

ПОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 10 КЛАС

Підручники

«Українська література (рівень стандарту)» підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти Борзенко О. І.; Лобусова О. В. (2018) <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-10-klas-2018/02-ukrainska-literatura-10-klas/ukr-lit-10kl-borzenko-ranok.pdf>

«Українська література (рівень стандарту)» підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти Фасоля А. М.; Яценко Т. О.; Уліщенко В. В.; Бійчук Г. Л.; Тищенко В. М. (2018) <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-10-klas-2018/02-ukrainska-literatura-10-klas/literatura-10-2018-08-03-v3.pdf>

«Українська література (рівень стандарту)» підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти Слоньовська О. В.; Мафтин Н. В.; Вівчарик Н. М. (2018) <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-10-klas-2018/02-ukrainska-literatura-10-klas/ukr-liter-10-stand-sait.pdf>

«Українська література (рівень стандарту)» підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти Коваленко Л. Т.; Бернадська Н. І. (2018) <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-10-klas-2018/02-ukrainska-literatura-10-klas/ukr-lit.pdf>

«Українська література (рівень стандарту)» підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти Авраменко О. М.; Пахаренко В. І. (2018) <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-10-klas-2018/02-ukrainska-literatura-10-klas/ukr-lit-10-kl-gramota.pdf>

Українська література 10 клас П.П. Хропко
<https://bookforschool.in.ua/646-ukrayinska-literatura-10-klas.html>

Додаткові джерела

Шкільна програма з української літератури 10 клас
<https://www.ukrlib.com.ua/school/?klas=10>

Словник літературознавчих термінів
<https://onlyart.org.ua/dictionary-literary-terms/>

Рекомендовані відеоуроки

Всеукраїнська школа онлайн Українська література 10 клас

(для перегляду відео необхідно зареєструватись)

<https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Ukrainian-literature-10th-grade+2020/about>

Опановуючи тематичний матеріал навчальної програми з української літератури **потрібно**: прочитати текст твору, проаналізувати зміст твору (сюжет, композиція, характеристика персонажів тощо), визначити рід і жанр твору; ознайомитись з історією написання твору та біографією його автора. (в кінці програми розміщено тести для самоконтролю)

1 Семестр

Семестрова контрольна № 1

Вивчити напам'ять: «Чого являєшся мені...»

