovidka.biz.ua/vergiliy-eneyida-analiz/
7	Квінт Гораций Флакк. Ода «До Мельпомени»	Тема мистецтва і призначення митця у творі. Пам'ятник як символ вічності поезії.	Текст та аналіз https://dovidka.biz.ua/goratsiy-do-melpomeni-analiz/
8	Публій Овідій Назон. «Сумні елегії»	Життя та творчість поета. Міфологічний і філософський зміст поеми «Метаморфози» (огляд). Конфлікт митця з владою, трагедія вигнання і сум за батьківщиною у «Сумних елегіях». Образ відторгненого поета. Любов до вітчизни як провідна ідея твору	Текст https://dovidka.biz.ua/sumni-elegiyi-analiz/

9	Китайська лірика. Лі Бо. «Печаль на яшмовому ганку», «Призахідне сонце навіює думки про гори»	Основні теми і мотиви лірики митця. Вплив даосизму на його світогляд. Своєрідність пейзажів Лі Бо, утілення в них краси природи і духовного життя.	Тексти https://dovidka.biz.ua/pechal-na-yashmovomu-ganku-li-bo/
10	Китайська лірика. Ду Фу. «Пісня про хліб і шовк», «Весняний краєвид»	Зв'язок поезії Ду Фу з історичною реальністю. Вплив конфуціанства на його світогляд. Національні образи, символи в ліриці митця. Образ ліричного героя, його сприйняття життя і природи, почуття, мрії, ідеали, дума про батьківщину.	Текст https://dovidka.biz.ua/pisnya-pro-hlib-i-shovk-du-fu/
11	Омар Хайям. Рубаї.	Золота доба персько-таджицької лірики, її характерні особливості, видатні представники. Лаконізм і місткість жанру рубаї. Основні теми й мотиви творчості Омара Хайяма.	Тексти https://dovidka.biz.ua/omar-hayyam-rubayi-ukrayinskoyu/
12	«Пісня про Роланда»	Історична основа твору й поетичне переосмислення в ньому реальних подій. Патріотичні ідеї в «Пісні про Роланда». Образна система (Роланд, Ганелон, Карл та ін.). Елементи фольклору. Особливості поетичної мови твору.	Аналіз https://dovidka.biz.ua/pisnya-pro-rolanda-analiz/ https://dovidka.biz.ua/pisnya-pro-rolanda-geroyichniy-epos/
13	Аліг'єрі Данте. Сонет 11 «В своїх очах вона несе .»	Данте як ключова постать італійського Середньовіччя і переходу до Відродження. Загальна характеристика його творчості. Утілення в сонеті 11 Данте краси високого почуття кохання.	Текст та аналіз https://dovidka.biz.ua/v-svoyih-ochah-vona-nese-kohannya/

Вивчення напам'ять: 3 рубаї Омара Хайяма (на вибір учня)

Літературознавчі терміни і поняття

- Роди літератури, їх ознаки
- літературний процес
- біблійні притчі
- античність
- міф та міфологія
- три цикли давньогрецьких міфів
- конфуціанство, даосизм
- традиційний вірш персько – таджицької лірики: бейт, касида, газель, рубаї
- героїчний епос, його ознаки
- гекзаметр
- лірика
- катарсис
- героїчний епос
- давньогрецький театр
- «Золота доба» давньоримської літератури
- елегія
- сонет

