

МИСТЕЦТВО 9 клас

Підручники можна скачати за посиланням

<https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/9-klas/14-mistetstvo-9-klas/>

Всеукраїнська школа онлайн (відеоуроки)

https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=19

№	Розділ/ тема	Зміст	Джерела інформації
	Розділ І. Стилi та напрями мистецтва		
	«Мистецтво в культурі сучасності»	Від модерну до модернізму. Характерні ознаки стилю. Гротеск. Урбанізація. Своєрідність архітектури модерну. Зразки модерну в архітектурі різних країн (Віктор Орт, Ектор Гімар, Отто Вагнер). Самобутність українського модерну (Іван Левинський, Василь Кричевський, «гуцульська сецесія», Владислав Городецький). Вершина світового модерну - творчість Антоніо Гауді. Коріння модерну у графіці (Обрі Вінсент Бердслі, Альфонс Муха). Модерн у живописі (Густав Клімт). Українське образотворче мистецтво початку ХХ ст. (Казимир Сіхульський, Модест Сосенко). Риси модерну в творчості художника-графіка Георгія Нарбути. Декоративно-прикладне мистецтво модерну.	
	Символізм - вступ у ХХ століття	Основні принципи символізму, символічні ідеї у поезії, театрі, музиці та живописі. Містка. Незвичність композиції французьких символістів (П'єр Пюві де Шаванн, Оділон Редон, Гюстав Моро, Елізабет Сонрель). Оригінальність символіки бельгійських живописців. Особливості символізму в польському та російському живописі. Синтез символізму і модерну Михайла Жука. Поетичні алегорії картин Юхима Михайліва. Неповторна естетика Михайла Врубеля. Символізм у музиці. Символістські настрої у творчості Ріхарда Вагнера, Яна Сібеліуса, Ференца Ліста, Сергія Рахманінова. Тяжіння до синтезу мистецтв, творчість Мікалоюса Чюрльоніса. Яскрава виразність музики Габрієля Форе. Інноваційні експерименти Олександра Скрябіна. Синестезія.	
	Мінливість вражень імпресіоністів	Народження нового живопису. Композиційні рішення картин Клода Моне, Каміля Піссарро, Альфреда	

	Сіслея, Едгара Дега. Складні багатофігурні композиції живопису П'єра Огюста Ренуара. Принципи імпресіонізму у скульптурі Огюста Родена та музиці Клода Дебюссі. Художня мова імпресіонізму у творчості українських митців. Постімпресіонізм. Французькі майстри-постімпресіоністи: Поль Сезанн, Поль Гоген, Вінсент Ван Гог, Анрі де Тулуз-Лотрек. Поєднання традицій і новаторства у творчості Олександра Мурашка. Стилїстика музики Моріса Равеля.	
Митці авангарду: кубізм	Сезанівський, аналітичний і синтетичний періоди кубізму. Колаж. Улюблені мотиви у творчості кубістів Хуана Гріса, Жоржа Брака, Фернана Леже. Стилєві пошуки Пабло Пікассо. Олександр Архипенко – засновник кубізму в мистецтві скульптури	
Митці авангарду: футуризм, кубофутуризм	Творче оновлення мистецтва Томмазо Марінетті, Умберто Боччоні. Живопис, збагачений часовим виміром: Джакомо Балла, Карло Карра, Джіно Северіні. Музичний футуризм - «мистецтва шумів». Основоположники музичного футуризму Франческо Прателла і Луїджі Русоло. Творчість яскравих представників вітчизняного авангарду Давида Бурлюка та Олександра Богомазова	
Лабіринтами художньої абстракції	Абстракціонізм. Неопластицизм. Лірико-емоційна абстракція Василя Кандинського. Супрематизм Казимира Малевича. «Мистецтво чистої пластики» Піта Мондріана. «Орфізм» Робера Делоне, Соні Терк-Делоне та Володимира Баранова-Россіне. Симультанізм. Конструктивізм. Естетика абстракціонізму в українській графіці, театральньо-декораційному мистецтві. Лаконічність мистецтва Василя Єрмилова. Поширення конструктивізму в архітектурі. Вільні форми конструктивізму французького архітектора Ле Корбюзє. Символи вітчизняного конструктивізму	
У пошуках художньої експресії	Експресіонізм. Яскрава індивідуальність митців-експресіоністів. Найзагадковіші шедеври світового живопису. Енергетика картин Едварда Мунка. Художній світ Пауля Клеє. Експресіонізм у скульптурі та музичному мистецтві. Додекафонна система Арнольда Шенберга.	

