

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА
ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ
7 КЛАС

Підручники:

1. Українська література : підруч. для 7 кл. закл. загальн. середн. освіти / Олександр Авраменко. — Київ : Грамота, 2024. ([ПОКЛИКАННЯ](#))
2. Українська література : підруч. для 7 кл. закл. загальн. середн. освіти / Таміла Яценко, Василь Пахаренко, Олеся Слижук, Ірина Тригуб.— Київ: Грамота, 2024. ([ПОКЛИКАННЯ](#))
3. Українська література : підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти. / Олеся Калинич, Світлана Дячок // За редакцією проф. Юрія Ковбасенка. Тернопіль : Астон, 2024. ([ПОКЛИКАННЯ](#))

Навчальний матеріал для вивчення вказаних тем Ви знайдете в підручниках або можете скористатися ресурсами:

1. Всеукраїнська школа онлайн (покликання на [відеоуроки](#))
2. Українська література 7 клас. (покликання на [довідник](#)).
3. Бібліотека творів української літератури ([пелектронні та аудіоверсії](#))

Бажаю цікавого читання й успішного навчання!

I семестр

Семестрова контрольна робота №1

№	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Перевір себе Інтерактивні завдання
1. 2.	<p>Вступ. Художній твір як явище мистецтва. Спорідненість функцій літератури з функціями інших видів мистецтва.</p> <p>Пісенна лірика Соціально-побутові пісні : -народні козацькі пісні: “Ой на горі та жєнци жнуть”, “Ой у лузі та ще й при березі» -народні чумацькі, наймитські, солдатські, рекрутські та інші види пісень: «Ой ішов чумак з Дону», «Ой горе тій чайці», «Ой матінко-вишня», «В суботу пізенько», «Ой хмариться, туманиться...» Відображення соціальних явищ життя в Україні в різні історичні періоди. Поетичні узагальнення в</p>	<p><i>Учень/учениця:</i> - <i>розуміє та відтворює</i> зміст інформації про художній твір як явище мистецтва, функції мистецтва, пояснює поняття теорії літератури: автор, читач; роди та жанри літератури, тема, ідея мотив, конфлікт і композиція художнього твору) на прикладі прочитаних літературних творів - <i>знає</i> висловлювання відомих людей про українські народні пісні. Їхнє ідейно-художнє багатство, жанрово-тематичне розмаїття пісень, трагічний і героїчний пафос козацьких і чумацьких пісень - <i>співвідносить</i> зміст патріотичних пісень літературного походження з історичним і соціокультурним контекстом, світоглядною позицією їх автора</p>	<p>Підручник: §1-5</p> <p>1. Відеоурок (<i>Художній твір як явище мистецтва</i>)</p> <p>2. Відеоурок (<i>Соціально-побутові пісні</i>)</p> <p>3. Відеоурок - Чумацькі пісні. https://www.youtube.com/watch?v=Hdp1rRLcgcE</p> <p>4. Відеоурок (Козацькі пісні)</p> <p>5. https://www.youtube.com/watch?v=RW2OpsWboGg</p> <p>(Історія пісні Б.Лепкого «Журавлі»)</p>	<p>Працюйте за підручником (далі зазначено підручник Авраменка О.М.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - читайте літературознавчий матеріал - тексти пісень - відповідайте на питання в кінці параграфу - запам’ятайте поняття, зазначені в теорії літератури - доберіть і запишіть у зошит до кожного різновиду суспільно-побутових пісень по 5–7 слів-асоціацій (художній образ, географічна назва, стать або / і вік людини, соціальний статус, настрої та ін.,

<p>3. пісенній ліриці, її образний світ.</p> <p>Патріотичні пісні літературного походження</p> <p>Відображення в піснях героїчної боротьби українських січових стрільців: «Журавлі»</p> <p><i>Богдан Лепкий:</i> автобіографічна основа пісні. Поетичний символ долі українських емігрантів.</p> <p><i>Степан Чарнецький «Ой у лузі червона калина...»:</i> символічність образу калини, патріотичний пафос пісні.</p> <p>Пісенні твори про боротьбу УПА за незалежність України:</p> <p><i>Олесь Бабій «Зродились ми великої години...»-</i> славень ОУН-УПА, його патріотичний пафос.</p> <p><i>Микола Матола «Мій друже Ковалю...».</i></p> <p>Сучасні патріотичні пісні: С. Вакарчук «Місто Марії»,» «Квіти мінних зон», Петро Солодуха «Біля тополі» та інші. Вивчити напам'ять «Зродились ми великої години»</p>	<p>- <i>коментує та обґрунтовує</i> актуальність порушених у сучасних патріотичних піснях літературного походження проблем із урахуванням власного досвіду та культурно-історичного контексту</p> <p>- <i>коментує власні почуття</i> під час читання і враження від прочитаних текстів патріотичних пісень, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття тексту</p> <p>- використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел.</p> <p>Теорія літератури (ТЛ): <u>соціально-побутові пісні, пісні літературного походження пафос</u></p>	<p>6. https://www.youtube.com/watch?v=NE21KhN3qa0</p> <p>(Гімн «Зродились ми великої години»)</p> <p>7. https://www.youtube.com/watch?v=e8Tc2-9jC4s («Квіти мінних зон»)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HIJWy3Rt_BA («Біля тополі»)</p> <p>8. Паспорт твору «Мій друже Ковалю» https://dovidka.biz.ua/miy-druzhe-kovalyu-analiz-pasport-tvoru/</p>	<p>за зразком). Зразок. Козацька пісня — кінь, похід, Дунай, сум, козак, калина, проводи</p> <ul style="list-style-type: none"> - познайомтесь із літературними патріотичними піснями, їхніми авторами, історією створення та історичною долею пісні - за аналогією, складіть паспорт сучасної патріотичної пісні (за власним вибором) - прослухайте аудіозапис пісень <p><i>Створіть постер</i> на тему «Мій топліст сучасних українських пісень» або «Мотиви народних пісень у сучасному українському музичному просторі»</p>
--	--	--	---

