

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 6 КЛАС

Підручник:

Українська література: підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти/ Архипова В.П., Січкара С.І., Шило С.Б. – Чернівці: Букрек, 2023.

<https://pidruchnyk.com.ua/2615-ukralit-6-klas-arkhypova.html>

Семестрова контрольна №1

№	Розділ/тема	Що треба знати й уміти	Джерела інформації
	Розділ 1. Пісенні скарби рідного краю. Тема 1. Чарівна мелодія слова		
1.	<p>Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Пісня – музично-поетичний жанр фольклору. Народна обрядова пісня, її різновиди. Зв'язок із стародавніми обрядами. Варіантність народних пісень.</p> <p>Календарно-обрядові пісні.</p> <p>Пісні зимового, весняного та літнього циклів. Провідні мотиви народних пісень. Засоби художньої виразності в піснях (метафора, епітет, персоніфікація, порівняння). Обов'язкові для вивчення твори:</p> <p>Пісні літнього циклу: «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (русальні); «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!» (купальські); «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька»</p> <p>Пісні зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка»</p>	<p><i>Учень/учениця</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знає про виникнення обрядової поезії, її різновиди; - читає народні пісні відповідно до особливостей інтонації; розуміє та відтворює зміст почутих пісень; - розрізняє особливості народних пісень відповідно до їх жанрово-родової належності та стильових ознак; - формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу пісень. <p>Теорія літератури(ТЛ): <u>народна пісня, повтори, анафора</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - читає народні пісні відповідно до особливостей інтонації; - визначає провідні мотиви пісень; характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття тексту пісні; - аналізує провідні мотиви та лексичні особливості колискових пісень(зменшувально-пестливі слова, анафора). <p>Варіативні твори: «Бігла теличка та й з березничка», «Ой сивая та й зозуленька», веснянки «Ой весна, весна – днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця», «Благослови, мати», «Розвивайся, лозо, борзо», календарно-обрядові пісні рідного краю.</p> <p>Вивчити напам'ять: <u>«Заплету віночок», «Щедрик, щедрик, щедрівочка»</u></p>	<p><i>Календарно-обрядові пісні. Цикли</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=b dhHPUOOeXg</p> <p>Аудіо: <i>Ой хто, хто Миколая любить»</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M H3uG-wUfdU</p> <p>Аудіо: «Добрий вечір тобі, пане господарю!»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Al gRbJI06pY</p> <p>Аудіо: «Щедрик, щедрик, щедрівочка»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=on 19jnkjGk</p> <p><i>«Щедрик, щедрик, щедрівочка» англійською</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Cf tO8ADGfkc</p> <p>Аудіо: «Ой ти, коте, коточок»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S L-bjvUppys</p> <p>Весна. 🐦 🌸 Дітям про зустріч весни та веснянки. - YouTube</p> <p>Bing Videos(відео «Подояночка»)</p> <p>Bing Videos (виконання веснянки «А в кривого танця»)</p>

	<p>Народні коліскові пісні «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать».</p>		
2.	<p>Пісні літературного походження</p> <p>«Ще не вмерла України...» П. Чубинського, М. Вербицького. «Молитва» О.Кониського й М. Лисенка «Ой, у лузі червона калина похилилася» С. Чарнецького і Г. Труха «Як тебе не любити, Києве мій» Д. Луценка</p>	<p>- Які пісні мають літературне походження? - Тематика та особливості цих пісень. Пісні, що стали народними. Урочисті пісні. Гімн. Теорія літератури: <u>гімн.</u> <i>Учень/учениця</i> - читає літературні пісні відповідно до особливостей інтонації; визначає основні мотиви пісень; - розрізняє відому й нову для себе інформацію; - висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у поезії явищ. Вивчити напам'ять: «Ще не вмерла України...» та «Ой, у лузі червона калина похилилася»</p>	<p>Відео: «Ще не вмерла України...» Bing Videos</p> <p>Відео: « Ой, у лузі червона калина похилилася» Bing Videos (сучасне виконання)</p>
<p>Розділ 2. Поетичний дивосвіт. Тема 2. Чуття гармонії у слові</p>			
3.	<p>Тематичне розмаїття поезії (неповторний світ дитинства в поезіях, важливість родинних цінностей, гармонія людини і природи). <u>Обов'язкові для вивчення твори: Тарас Шевченко</u> «Думка» («Тече вода в синє море»), «Іван Підкова». Леся Українка «Мрії», «Як дитиною, бувало...», «Тиша морська», «Співець». Станіслав Чернілевський «Теплота родинного інтиму...», «Забула внучка в баби черевички...». Ірина Жиленко «Жар-Птиця», «Підкова», «Гном у буфеті». Настрої, почуття, поетичні роздуми ліричного героя про любов, доброту, красу, високу духовність. <u>Віршована мова. Стопа. Віршовий розмір (ямб, хорей, пиріхій).</u></p>	<p><i>Учень/учениця</i> -визначає художні, персоніфіковані образи поезій; - характеризує емоційний стан ліричного героя; визначає основні мотиви поезій; - пояснює вплив поезії на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів; - висловлює своє ставлення до думок інших, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації; - характеризує ознаки <i>віршованої мови</i>; - пояснює, що таке <i>стопа</i>; - визначає віршовий розмір поезії ТЛ: <u>ямб, хорей.</u> Вивчити напам'ять: «Думка», «Як дитиною, бувало...» <i>Варіативні твори:</i> Ігор Калинець «Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка», «Дим» .</p>	<p>Аудіо: «Думка» https://www.youtube.com/watch?v=O_2IV6kY3_Tw</p> <p>Аудіо: « Як дитиною, бувало...» https://www.youtube.com/watch?v=ZIID7520o8I</p> <p><i>Станіслав Чернілевський</i> https://www.youtube.com/watch?v=SMsi3NRuzZQ (Біографія)</p> <p><i>Ігор Калинець</i> https://www.youtube.com/watch?v=oi6fRUtfoBU</p> <p>Ігор Калинець "Дивосвіт" - YouTube(художнє виконання віршів)</p>

