

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

зарубіжна література 9 класу

Підручник [Зарубіжна література](#) Автор: [Ковбасенко](#), [Нова програма](#), 2017.
<https://pidruchnyk.com.ua/947-zarubizhna-9-klas-kovbasenko-2017.html>

Підручник [Зарубіжна література](#) Автор: [Волощук](#), [Звиняцьковський](#). [Нова програма](#), 2017.
<https://pidruchnyk.com.ua/1004-zarubizhna-voloschuk-9-klas.html>

Підручник [Зарубіжна література](#) Автор: [Ніколенко](#), [Зуєнко](#) [Нова програма](#), 2017.
<https://pidruchnyk.com.ua/959-zarubizhna-literatura-9-klas-nikolenko-2017.html>

I семестр

Літературні жанри і стилі. Просвітництво в літературі.

Просвітництво як літературна епоха. Розмаїття виявів літературного життя: виникнення (сентименталізм) та розвиток (класицизм, реалізм) художніх напрямів, нових жанрів (філософська повість та ін.).

Взаємодія романтизму і реалізму

Основні ознаки романтизму як напрямку в літературі й мистецтві різних країн. Історичні, естетичні, філософські чинники розвитку романтизму.

№	Автор/ твір	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
1	Джонатан Свіфт «Мандри Лемюеля Гулливера» (1 частина)	Історія написання твору. Просвітницькі ідеї у творі. Образ Гулливера як втілення концепції нової людини. Жанрова своєрідність роману (поєднання реалістичних елементів і соціальної фантастики). Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм). Езопова мова.	<u>Аналіз твору</u> https://dovidka.biz.ua/don-kihot-analiz/ https://dovidka.biz.ua/don-kihot-i-sancho-pansa-porivnyannya/

2	Й.В.Гете Поезії «Вільшаний король», «Травнева пісня», «Прометей»	Роль Й.В.Гете в історії Просвітництва. Нове розуміння природи у ліриці Й.В.Гете. Міфологічний зміст образів вірша «Вільшаний король». Ідея кохання й щастя у «Травневій пісні», ознаки фольклору. Волелюбні мотиви та протистояння образів персонажів у «Прометей». Образ Прометея	Текст твору «Вільшаний король» https://dovidka.biz.ua/vilshaniy-korol-gete/ Текст твору «Травнева пісня» https://dovidka.biz.ua/travneva-pisnya-chytaty-skachaty-yohann-hete/ Текст твору «Прометей» https://dovidka.biz.ua/prometei-yohann-volfgang-gete/
3	Й.К.Ф. Шиллер Ода «До радості»	Просвітницька ідея об'єднання людства в оді «До радості» Ф. Шиллера. Пафос твору, який став гімном Євросоюзу	Текст твору https://dovidka.biz.ua/doradosti-chytaty-skachaty-fridrih-shyller/ Співати «Оду до радості» https://www.youtube.com/watch?v=q30GxJk0SII
4	Г.Гейне «На півночі кедр одинокий...», «Не знаю, що стало зі мною...», «Коли розлучаються двох...»	Специфіка німецького романтизму і творчість Г.Гейне. «Книга пісень»: особливості композиції збірки, образ ліричного героя, фольклорні елементи (образи, мотиви, символи, жанрові ознаки пісні та ін.). Утілення високого почуття кохання у віршах митця. Особливості поетичної мови творів.	https://dovidka.biz.ua/samotniy-kedr-na-stromyni-chytaty-skachaty-henrih-heyne/ https://dovidka.biz.ua/neznayu-scho-stalo-zimnoyu-chytaty-skachaty-henrih-heyne/ https://dovidka.biz.ua/koly-rozluchayutsya-dvoechytaty-skachaty-henrih-heyne/
5	Джордж Ноел Гордон Байрон «Мій дух як ніч...», «Хотів би жити знов у горах...» Поема «Мазепа»	Вплив творчості Дж. Байрона на розвиток романтизму в Європі. Протиставлення мрії і дійсності у ліриці поета. Фольклорні та біблійні мотиви у віршах Дж. Байрона. Українська тема в поемі «Мазепа». Специфіка зображення образу гетьмана у творі (монолог героя, романтичний пейзаж як засіб увиразнення образу, динаміка образу та ін.).	https://dovidka.biz.ua/miy-duh-yak-nich-analiz/ https://dovidka.biz.ua/mazepa-bayron-istoriya-napisannya/