| № | Розділ/тема | Зміст навчального матеріалу | Джерела інформації |
|-----|--|---|---|
| 1 | Вступ | Українська література другої половини XIX ст. у контексті розвитку тодішнього суспільства, культури, мистецтва. Новий етап національно-визвольного руху, культурно-просвітницька діяльність «громад». Періодичні видання. Розвиток реалізму, натуралізму, пізній романтизм. Тодішні поезія, драматургія. Особливості реалістичної прози. Основні поняття й терміни. Літературні роди. Літературні жанри. Реалізм | Відео: Українська література другої половини XIX ст. у контексті розвитку тодішнього суспільства. https://www.youtube.com/watch?v=tKEDhJNeV_0 Дмитро Чижевський «Реалізм в українській літературі» http://litopys.org.ua/chyzh/chy22.htm Роди та жанри літератури https://edera.gitbook.io/lit-lifehacks/rozdil-1/rody_ta_zhanry |
| 2 | РЕАЛІСТИЧНА УКРАЇНЬСЬКА ПРОЗА | | |
| 2.1 | Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я» | Життя і творчість письменника. («Колосальне всеобіймаюче око України» (І.Франко)). «Кайдашева сім'я» – соціально-побутова повість- хроніка. Реалізм твору, проблеми батьків і дітей. Колоритні людські характери в повісті. Українська ментальність, традиції народного побуту й моралі. Основні поняття й терміни. Повість. Соціально-побутова повість. Комізм. | «Кайдашева сім'я» текст https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=907 Аудіокнига Кайдашева сім'я» https://www.youtube.com/watch?v=hbvTxnKNvgE Іван Нечуй-Левицький. Творчість і життя письменника. https://www.youtube.com/watch?v=3quEo48IaVU Відео “Кайдашева сім'я” І. Нечуя-Левицького https://www.youtube.com/watch?v=W7pXrZagyas Відео Реалізм повісті І. Нечуя-Левицького “Кайдашева сім'я”. https://www.youtube.com/watch?v=ifBJp8-rVAE Відео: х/ф «Кайдашева сім'я» https://www.youtube.com/watch?v=4oeqCiWRsr0&list=PL806BBE14Tlz7hbGUj2BUamK7qxz58Ugr |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 2.3 | <p>Панас Мирний (П. Рудченко)</p> <p>«Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1, 4 частини)</p> | <p>Життя і творчість письменника. Перший український соціально-психологічний роман, свідчення його можливостей у художньому дослідженні дійсності. Співавторство з І. Біликом. Широта представлення народного життя. Шлях Ничипора Варениченка: від правдошукацтва до розбійництва. Жіночі образи, ствердження народних поглядів на духовне здоров'я людини.</p> <p><u>Основні поняття й терміни.</u></p> <p>Роман. Соціально-психологічний роман.</p> | <p>Аудіо: «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (Аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=uB_d3RSoPtk</p> <p>Відео: Панас Мирний. Життєвий і творчий шлях письменника https://www.youtube.com/watch?v=41w95dFAgnA</p> <p>Відео: проєкт «Українська література в іменах». Панас Мирний. https://www.youtube.com/watch?v=F0fP6U0FIWE</p> <p>Відео: “Хіба ревуть воли, як ясла повні?” Панааса Мирного та Івана Білика https://www.youtube.com/watch?v=ewBL8GxbxvE</p> <p>Відео: Шлях Ничипора Варениченка: від правдошукача до розбійництва https://www.youtube.com/watch?v=O5VjP3-N3Vs</p> <p>Відео: Жіночі образи в романі “Хіба ревуть воли, як ясла повні?” https://www.youtube.com/watch?v=l4WhbRVZpVM</p> |
| 3 | «ТЕАТР КОРИФЕЇВ» | | |