<p>4.</p>	<p>ІСТОРИЧНЕ МИНУЛЕ УКРАЇНИ Тарас Шевченко «Розрита могила». Розповідь про подорож поета Україною 1843 р. Осмислення трагічних для Батьківщини наслідків знецінення історичної пам'яті про її героїчне минуле. Метафоричний образ незнищенності українського народу.</p>	<p><i>Учень/учениця:</i> - свідомо слухає навчальну інформацію про художні твори історичної тематики та про їх авторів/авторку - відповідає на запитання за змістом почутого, акцентуючи увагу на важливих деталях обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, зв'язок із творчістю митця.</p>	<p>Підручник: § 9-10 Відеоурок (Т.Шевченко. Життєпис. Частина 1) Відеоурок (Т.Шевченко. Життєпис. Частина 2) Відеоурок («Розрита могила») «Розрита могила» (виконує актор Юрій Розстальний)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Опрацюйте матеріал з теми за підручником. Скористайтеся відеоматеріалом. Перевірте свої знання! Тест Перевірте свої знання! Тестові запитання
	<p>Іван Франко “Захар Беркут”. Розповідь про прозову творчість письменника, її багатогранність. Історична основа повісті «Захар Беркут»: героїчна боротьба русичів-українців проти монголо-татарських нападників. Композиція твору. Основні сюжетні лінії. Ідейний зміст твору, його втілення в художніх образах. Групування персонажів. Особливості мови.</p>	<p><i>Учень/учениця:</i> - переказує художній твір докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому або фрагментах - самостійно створює конспект до навчальної теми, дає характеристику персонажів літературних творів, доцільно використовуючи цитати - визначає тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми - аналізує мовні особливості художнього твору. ТЛ: <u>епос як рід літератури, героїко-романтична історична повість.</u></p>	<p>Підручник: § 11-14 Відеоурок (дізнайтесь, як виник задум написати повість) Відеоурок (аналіз твору) Відеоурок із цікавими питаннями та завданнями за повістю.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Попрацюйте з підручником. Прочитайте твір Перевірте знання! Виконайте тести! Тест <p>Літературна гра</p> <p>Спробуйте самостійно:</p> <ul style="list-style-type: none"> замініть епіграф до повісті доберіть прості заголовки до розділів повісті.

<p>Андрій Чайковський «За сестрою»(скорочено) Коротка довідка про письменника. Тема козацтва в його історичній прозі. Історія козацької родини в повісті «За сестрою». Пригоди головного героя як основа її композиції. Характеристика персонажів. Проблема морального вибору особистості.</p> <p>Благодородство, відповідальність, мужність, вірність, життєлюбство запорозьких козаків.</p>	<p>Учень/учениця: - <i>співвідносить</i> зміст художнього твору з історичним контекстом, світоглядною позицією автора - <i>інтегрує</i> інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо), у межах одного або кількох текстів у цифровому середовищі - <i>формулює</i> логічні та послідовні висновки на основі аналізу художніх творів - <i>характеризує</i> поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання.</p> <p>ТЛ: <u>прийоми змалювання художнього образу в епічному творі</u></p>	<p>«За сестрою»(аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=Tk6Mg--SPfw</p> <p>Підручник: § 15-18 Відеоуроки (16-20)</p>	<p>https://learningapps.org/4174531(цікаві слова в повісті)</p> <p>https://learningapps.org/15188592 (вікторина за повістю)</p>
<p>5. МИ – УКРАЇНЦІ! Василь Симоненко «Лебеді материнства». Нарис життя творчості поета. Патріотичні почуття ліричного героя в основі поезії. Звернення до наступних поколінь</p>	<p>Учень/учениця: - <i>свідомо слухає</i> патріотичну лірику, сучасну поезію про війну та навчальну інформацію про життєпис творчості поетів/поетес - <i>обговорює</i> актуальність патріотичної лірики та поезії про війну, зв'язок творів із творчістю митця/мисткині</p>	<p>Підручник: § 19-20 Відеоурок (Василь Симоненко)</p>	<p>https://learningapps.org/3684869 (подивіться буктрейлер-до речі, чи ви вже знаєте, що це таке?- дайте відповіді на запитання вікторини)</p>