6	В.Гюго «Собор Паризької Богоматері»	"Віктор Гюго – великий романтик Франції". «Собор Паризької Богоматері» як романтичний історичний роман. Панорамність зображення життя середньовічної Франції. Образ Собору. Боротьба ДОБРА і ЗЛА на зламі епох в романі Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері».	https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5587 https://www.ukrlib.com.ua/tvory-zl/printit.php?tid=6631 https://www.ukrlib.com.ua/tvory-zl/printit.php?tid=6616
---	--	--	---

Літературні терміни і поняття

- просвітництво, його ознаки
- роман
- засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм).
- Езопова мова
- романтизм, його ознаки
- байронічний герой
- поема
- романтичний історичний роман

Вивчення напам'ять:

- **Й.К.Ф. Шиллер** ода «До радості» (уривок за вибором учня)
- **одна з поезій Г.Гейне або Д.Н.Г.Байрона** (за вибором учня)

II семестр

Реалізм. Поняття про реалізм та історія його формування.

Характерні ознаки реалізму як літературного напрямку.

Нові тенденції у драматургії кінця XIX–початку

XX ст. Література XX–XXI ст.

№	Автор/ твір	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
1	Оноре де Бальзак «Гобсек»	Основні віхи творчості та особливості світогляду письменника. «Людська комедія»: історія написання, тематика і проблематика, образи. Повість «Гобсек» у структурі «Людської комедії». Сюжетно- композиційні особливості твору («розповідь у розповіді») Багатогранність образу Гобсека (як соціального типу доби, як філософа та ін.), засоби його створення (портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.). О. де Бальзак і Україна	https://www.ukrlib.com.ua/tvory-zl/printit.php?tid=6039 https://dovidka.biz.ua/portret-gobseka/ https://dovidka.biz.ua/obraz-gobseka/

2	Генрік Ібсен. «Ляльковий дім».	«Стара» і «нова драма». Зміни в драматургії кінця XIX – початку XX ст. «Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма. Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Композиція п'єси. Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу.	https://dovidka.biz.ua/lyalkoviy-dim-analiz/ https://dovidka.biz.ua/lyalkoviy-dim-harakteristika-geroyiv/
3	Бернард Шоу «Пігмаліон»	Особливості світогляду Б. Шоу. Специфіка втілення античного міфу в п'єсі «Пігмаліон». Динаміка образу Елайзи Дулітл. Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови.	https://dovidka.biz.ua/pigmalion-analiz-tvoru/ https://dovidka.biz.ua/harakteristika-obrazu-elizi-dulitl-pigmalion/
4	Рей Дуглас Бредбері «451 градус за Фаренгейтом»	Тривога за майбутнє суспільства в романі- антиутопії «451 за Фаренгейтом». Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору – книги (читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо. Натовп і влада. Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві	https://www.ukrplib.com.ua/review-zl/printit.php?tid=10303 https://www.ukrplib.com.ua/review-zl/book.php?bookid=561 https://www.ukrplib.com.ua/review-zl/printit.php?tid=10304

Літературознавчі терміни і поняття

- соціально-психологічна проза
- реалізм
- образ маленької людини
- оповідання в оповіданні
- драматургія
- стара і нова драматургія
- відкритий фінал
- ознаки фантастичного твору

Рекомендовані види робіт

Читацький щоденник (ЧЩ), куди учень може записати свої враження від прочитаного твору, а також імена героїв, тема, ідея, проблематика, сюжетні лінії тощо.

Словник літературознавчих термінів (СЛТ), куди учень може вписати пояснення літературознавчих термінів і понять, приклади їх застосування.