| 3.1 | <p>Розвиток драматургії. Створення українського професійного театру.</p> | <p>Розвиток драматургії: соціально-побутові та історичні драми й комедії М. Старицького, М. Кропивницького, Панааса Мирного та ін. Від аматорських гуртків до професійного «театру корифеїв», що став «школою життя» (І. Франко).</p> <p>Перші театральні трупи М. Кропивницького та М. Старицького. Родина Тобілевичів та український театр. Популярність «театру корифеїв» в Україні та за її межами. Перша народна артистка України Марія Заньковецька.</p> <p><u>Основні поняття й терміни.</u></p> <p>Драма. Жанри драматичних творів.</p> | <p>Відео: Розвиток драматургії. Від аматорських гуртків до “театру корифеїв” https://www.youtube.com/watch?v=p0WSZRAI9gc&list=PLsWyMT6uUTre-YiZ1MkmAv3DJOMbLcCfp&index=49</p> <p>Відео: Марія Заньковецька https://www.youtube.com/watch?v=zGeFvWA_BQ4</p> |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 3.2 | Іван Карпенко-Карий (І. Тобілевич) «Мартин Боруля» | <p>Основне про життєвий і творчий шлях митця, світогляд, багатогранність діяльності. Жанрова різноманітність творів. І. Карпенко- Карий і «театр корифеїв».</p> <p>Драматургічне новаторство письменника.</p> <p>Комедія «Мартин Боруля», її сценічна історія. Дворянство як міф про краще життя. Підміна особистісних етичних цінностей (чесності, порядності, працелюбства) станомою приналежністю.</p> <p>Психологічна переконливість розкриття образу Мартина Борулі. Значення творчості І. Карпенка-Карого.</p> <p><u>Основні поняття й терміни.</u></p> <p>Комедія.</p> | <p>Відео: Іван Карпенко-Карий. Життєвий і творчий шлях митця https://www.youtube.com/watch?v=UKTDiPuxJ78&list=PLsWyMT6uUTre-YiZ1MkmAv3DJOMbLcCfp&index=50</p> <p>Відео: Комедія “Мартин Боруля”, її сценічна історія https://www.youtube.com/watch?v=saGJZUiR2ag&list=PLsWyMT6uUTre-YiZ1MkmAv3DJOMbLcCfp&index=51</p> <p>Відео: ЗНО Українська література 10 клас І. Карпенко-Карий «Мартин Боруля» https://www.youtube.com/watch?v=zQygPATwf5w</p> <p>Відео: х/ф «Мартин Боруля» (1953 р.) https://www.youtube.com/watch?v=ZqzhP3G8RwU&list=PL806BBEI4Tlz7hbGUj2BUamK7qxz58Ugr&index=6</p> |
| 4 | ТИТАН ДУХУ І ДУМКИ | | |
| 4.1 | Іван Франко - письменник, учений, громадський діяч. | <p>Багатогранність діяльності митця, вплив на культурний і політичний розвиток України. Франко-перекладач, публіцист. Значення творчості для розвитку української літератури, у пробудженні національної свідомості.</p> | <p>Відео: передача Очима культури № 76 «Іван Франко» https://www.youtube.com/watch?v=d1JfNizWU40</p> <p>Відео: фільм про Івана Яковича Франка із циклу «Великі українці» https://www.youtube.com/watch?v=H17x5oPpo54</p> <p>Відео: Іван Франко — письменник, учений, громадський діяч. https://www.youtube.com/watch?v=qH_Amu_UMzE&list=PLsWyMT6uUTre-YiZ1MkmAv3DJOMbLcCfp&index=69</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 4.2 | <p>Лірична збірка «З вершин і низин»</p> | <p>Лірика збірки «З вершин і низин». Загальне уявлення про композицію збірки. Творчість великих майстрів Відродження; символ вічної жіночності, материнства, краси; суперечки про роль краси і користі («Сікстинська мадонна»). Франкова концепція поступу людства, вираження незламного оптимізму («Гімн» («Замість пролога»)).</p> | <p>Аудіо: «Сікстинська мадонна». https://www.youtube.com/watch?v=SdrRUcsA6zk</p> <p>Аудіо: «Гімн» https://www.youtube.com/watch?v=nHpPTkpXVI8</p> <p>Відео: Символ вічної жіночності, материнства, краси в сонеті І. Франка https://www.youtube.com/watch?v=Oq86Sj5VqNU&list=PLsWyMT6uUTre-YiZ1MkmAv3DJOMbLcCfp&index=70</p> |