		Платон Воронько «Пахне хліб», «Солодка вода». Максим Рильський «Збирають світлі, золоті меди...», «Запахла осінь в'ялим тютюном...», «Люблю похмурі дні...». Олександра Бурбело «Я лиш струна на арфі України», збірка «Золота Росинка». Мар'яна Савка «Україна». Іван Андрусяк «Розмова», «Зорі й місяць», «Колискова»	
Розділ 3. Живильні джерела мудрих книг. Тема 3. Із видимого пізнавай невидиме			
4.	<p>Тематичне розмаїття класичної та сучасної прози. Повісті на історичну тематику. Жанрові та композиційні особливості повістей.</p> <p><u>Обов'язкові для вивчення твори:</u> Володимир Рутківський «Джури козака Швайки» (скорочено).</p> <p><u>Варіативні твори:</u> Андрій Кокотюха «Таємниця козацького скарбу». Марія Морозенко «Іван Сірко – великий характерник», «Іван Сірко – славетний кошовий»</p>	<p><i>Учень/учениця</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулює тему та основну думку прозового тексту; співвідносить зміст прозового тексту з історичним та культурним контекстом; - відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст твору; - характеризує поведінку та вчинки героїв; - формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту; - творчо опрацьовує прочитаний текст, у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане від імені одного з персонажів. <p>ТЛ: <u>повість</u> (загальне ознайомлення)</p>	<p>Джури козака Швайки - АудіоКниги Українською (4read.org)</p> <p>Джури козака Швайки — Володимир Рутківський, читати повністю текст твору онлайн. УкрЛіб : Українська Бібліотека (ukrlib.com.ua)</p> <p>Володимир Рутківський. «Джури козака Швайки» («На козацьких островах»). - YouTube(відеоурок)</p> <p>(1) Володимир Рутківський "Джури козака Швайки" Українська література 6 клас - YouTube(відеоурок, загальна характеристика твору)</p> <p>(1) Володимир Рутківський. "Джури козака Швайки". Літературна вікторина. 6 клас НУШ - YouTube(відеовікторина – перевір себе)</p>
5.	<p>Ліро-епічний твір. Специфіка ліро-епічного твору. Поеми на історичну тематику. Патріотичні мотиви, сотив повернення історичної пам'яті українцям.</p> <p>Микола Вороний «Свшан-зілля»</p>	<p><i>Учень/учениця</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулює тему та основний мотив поеми; - співвідносить зміст поеми з історичним та культурним контекстом; - характеризує поведінку та вчинки героїв; - відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у ліро-епічному творі, що розкривають зміст почутого повідомлення; - аргументує власну оцінку прочитаного тексту, наводячи доречні цитати; - створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід. <p>ТЛ: <u>ліро-епічний твір, поема</u></p>	<p>Презентація до поеми М. Вороного "Свшан-зілля" (naurok.com.ua)</p> <p>Українська література. 6 клас. Микола Вороний "Свшан-зілля" - YouTube(відеоурок)</p> <p>"Свшан зілля" Микола Вороний аудіокнига (слухати повністю) - YouTube</p>