		Фовізм. Художня манера, основні мотиви й колірні поєднання живопису фовістів. Колорит картин Анрі Матісса. Декупаж. Сюрреалізм - апофеоз людської фантазії. Вигадливі сюжети Сальвадора Далі	
	Повернення до ідеалів краси минулого	Неокласицизм. Ампір. Неовізантизм. Арт-деко. «Американське відродження». Еклектизм. Еклектика в українській архітектурі. Портрет митця: Владислав Городецький. Примітивізм. Анрі Руссо, Ніко Піросмані. Фантастичні образи Марії Приймаченко. Монументальний живопис Михайла Бойчука. Соціалістичний реалізм. Неокласицизм у музичному мистецтві. Неокласицизм і фольклор в оперному жанрі. Сильова різноманітність музики Ігоря Стравінського. Неофольклоризм. Авторське мислення Мирослава Скорика.	
	Постмодернізм.	Формування постмодернізму в самостійний мистецький напрям. Типологічні ознаки постмодернізму. Дадаїзм. Колаж, асамбляж. Символи кордону між культурою і посткультурою, реді-мейдс (Марсель Дюшан, Ганс Арп). «Живопис дії» Джексона Поллока. Поп-арт. Енді Уорхол - культова особистість сучасного мистецтва. Кінетичне мистецтво (Александр Колдер, Володимир Татлін, Жан Тенглі, Нікі де Сент-Фалль). Відео-арт. Оп-арт. Мінімалізм. Концептуальне мистецтво. Симулякр. Інсталяція. Перформанс, хепенінг, флешмоб, артмоб. Енвайронмент. Музична культура епохи постмодернізму. Джон Кейдж - творець «невизначеної музики». Концепція «полістилістики» Альфреда Шнітке. Медитативний постмодернізм Валентина Сильвестрова. Одночастинні камерні симфонії Євгена Станковича. Електронна музика.	
Розділ II. Екранні мистецтва. Форми поширення мистецтва			
	Мова і види кіномистецтва	Кіномистецтво та його твори, кіноіндустрія. Основні види кіно: художнє (ігрове), мультиплікаційне (анімаційне), документальне і наукова популярне кіно. Хроніка, публіцистика. Повнометражні та короткометражні фільми. Рекламні фільми та відеокліп. Історія кіно, брати Люм'єри. Німе кіно, ефект стоп-кадру. Титри, тапер. Шедевр німого кінематографа - чорно-білий	

	<p>фільм «Земля» Олександра Довженка. Класик німого кіно Чарлі Чаплін. Ера звукового кіно. Виразальні художні засоби та можливості кіно. Кадр, монтаж, різноплановість, ракурс, трюк, спецефекти. Блокбастер. Комп'ютерна графіка. Аніматроніка. Технологічний прорив у кінематографі - «Аватар» Джеймса Кемерона. Саундтрек. Кінопремії та кінофестивалі («Оскар», «Золотий глобус», «Золотий лев», «Молодість») Сприймання творів муз. мистецтва: Дж. Горнер. Саундтреки з к-ф «Аватар», «Титанік». Дж. Вільямс. Саундтрек з к-ф «Зоряні війни»</p>	
Жанри і стилі кіно	<p>Кіножанри. Фантастика. Фентезі (кінотрилогія «Володар перснів»), антиутопія («Сталкер»), кіберпанк (кінокартина «Матриця»). Кінокартина «Матриця». Бойовик («П'ятий елемент»), трилер, мелодрама («Ромео і Джульєтта»), комедія (Пародія «Суперфорсаж!»), вестерн, детектив, екшн, містика. Арт хаус. Культова кінотрилогія «Володар перснів». Напрями авангарду в кіно. Мюзикл. Екранізація. Музична комедія. «Вестсайдська історія» — кіноверсія бродвейського мюзиклу. Ендрю Ллойд Веббер. Рок-опера «Ісус Христос — суперзірка». Мюзикли «Кішки», «Привид опери». Сприймання творів муз. мистецтва: Фрагменти з кіноопер Дж. Верді «Ріголетто» (Лучано Паваротті), «Отелло» (Пласідо Домінго); Ендрю Ллойд Веббер «The Phantom of the Opera», кліп із Сарою Брайтман і Стівом Харлі; «Memory» («Кішки»); «Do not Cry for Me, Argentina» («Евіта») у виконанні Мадонни.</p>	
Професії та школи у кінематографі	<p>Кінопрофесії: кінорежисер, актори, кінооператор, художник-постановник та його асистенти (костюмер, гример, декоратор, реквізитор, бутафор), кінокомпозитор, звукорежисер, звукооператор, саунд-дизайнер, каскадер, продюсер. Корифеї режисерської професії. Кастинг. Найтитолованіші актори сучасності, призери найбільших кінофестивалів. Саундтреки до голлівудських фільмів Ганса Флоріана Циммера.</p>	