| 4.3 | <p>Поетична збірка «Зів'яле листя».</p> <p>Філософська поезія.</p> <p>«Легенда про вічне життя»</p> | <p>Поетична збірка «Зів'яле листя», загальне уявлення про її композицію.</p> <p>«Ой ти, дівчино, з горіха зерня», «Чого являєшся мені...» Місце любовної теми у творчості І. Франка. Життєві імпульси появи творів (автобіографічність). Широка емоційна гама почуттів ліричного героя, ствердження невмирущості почуттів, ідеалу кохання.</p> <p>Змістовий зв'язок «Легенди про вічне життя» з поезією збірки «Зів'яле листя». Драматизм людських стосунків, роздуми про взаємність кохання.</p> | <p>«Ой ти, дівчино, з горіха зерня...» Іван Франко. Аудіовірш https://www.youtube.com/watch?v=8iWYatzUXAY</p> <p>Відео: «Чого являєшся мені...» читає ONUKA https://www.youtube.com/watch?v=G1I0B8GhASA</p> <p>Відео: Віталій Козловський «Знаєш» https://www.youtube.com/watch?v=IjH62V_oERM</p> <p>Відео: Любовні мотиви в поезіях https://www.youtube.com/watch?v=telC4jGHcSc</p> <p>«Легенда про вічне життя» (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=EvMngwkhvuo</p> <p>Відео: Філософська поезія І. Франка. Драматизм людських стосунків https://www.youtube.com/watch?v=1Y70ch5RU2Y</p> |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|
| 4.4 | Поема «Мойсей» | <p>Поема «Мойсей» – один із вершинних творів І. Франка.</p> <p>Проблематика твору: історичний шлях нації, визначна особистість як її провідник, пробудження національної свідомості, історичної пам'яті. Пролог до поеми – заповіт українському народові.</p> | <p>Аудіо: поема «Мойсей» (Аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=oFo31jTFYtk</p> <p>Відео: Поема “Мойсей” – вершинний твір І. Франка https://www.youtube.com/watch?v=A7KX0hNTp4E</p> <p>Відео: Характеристика героїв поеми І. Франка “Мойсей”. Пролог до поеми https://www.youtube.com/watch?v=PwOb9SdFCpQ</p> |
| 4.5 | Проза і драматургія І. Франка. | <p>Проза І. Франка (ідеї, проблеми). Художні шукання прозаїка. Франко й український модернізм.</p> <p>Новела «Сойчине крило» – жіноча доля в новітній інтерпретації. Образ героя-адресата – уособлення боротьби між «естетикою» і «живим чоловіком». Гуманізм новели.</p> <p>Роль І. Франка в розвитку драматургії й театру («Украдене щастя»). Значення творчості І.Франка, її актуальність.</p> | <p>Аудіо: новела «Сойчине крило» (Аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=7tQFP1w6_TY</p> <p>Відео: Новела-повість “Сойчине крило” І. Франка https://www.youtube.com/watch?v=q71JcSOSsrw</p> <p>Відео: Образ героя-адресата у “Сойчиному крилі” https://www.youtube.com/watch?v=-3S8lsHT9Ns&list=PLsWyMT6uUTre-YiZ1MkmAv3DJOMbLcCfp</p> <p>Відео: Драма “Украдене щастя” І. Франка https://www.youtube.com/watch?v=XUrrTkcVh88</p> <p>Відео: Вистава "Украдене щастя" https://www.youtube.com/watch?v=v60IRcKbi5c</p> <p>Відео: Значення творчості І. Франка https://www.youtube.com/watch?v=uKbvSKwMM18&list=PLsWyMT6uUTre-YiZ1MkmAv3DJOMbLcCfp&index=3</p> |