II семестр

Семестрова контрольна робота № 2

Література Доби Відродження Бароко і класицизм. Література ХХ – ХХІ ст

№	Автор/ твір	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
1	Ф. Петрарка «Книга пісень» Сонети.	Історія кохання в сонетах Ф. Петрарки. Образ ліричного героя та героїні. Втілення гуманістичних ідеалів у поезії митця. Структура сонетів Ф. Петрарки.	Текст https://dovidka.biz.ua/petrarka-sonet-61-analiz/ https://dovidka.biz.ua/petrarka-sonet-132-analiz/
2	В.Шекспір. Сонети. «Ромео і Джульєтта»	Виняткова роль В. Шекспіра в розвитку англійської національної літератури і світового мистецтва. Основні теми сонетів В. Шекспіра – кохання до Смаглявої леді, дружба. Відображення внутрішнього світу ренесансної людини (описи природи, змалювання сили почуттів та ін.). Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів. Вплив кохання на людську особистість (зміни в характерах головних героїв, їхня еволюція). Гуманістична цінність трагедії В. Шекспіра, її популярність серед різних поколінь.	Тексти та аналіз https://dovidka.biz.ua/romeo-i-dzhulyetta-analiz/ https://dovidka.biz.ua/romeo-i-dzhulyetta-obrazi/ https://dovidka.biz.ua/sonet-shekspira-130-ukrayinskoyu/ Аудіотексти сонетів https://www.youtube.com/watch?v=PIKe5WCHaoc https://www.youtube.com/watch?v=oxydZ24ZCco
3	Мігель де Сервантес Сааведра “Дон Кіхот” (I частина)	Історія створення роману, його зв'язок із лицарськими романами, пародійний характер. Особливості сюжету і композиції твору. Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя. Дон Кіхот і Санчо Панса – парні образи, у яких утілено високу мрію і прагматизм. «Донкіхотство». Синтез різних жанрових ознак у романі (героїчного епосу, лицарського, авантюрно-пригодницького, філософського роману, пародії). Популярність вічних образів.	Зміст та аналіз https://dovidka.biz.ua/don-kihot-harakteristika-golovnogo-geroya/ https://dovidka.biz.ua/don-kihot-analiz/

4	Джонн Донн «Священні сонети» (19-й сонет «Щоб мучить мене...»)	Напруга почуттів ліричного героя. Символіка. Поетична мова.	https://dovidka.biz.ua/dzhon-donn-shchob-muchyt-mene-analiz/
5	Мольєр «Міщанин-шляхтич»	Історичні умови, філософське та естетичні підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямку. Мольєр як майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво. Історія створення комедії «Міщанин-шляхтич». Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення. Основні образи комедії (пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.). Засоби комічного (гумор, іронія, сатира,)	Зміст та аналіз https://dovidka.biz.ua/mishchanyin-shliakhtych-tsyatnakharakterystyka-heroiv/ https://dovidka.biz.ua/retsenziia-do-tvoru-moliera-mishchanyin-shliakhtych/
6	Антуан де Сент-Екзюпері «Маленький принц»	Людські взаємини, моральні цінності в казці-притчі «Маленький принц». Філософський зміст твору. Художні образи.	https://dovidka.biz.ua/malenkiy-prints-analiz/ https://dovidka.biz.ua/malenkiy-prints-problematika/
7	Річард Бах «Чайка Джонатан Лівінгстон»	Сюжет твору Р. Баха як філософська метафора людського буття. Алегоричні образи повісті. Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана. Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі.	https://dovidka.biz.ua/chaika-dzhonatan-livinhston-kharakterystyka-heroiv/ https://www.ukrlib.com.ua/review-zl/printit.php?tid=10057

Вивчення напам'ять: сонет № 61 Франческо Петрарки, сонет № 66 В. Шекспіра

Літературознавчі терміни і поняття

- Відродження
- класичний сонет
- сонет Шекспіра
- бароко, його головні ознаки
- класицизм, його головні ознаки
- комедія
- трагедія
- пародія
- вічний образ
- притча
- алегорія, алегоричні образи в художніх творах
- повість

Додаткові джерела:

За бажанням можете скористатися ресурсами Інтернету.

<http://uroklit.blogspot.com/p/8.html>

<https://dovidka.biz.ua/category/svitova-lit/>

<http://klas.sadzhavka.org.ua>

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- написання конспекту;
- ведення читацького щоденника, словника літературознавчих термінів