

МИСТЕЦТВО

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ 8 КЛАС

«Мистецтво»: підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ О.В.Гайдамака. – Київ: Генеза, 2021.

<https://pidruchnyk.com.ua/811-mystectvo-8-klas-gaydamaka-2016-nova-programa.html>

«Мистецтво»: підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ Л.Г.Кондратова. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2021.

<https://pidruchnyk.com.ua/845-mystectvo-8-klas-kondratova.html>

«Мистецтво»: підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ Л.М.Масол. – Київ: Видавничий дім «Освіта», 2021.

<https://pidruchnyk.com.ua/900-mystectvo-masol-8-klas-2016.html>

Електронний методичний посібник «Мистецтво. 8 клас» (до підручника Л.М.Масол)

<https://drive.google.com/file/d/1bPxxtcJfQUpt4dAulHzPp1cPKUiqDvVq/view?fbclid=IwAR1jz6ltvgl6SQ9AN50y2eLtv9tIQF7Kha35QsexU8hm3SsRXPQoNgl6eBc>

«Мистецтво»: підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ Н.В.Назаренко, Н.В.Чен, Д.О.Галегова. – Київ: Перун, 2021.

<https://pidruchnyk.com.ua/901-mystectvo-nazarenko-8-klas.html>

Онлайн-курс із мистецтва для 8 класу <https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Art-8th-grade+2020/about?fbclid=IwAR2xdFEBS1TsVyrnRz-5cxOLiJhDZ9LwsZaA7omxDJcQ-g1AVi9B1b08heg>

1 семестр

| № | Розділ/тема | Зміст навчального матеріалу | Джерела інформації |
|---|--|--|---|
| 1 | СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА Античний стиль | Поняття «мистецтво», етапи розвитку мистецтва, стиль у мистецтві, види мистецтва. Художній образ, індивідуальний стиль мистецтва. Доантичні цивілізації, антична культура, періоди розвитку античної культури, види архітектури. Шедеври давньогрецької архітектури. Містобудування у стародавній Греції. Архітектура стародавнього Риму. | Онлайн-курс із мистецтва для 8 класу Урок "Стиль у мистецтві" Антична культура Онлайн-урок "Архітектура для дітей: Античність в деталях" |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| | | Скульптура. Іdealізм та натуралізм шедеврів античної скульптури. Станкова скульптура. Живопис античності. Античний театр. Мода античності. Музичне мистецтво. Вплив античного мистецтва на міста північного Причорномор'я. | Мистецтво античності - колыска європейської цивілізації |
| 2 | Візантійський стиль | Характерні риси візантійського стилю, архітектура, види архітектури. Скульптура, декоративно-прикладне мистецтво. Стиль візантійського іконопису. Фресковий живопис, монументальний мозаїчний живопис, книжкова мініатюра. Мода Візантійської імперії. Музичне мистецтво Візантії. Візантійський стиль в українському мистецтві. | Естетика візантійського мистецтва |
| 3 | Романський стиль | Поняття «романський стиль». Мистецтво романського стилю. Шедеври архітектури. Монументальний живопис. Книжкова мініатюра. Скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво. Музичне та театральне мистецтво. Романський стиль у моді. Шедеври романського стилю в українському мистецтві. | Романський стиль в архітектурі |
| 4 | Готичний стиль | Характерні особливості готичного стилю. Шедеври готичної архітектури. Цегляна готика. Скульптура готичного стилю. Мистецтво: вітраж, живопис. Мода готичного стилю. Готичний інтер'єр. Книжкова мініатюра. Музичне та театральне мистецтво. Готичний стиль в українському мистецтві. | Готичний стиль |
| 5 | Мистецтво епохи Ренесансу | Періоди епохи Відродження. Архітектура. Скульптура. Живопис Ренесансу: фресковий, техніка сфумато. Музичне та театральне мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво: декоративні сади Відродження, види кераміки. Мода Ренесансу. Вітчизняні архітектурні пам'ятки епохи Ренесансу: оборонні та міські споруди, замки, церковні будівлі. | Музичне, театральне та декоративно-прикладне мистецтво епохи Ренесансу |

| № | Розділ/тема | Зміст навчального матеріалу | Джерела інформації |
|---|--|---|--|
| 1 | СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА (продовження) Стиль бароко | Основні риси стилю. Досягнення стилю бароко в мистецтві: живопис, скульптура, інтер'єр, мода бароко. Архітектура, архітектурні комплекси та ансамблі, садово-паркова архітектура. Музичне і театральне мистецтво. Козацьке бароко. Шедеври української барокової архітектури. Образотворче та декоративне мистецтво (іконостаси, живопис). | Стиль бароко |
| 2 | Стиль рококо | Характерні риси стилю. Архітектура, скульптура. Декоративне мистецтво та інтер'єр. Посуд та дрібна пластика. Мода рококо. Живопис та його представники. Музичне і театральне мистецтво. Українське мистецтво рококо. | Ознаки стилю рококо Андріївська церква - приклад стилю рококо в архітектурі |
| 3 | Стиль класицизм | Визначальні риси класицизму. Шедеври архітектури класицизму, садово-паркове мистецтво. Скульптура, класичний стиль в інтер'єрі. Живопис і мода класицизму. Музика і театр епохи класицизму. Українські пам'ятки класицизму. | Стиль класицизм |
| 4 | Стиль романтизм | Етапи розвитку стилю. Архітектура – неоготика, романтичний історизм, неовізантійський напрям. Типи новітніх будівель. Скульптура – французький романтизм, наполеонівський ампір. Жанри живопису. Школи живопису. Види графіки. Мода романтизму. Стиль романтизм в музиці і театрі. Український романтичний історизм. Романтизм у видах мистецтва України. | Відеоурок "Романтизм у музиці, театрі, моді" |
| 5 | Стиль реалізм | Характерні риси стилю. Архітектура. Скульптура. Живопис. Творчість художників-передвижників. Музичне мистецтво. Французькі автори жанру оперети. «Могутня купка». Театральне мистецтво. Мистецтво стилю реалізму в Україні. | Реалізм в образотворчому мистецтві Реалізм у музиці |

Наприкінці 8 класу екстерн виявляє здатність

- інтерпретувати зміст творів мистецтва різних видів і стилів відповідно до соціокультурного контексту;
- розробляти індивідуальні та колективні проекти з мистецтва різних епох;
- застосовувати зв'язки між різними видами мистецтва у художньо-творчій діяльності;
- висловлювати особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляти комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, виконувати проекти з мистецтва;
- здійснювати самостійну пошукову діяльність щодо мистецтва різних стилів, використовувати музейні матеріали;
- мислити творчо, генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя для підвищення власного добробуту і для розвитку суспільства та держави.