2 Семестр

Семестрова контрольна №2

Вивчити напам'ять: «Contra spem spero!», «Блакитна панна», «Чари ночі».

| № | Розділ/тема | Зміст навчального матеріалу | Джерела інформації |
|-----|--|---|--|
| 5 | МОДЕРНА УКРАЇНСЬКА ПРОЗА | | |
| 5.1 | Модерністські тенденції в українській літературі | <p>Особистісні чинники у світогляді людини на рубежі віків. Посилення зв'язку з культурою Європи, активні націотворчі процеси. Основні риси українського прозового модернізму (О. Кобилянська, М. Коцюбинський, В. Стефаник, В. Винниченко). «Нова школа» у прозі.</p> <p><u>Основні поняття і терміни.</u></p> <p>Модернізм.</p> | <p>Відео: Альманах "З-над хмар і з долин". Угрупування "Молода муза". "Нова" драма на межі століть.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pxw-bYbAS7g&list=PLsWyMT6uUTre-YiZ1MkmAv3DJOMbLcCfp&index=26</p> <p>Відео: Український прозовий модернізм</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CPfeO-heN40</p> |
| 5.2 | Михайло Коцюбинський «Intermezzo», «Тіні забутих предків» | <p>Життя і творчість, гуманізм світогляду. Еволюція художньої свідомості: від просвітницьких орієнтацій і реалізму до модернізму. Значення стильового новаторства М. Коцюбинського для української літератури.</p> <p>Психологічна новела «Intermezzo» з жанровими ознаками «поезії у прозі». Автобіографічна основа. Проблеми душевної рівноваги, повноцінного життя, специфіки творчого процесу. Психологічно переконливе розкриття внутрішнього стану людини. Символічні образи, ускладнена метафора. Поетика імпресіонізму.</p> <p>Повість «Тіні забутих предків». Світ людини у зв'язку зі світом природи. Фольклорне тло твору. Образи й символи повісті. Образи Івана та Марічки як втілення романтичної ідеї незнищенності кохання.</p> <p><u>Основні поняття й терміни.</u></p> <p>Імпресіонізм. Новела. Повість.</p> | <p>Відео: Михайло Коцюбинський. Українська література в іменах</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DjoCYaQoNBM</p> <p>Відео: Життя і творчість Михайла Коцюбинського</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TGMpUBgkw0Y</p> <p>Intermezzo - Михайло Коцюбинський (аудіокнига)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h9x1Yokj9XI</p> <p>Відео: Психологічна новела «Intermezzo» М. Коцюбинського</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Vx04sPvaC4s</p> <p>Відео: Символічні образи в новелі «Intermezzo» М. Коцюбинського</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wkAMSZFRisk</p> <p>Відео: Поетика імпресіонізму М. Коцюбинського</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ivHfKh5trbc</p> <p>«Тіні забутих предків» Михайло Коцюбинський (аудіокнига)</p> |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | <p>https://www.youtube.com/watch?v=b50HVmymjbg Відео: Повість «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського https://www.youtube.com/watch?v=YCEe1XOn7R0 Відео: Фольклорне тло в повісті «Тіні забутих предків» https://www.youtube.com/watch?v=QaYILNTHVgs Відео: Образи й символи повісті «Тіні забутих предків» https://www.youtube.com/watch?v=gkSNaYwZlTY Відео: "ТІНІ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ" - ПЕРЕМОГА УКРАЇНИ! В чому їхня геніальність? https://www.youtube.com/watch?v=8Oo28M6ny6g</p> |
| 5.3 | <p>Ольга Кобилянська</p> <p>«Impromptu phantasie»,</p> <p>«Valse melancolique»</p> | <p>Життя і творчість. Формування світогляду письменниці (вплив європейської культури, українського феміністичного руху). Проза О.Кобилянської – зразок раннього українського модернізму. Жанрові особливості, провідні теми та ідеї. Краса вільної душі, аристократизм духу як провідні мотиви новел «Impromptu phantasie», «Valse melancolique».</p> <p>Автобіографізм «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт»). Становлення особистості, цілеспрямованої й цілісної натури. Образ ліричної героїні новели-роздуму.</p> <p>Образи нових жінок-інтелектуалок: талановитої піаністки Софії, аристократичної Марти, пристрасної і вольової художниці Ганнусі у «Valse melancolique» («Меланхолійний вальс»). Роль образу мелодії вальсу у відтворенні внутрішнього світу героїнь. Глибокий психологізм твору як новаторство О. Кобилянської.</p> <p>Основні поняття й терміни. Психологізм.</p> | <p>Відео: Життя і творчість Ольги Кобилянської https://www.youtube.com/watch?v=1wRqGStdIJo Відео: передача «Очима Культури» № 47. Тема: письменниця-модерністка Ольга Кобилянська і український неоромантизм. https://www.youtube.com/watch?v=2pCCyDYTmro Аудіо: "Impromptu phantasie" https://www.youtube.com/watch?v=fMYWN2GiBmU Відео: Автобіографізм твору «Impromptu phantasie» https://www.youtube.com/watch?v=CA310PGSDBQ Текст: «Valse melancolique» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=2457 Відео: Образи жінок-інтелектуалок у новелі О. Кобилянської «Valse melancolique» https://www.youtube.com/watch?v=0btH3-TzPq4</p> |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | <p>Відео: Роль образу мелодії вальсу у відтворенні внутрішнього світу героїнь https://www.youtube.com/watch?v=qCM8raHeIzs</p> <p>Відео: Д/ф "Бути сама собі ціллю. Ольга Кобилянська" https://www.youtube.com/watch?v=9ayMzXGDdbs&t=5s</p> <p>Відео: Х/ф «Вальс меланхолійний» https://www.youtube.com/watch?v=itZxIXyYjEI&t=8s</p> |