Семестрова контрольна робота №2

№	Розділ/тема	Що треба знати й уміти	Джерела інформації
Розділ 3. Живильні джерела мудрих книг. Тема 3. Із видимого пізнавай невидиме (продовження)			
6.	<p>Захопливий сюжет пригодницьких повістей. Мрії і дійсність, смішне й комічне в повістях. Сюжетні та композиційні особливості повістей. Цікаві й романтичні персонажі.</p> <p><u>Обов'язкові для вивчення твори: Всеволод Нестайко</u> «Тореадори з Васюківки».</p> <p>Ярослав Стельмах «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера».</p> <p>Леся Воронина «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9».</p>	<p><i>Учень/учениця</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знає зміст(сюжет) прочитаних повістей; - розрізняє вид повістей(пригодницька, фантастична) - описує зовнішність головних героїв твору; - створює власне судження про вчинки й мотиви дій персонажів; - визначає проблеми та ідеї творів, пов'язуючи із власним життєвим і читацьким досвідом; - описує мрію і дійсність, комічне й романтичне в повістях; - розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб. <p>ТЛ: <u>пригодницький твір, повість. Сюжет, його елементи.</u></p>	<p><i>«Тореадори з Васюківки»</i> "Тореадори з Васюківки" скорочено аудіокнига. Всеволод Нестайко - YouTube (скорочений переказ)</p> <p>Тореадори з Васюківки (2004) — Всеволод Нестайко, читати повністю текст твору онлайн. УкрЛіб : Українська Бібліотека (ukrlib.com.ua)</p> <p><i>«Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»</i> Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера — Ярослав Стельмах, читати повністю текст твору онлайн. УкрЛіб : Українська Бібліотека (ukrlib.com.ua)</p> <p>Bing Videos (скорочений переказ)</p> <p><i>«Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку №9»</i> https://www.youtube.com/watch?v=JRXRuFAWLa8 (1 частина)</p> <p>Bing Videos (відеоурок за повістю Лесі Ворониної «Таємне товариство боягузів, або Засіб від переляку №9»)</p>
7.	<p>Таємничі, веселі й незвичайні події у <u>фантастичних творах</u>. Порушення питань моралі, дружби, добра, любові, толерантного ставлення до інших, прагнення гармонії зі світом. Кмітливі й винахідливі герої фантастичних творів.</p> <p>Зірка Мензатюк «Ангел Золоте Волосся»</p>	<p><i>Учень/учениця</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читає фантастичні твори у різний спосіб відповідно до мети читання; - визначає тему, сюжетно-композиційні особливості та проблематику повістей; - проводить паралелі між образами і явищами, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; розкриває актуальність літературних творів. 	<p>Bing Videos(аудіокнига, скорочено) Bing Videos (відеоурок)</p>

8.	<p>Тема 4. Від смішного до великого <u>Гумористичні твори.</u> Гумористичне й сатиричне зображення. Жанрова різноманітність гумористичних творів (анекдоти, байки, усмішки, гуморески, співомовки тощо). Роль гумору в житті українців. Іронічно-пародійна, викривальна спрямованість гумористичних творів. <i>Гуморески. Співомовки.</i> <u>Обов'язкові для вивчення твори:</u> Степан Руданський «Добре торгувалось», «Запорожці у короля», «Торбин брат». Павло Глазовий «Еволюція», «Найважча роль», «Заморські гості», «Похвала»</p>	<p><i>Учень/учениця</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знає зміст прочитаних творів; - читає гумористичні твори у різний спосіб відповідно до мети читання та інтонаційних особливостей; - визначає тему, сюжетно-композиційні особливості та викривальну спрямованість гуморесок; - характеризує особливості форми гуморесок та співомовок, зумовлені змістом; - формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту; - проєціює власний або відомий життєвий досвід на порушені в гумористичних творах проблеми; - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт. <p>ТЛ: гумор, сатира, гумореска, співомовка.</p>	<p><i>Степан Руданський (Біографія)</i> https://www.youtube.com/watch?v=nY-3h5ZSlol «Запорожці у короля» (1) Запорожці у короля/співомовка/Степан Руданський/українська література/за підручн. О.Авраменко/6 клас - YouTube (2) «Заморські гості» https://www.youtube.com/watch?v=cs0um-FBZQU «Найважча роль» https://www.youtube.com/watch?v=oa6BGqGR9AE</p>
9.	<p><i>Байка.</i> Гумор і сатира в байках. Герої байок. Будова та алегоричний зміст.</p> <p><u>Обов'язкові для вивчення твори:</u> Леонід Глібов «Щука», «Муха і Бджола», «Жаба і Віл».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читає байки відповідно до інтонаційних особливостей та мети читання; характеризує порушені в байці проблеми; - виявляє і відтворює алегоричний зміст байки. - характеризує поведінку та вчинки героїв; - проводить паралелі між образами і явищами, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом. <p>ТЛ: байка, алегорія, мораль.</p> <p><i>Вивчити напам'ять: байку Л. Глібова (на вибір), гумореску П. Глазового (на вибір)</i></p>	<p>«Муха і Бджола» https://www.youtube.com/watch?v=ol5CrCymi0c</p> <p>«Жаба і Віл» https://www.youtube.com/watch?v=A4zHzKfzaTc</p> <p>«Щука» https://www.youtube.com/watch?v=Dy9f3D06rZo</p>
10.	<p>Біографічна й автобіографічна література.</p>	<p>Серія «Життя видатних дітей»: «Квіти від Жар-Птиці» (дитинство Марії Приймаченко)</p>	<p>Підручник – с.228-238 Bing Videos(відео, картини)</p>
11.	<p>Навчальна література, тексти із ЗМІ (загальне ознайомлення)</p>	<p>«Я працюю в Антарктиді: українські полярники – про свою роботу»</p>	<p>Підручник – с.240-242 Bing Videos (відео українських полярників)</p>
12	<p>Шанувальникам цікавих книжок</p>	<p>Твори сучасної української літератури</p>	<p>Підручник – с. 243</p>