	<p>Сприймання творів муз. мистецтва: Саундтреки Г. Циммера з мультфільму «Король Лев», фільмів «Пірати Карибського моря», «Код да Вінчі».</p> <p>Особливості провідних шкіл кінематографа. Французька національна школа кіно. Американський кінематограф. Голлівуд — центр кіновиробництва. Засновник американської мультиплікації Волт Дісней. Школа італійського кіно. Національно своєрідне індійське кіно. Японське кіномистецтво. Аніме. Кінематограф Африки. Легендарні імена світового масштабу.</p>	
Українське кіно	<p>Екранізації популярних вистав. Віра Холодна. Дзига Вертов - теоретик документального кіно. Фундатори українського кіномистецтва. Олександр Довженко — фундатор українського і класик світового кіномистецтва. Видатні постаті українського кіно: Іван Кавалерідзе, Сергій Параджанов, Юрій Іллєнко, Леонід Осика, Олесь Санін.</p> <p>Маніфест українського поетичного кіно кінокартина «Тіні забутих предків».</p> <p>Знакова постать нашої культури — Іван Миколайчук. «Міська проза» - унікальна творча манера Кіри Муратової.</p> <p>Жанрово-тематична розкутість вітчизняного кінематографа. Комедійний фільм «За двома зайцями» режисера Віктора Іванова. Історичні фільми про долі видатних діячів України різних часів. Воєнна тема у творчості Леоніда Бикова. Найтитурованіші українські стрічки. Анімація. Комедійний «козацький серіал» режисера Володимира Дахна - візитна картка української анімації. Досягнення українських митців у царині анімаційного кіно</p>	
Телебачення: погляд у світ	<p>Медіа. Основні функції телебачення: хронікальна, просвітницька, освітньо-виховна, розважальна, рекламна.</p> <p>Програма на телебаченні, передача, телерадіотрансляція. Естетичне оформлення телестудії. Звукове оформлення на телебаченні. Творчі професії на телебаченні. Жанрова система сучасного телебачення.</p> <p>Телевізійне кіно. Телесеріал. Відеомистецтво. Телереклама. Мистецький вплив телереклами. Теледебати, телеміст. Музичні відеокліпи.</p>	

		Розважальні телепрограми, ток-шоу, реаліті-шоу, талант-шоу. Актуальні проблеми та специфічні засоби сучасних шоу-програм. Проекти українського телебачення	
	Фотомистецтво	Винахідниками фотографії. Документальна і художня фотографія. Фотокореспондент. Ансел Адамс - легенда американського і світового фотомистецтва. Специфіка візуальної мови фотографії. Жанри фотомистецтва. Напрями й стилі сучасної фотографії. Новий вид творчості - фото-арт. Міжнародні центри та музеї фотографії, фестивалі, виставки, конкурси з фотомистецтва	
	Реклама	Багатофункціональний вплив на суспільство. Види реклами: комерційна і соціальна, креативна, гіперболізована, у стилі мінімалізму, антиреклама. Локальна, регіональна і міжнародна реклама. Засоби розповсюдження рекламної продукції. Ефективність реклами. Рекламний дизайн. Білборд. Бренд	
	Збереження мистецьких надбань: музеї, галереї, бібліотеки	Культурно мистецька спадщина. Історико-культурні заповідники України. Пам'ятки України зі Списку світової спадщини ЮНЕСКО. Віртуальний тур дерев'яними церквами України зі світової спадщини ЮНЕСКО. Музей, художній музей, картинна галерея. Віртуальні екскурсії залами музеїв світу: Лувр, Прадо, Уффіці, Дрезденська картинна галерея, Британський музей. Національний художній музей України. Музей писанки у Коломиї. Незвичайні музеї світу. Бібліотека — культурно освітній заклад. Александрійська бібліотека, Пергамська бібліотека, бібліотека абатства Сант-Галлен, Павільйон Тянь-Ї, бібліотека монастиря Віблінген, Бодліанська бібліотека, бібліотека Конгресу США. Вітчизняні бібліотеки. Благодійність і меценатство. Факсиміле.	
	Мистецтво в діалозі культур	Узагальнення знань з мистецтва різних епох, стилів, напрямів. Полікультурність - основний принцип розвитку людства. Полікультурне середовище, полікультурне суспільство. Кам'янець-Подільський — музей просто неба. Мечеть, мінарет, пагода.	

	<p>Мавританське мистецтво як зразок полікультурності. Орієнталістський дух в європейському образотворчому мистецтві. Глобальна цивілізація.</p> <p>Мистецтво - посередник між різними культурами. Притча про Вавилонську вежу. Творчий спадок для різних культур залишений митцями-українцями, яким довелося жити за межами Батьківщини.</p> <p>Митці світового значення: Іван Марчук, Ілля Репін, Марко Полторацький, Максим Березовський і Дмитро Бортнянський.</p> <p>Творчий спадок для різних культур залишений митцями-українцями, яким довелося жити за межами Батьківщини.</p> <p>Митці світового значення: Федір Акименко, Соломія Крушельницька, Серж Лифар. Європейський принцип «єдності в розмаїтті». Унікальна пам'ятка об'єднаної Європи — парк Міні-Європа у Брюсселі. Віртуальний тур у парк Міні-Європа та музей мініатюр «Замки України»</p>	
--	---	--