| 5.4 | Василь Стефаник «Камінний хрест» | <p>Життя і творчість. Новаторство письменника. «Камінний хрест» – психологічне розкриття теми еміграції. Історична основа твору. Сюжетно- композиційні особливості. Трагічна подія – композиційний центр новел Стефаника. Драматизм конфлікту, емоційна загостреність зображуваного. Багатозначність символічних образів.</p> <p><i>Основні поняття й терміни.</i> Експресіонізм.</p> | <p>Відео: Життя і творчість Василя Стефаника https://www.youtube.com/watch?v=8x6eQwzLFRM</p> <p>Відео: Василь Стефаник. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=vRkiPEku83M</p> <p>Аудіо: «Камінний хрест» (Аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=SJL62umgDe4</p> <p>Відео: Психологічне розкриття теми еміграції в новелі Василя Стефаника "Камінний хрест". https://www.youtube.com/watch?v=jfPrfwgXoik</p> <p>Відео: Драматизм конфлікту, емоційна загостреність новели Василя Стефаника "Камінний хрест" https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=UoLrqwWg3tY</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 5.5 | Володимир Винниченко «Момент» | <p>Життя і творчість, громадська і політична діяльність. Прозові й драматичні твори. Перший український науково-фантастичний роман «Сонячна машина», його популярність у 1920-ті роки. Успіх п'єс В. Винниченка на світовій сцені.</p> <p>Поєднання в новелі «Момент» реалістичного змалювання дійсності та філософського підтексту (плинність життя, щастя людини, мить – частинка вічності тощо). Імпресіонізм новели. Значення літературно-художньої спадщини В. Винниченка.</p> | <p>Відео: Життя і творчість Володимира Винниченка https://www.youtube.com/watch?v=NhDa5zywd6g</p> <p>Аудіо: "Момент" (Аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=uXWcYvai9kY</p> <p>Художній фільм «Момент» https://www.youtube.com/watch?v=ixKAa5KNktw</p> <p>Відео: Поєднання реалістичного змалювання дійсності та філософського підтексту в новелі "Момент" https://www.youtube.com/watch?v=C-xnYMwYMLI</p> <p>Відео: Образ панни в новелі Володимира Винниченка "Момент". Імпресіонізм твору https://www.youtube.com/watch?v=zU5So6nV66I</p> <p>Відео: Чорна Пантера і Білий Ведмідь п'єса Володимира Винниченка https://www.youtube.com/watch?v=PGCduGDQdgE</p> |
| 6 | ОБРАЗНЕ СЛОВО ПОЕТИЧНОГО МОДЕРНІЗМУ | | |
| 6.1 | Український поетичний модернізм | <p>Альманах «З-над хмар і з долин», угруповання «Молода муза» – зв'язок із зарубіжною літературою, «нова» драма на межі століть.</p> | <p>Презентація: Модернізм https://www.youtube.com/watch?v=jh3JYrov0C4</p> |
| 6.2 | Леся Українка (Лариса Косач) «Contra spem spero!» , «Слово, чому ти не твердая криця...» , «Мріє, не зрадь» , «Стояла я і слухала весну...» , | <p>Життєвий і творчий шлях. Драматична спадщина. Роль родини, культурного оточення й самоосвіти у формуванні світобачення письменниці. Збірка поезій «На крилах пісень», висока оцінка І. Франка. Основні цикли поезій. Неоромантизм як основа естетичної позиції Лесі Українки. «Contra spem spero!» як світоглядна декларація сильної, вольової особистості. Символічність, романтичні образи, образотворчий прийом контрасту. Призначення поета й поезії,</p> | <p>Життєвий і творчий шлях Лесі Українки https://www.youtube.com/watch?v=U8kA6mmB4YQ</p> <p>Відео: проект ЗНО Українська література 10 клас Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня» https://www.youtube.com/watch?v=WvBC8NMQ4SY</p> <p>«Лісова пісня» (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=hgLdjX-cxq4</p> <p>Contra spem spero! (аудіо)</p> |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | <p>«Лісова пісня»</p> | <p>мужність ліричної героїні, автобіографічні мотиви («Слово, чому ти не твердая криця...»). Відданість своїм мріям, наполегливе прагнення до мети («Мріє, не зрадь»). Зображення повені людських почуттів у вірші «Стояла я і слухала весну...»</p> <p>Драма-феєрія «Лісова пісня». Фольклорно-міфологічна основа. Символічність образів. Природа і людина у творі. Неоромантичне ствердження духовної сутності людини, її творчих можливостей. Конфлікт між буденним життям і високими пориваннями особистості, дійсністю і мрією. Художні особливості драми-феєрії.</p> <p><i>Основні поняття й терміни.</i> Неоромантизм</p> | <p>https://www.ukrplib.com.ua/books/printit.php?tid=478#google_vignette</p> <p>Відео: Українська література. "Contra spem spero!" Лесі Українки https://www.youtube.com/watch?v=0gpSTTHUmvk</p> <p>Відео: Драма Лесі Українки "Лісова пісня". https://www.youtube.com/watch?v=AABBhjkIHEA</p> <p>Відео: із курсу лекцій «Українська література в іменах» - Леся Українка. https://www.youtube.com/watch?v=al-9NgojDFc</p> <p>"Мріє, не зрадь" Леся Українка (аудіо) https://www.youtube.com/watch?v=xcnH_D-c1j0</p> <p>Леся Українка "Стояла я і слухала весну" (аудіо) https://www.youtube.com/watch?v=cYJiShXtKrc</p> <p>"Слово, чому ти не твердая криця" Леся Українка (аудіо) https://www.youtube.com/watch?v=6_K-D64cLtc</p> <p>Звідки у Лесі Українки взявся вірш \ Слово, чому ти не твердая криця? https://www.youtube.com/watch?v=MxfHjQtbKXc</p> <p>Відео: х/ф «Лісова пісня» https://www.youtube.com/watch?v=W2ttOkuegb8</p> |
| 6.3 | <p>Микола Вороний</p> <p>«Блакитна панна»,</p> <p>«Інфанта»</p> | <p>Коротко про життя і творчість митця.</p> <p>М. Вороний – ідеолог модернізації української літератури. Естетична програма митця, націленість на модерністські течії в новій літературі. Творчість М. Вороного – перша декларація ідей і форм символізму.</p> <p>Єдність краси природи і мистецтва, образотворчі засоби в поезії («Блакитна панна»). Узагальнено-ідеалізований жіночий образ як</p> | <p>Відео: Життя і творчість Миколи Вороного https://www.youtube.com/watch?v=wR1mKWC1I2s</p> <p>Відео: із курсу лекцій «Українська література в іменах» - Микола Вороний. https://www.youtube.com/watch?v=Id6usy302xQ</p> <p>"Блакитна панна" Микола Вороний (аудіо)</p> |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | <p>сюжетний центр символістського твору. Мотив самотності людини. Згадка про революцію як данина естетиці доби соціальних перетворень («Інфанта»).</p> <p>Основні поняття і терміни.</p> <p>Символізм</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=gUCuIOCP1To "Інфанта" Микола Вороний (аудіо)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XimdG8BKsi4 Відео: Микола Вороний "Блакитна Панна". Єдність краси природи і мистецтва</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gFGyuuimH-k Відео Микола Вороний. «Блакитна Панна», «Інфанта»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LEPcdF2zYfA</p> |
| 6.4 | <p>Олександр Олесь (Олександр Кандиба)</p> <p>«З журбою радість обнялась...»,</p> <p>«Чари ночі»,</p> <p>«О слово рідне! Орле скутий!...»,</p> <p>«По дорозі в казку»</p> | <p>Коротко про життя і творчість, світоглядні переконання митця. Неоромантичні, символістські тенденції у творчості («З журбою радість обнялась...»). «Чари ночі» – перлина інтимної лірики української поезії. Мотив краси кохання й молодості, філософські роздуми про гармонію людини і природи. Музичність, звукова виразність поезій. Майстерність у відтворенні настрою, емоцій. Експресивне висловлювання патріотичних почуттів («О слово рідне! Орле скутий!...»).</p> <p>Драматичний етюд «По дорозі в казку». Дорога в казку – символ духовних поривань до кращого життя. Маса, гурт людей і їх провідник. Лідер – сильна особистість. Трагічна суперечність між мрією, духовністю й жорстокістю.</p> <p>Основні поняття й терміни</p> <p>Драматичний етюд</p> | <p>Відео: Життя і творчість Олександра Олесь https://www.youtube.com/watch?v=jSbQ1-YQEBY "З журбою радість обнялась" Олександр Олесь (аудіо)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YCilhGzHnzw Відео: Олександр Олесь. Неоромантичні, символістські тенденції у творчості</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ClvrRAvQ69Y Аудіо: радіовистава «По дорозі в казку»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8zyF7L6D5Ss Відео: Олександр Олесь "По дорозі в Казку" (ч.1)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-LxrHqjMy0Y Відео: Олександр Олесь "По дорозі в Казку"(ч.2)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gDJw5jK-SwU Відео: Олександр Олесь "Чари ночі"- перлина інтимної лірики</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=P9aIAFwvIW4 Відео: пісня «Чари ночі» у виконанні Т.Матвієнко</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PV3EglPEMJw</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Відео:«О слово рідне! Орле скутий!...». Висловлювання патріотичних почуттів https://www.youtube.com/watch?v=QXBLEDUeBjY |
|--|--|--|--|

Тести для самоперевірки

Упізнайте автора твору

<https://naurok.com.ua/test/upiznayte-avtora-tvoru-avtori-scho-vhodyat-do-programi-10-klasu-410112.html>

Українська література 10 клас (питання множинного вибору на 100 балів)

<https://naurok.com.ua/test/ukra-nska-literatura-10-klas-2019-2020-n-r-70598.html>

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ :

**самостійний аналіз літературних творів;
написання конспекту;
ведення читацького щоденника;
участь у конкурсах, олімпіадах, вікторинах.**