	українців. Засоби творення художнього образу в ліричному творі.	<p>- <i>визначає</i> мотив, порушені в художніх творах проблеми, аналізує жанри лірики</p> <p>- <i>доречно використовує</i> цитати з художніх творів для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань.</p> <p>ТЛ: <u>жанри лірики, патріотична лірика; художні засоби мови (повторення та поглиблення).</u></p>		
6.	<p>Сучасна українська поезія про війну:</p> <p>О. Ірванець, Н.Мельниченко, Павло Вишебаба та інші.</p> <p>Мотиви поезії, образи, художня майстерність у вираженні почуттів і переживань (огляд).</p>	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <p>- використовує різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, демонструючи навички критичного мислення.</p> <p>- виразно, емоційно виконує поезії.</p> <p>ТЛ: <u>стопа, двоскладові віршові розміри: ямб, хорей (повторення та поглиблення), строфа, катрен ід истих.</u></p>	<p>Підручник: § 21-22</p> <p>Павло Вишебаба (вірш, відео)</p> <p>Вірші Павла Вишебаби</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Працюйте з матеріалом підручника 2. Запам'ятайте поняття теорії літератури. 3. Перевірте знання за семестр. Тест.
7.	<p>Позакласне читання</p> <p><i>Андріан Кащенко «З Дніпра на Дунай».</i></p> <p><i>Надія Гуменюк «Білий вовк на чорному шляху».</i></p> <p><i>Ярослав Яріш «Самійло».</i></p>		<p>Скористайтесь «Бібліотекою творів української літератури»</p>	

Семестрова контрольна робота №2

№	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Перевір себе Інтерактивні завдання
8.	<p>ХАРАКТЕР І ДОЛЯ ЛЮДИНИ Володимир Винниченко <i>«Віють вітри, віють буйні...»</i>. Коротко про письменника, зокрема його дитячі літа. Світ дитинства в оповіданні «Віють вітри, віють буйні». Порівняльна характеристика образів дітей. Художні деталі як засоби розкриття внутрішнього світу головних героїв.</p> <p>Ліна Костенко <i>«Кольорові миші»</i>. Нарис життя і творчості письменниці. Проблематика поезії <i>«Кольорові миші»</i>. Неповторність творчої особистості, її конфлікт із буденністю. Засоби розкриття характеру головної героїні.</p>	<p><i>Учень/учениця:</i> - <i>свідомо слухає</i> художні твори, у яких розкрито характер і долю особистості, навчальну інформацію про життєпис і творчість письменників/письменниць - <i>відповідає на запитання</i> за змістом почутого навчального матеріалу та художнього твору - <i>самостійно створює конспект</i> навчального матеріалу, дає характеристику персонажів літературного твору, визначає тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми</p> <p>- <i>виявляє важливі деталі</i> художніх творів для ілюстрування власного розуміння почутого - <i>доречно використовує цитати</i> з художніх творів для підтвердження та вираження власних поглядів, ідей, переконань</p> <p>ТЛ: <u>проблематика художнього твору.</u></p>	<p>Підручник: § 23-24</p> <p>Відеоурок (аналіз твору)</p> <p>Відеоурок. Ліна Костенкою. «Кольорові миші»</p> <p>Підручник: § 25</p>	<p>1. Прочитайте цікаві факти про життя й творчість письменника та оповідання.</p> <p>2. Виконайте запропоновані завдання.</p> <p>3. Перевірте свої знання.</p> <p>https://learningapps.org/9405936</p> <p>https://naurok.com.ua/test/start/2665943</p> <p>1. Перевірте свої знання!</p> <p>https://naurok.com.ua/test/lina-kostenko-kolorovi-mishi-2935967.html</p> <p>https://learningapps.org/34077914</p>

<p>Оксана Радущинська «Метелики в крижаних панцирах» (скорочено). Коротко про письменницю. Історія написання, символіка назви повісті. Проблема самоствердження в суспільстві особистості з інвалідністю. Розкриття характеру головної героїні, її життєва позиція, стійкість у подоланні труднощів. Сюжет та композиція, жанрові особливості твору.</p>	<p><i>Учень/учениця:</i> - застосовує різні види критичного читання художніх творів - використовує різні складники художніх творів, зокрема заголовки для оптимізації роботи з текстом - створює типові дописи/ медіатексти (зокрема використовуючи гіпертекстові посилання) у цифровому середовищі для обговорення особистісних і соціально важливих питань.</p>	<p>Підручник: § 26-28 https://www.youtube.com/watch?v=2j3S_9c1zp0 (аудіокнига, скорочено)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познайомтесь із життям і творчістю сучасної української письменниці. 2. Прочитайте повість. 3. Перевірте свої знання! <p>https://naurok.com.ua/test/start/2692574</p>
<p>9. КРАСА ЛЮДСЬКИХ ВЗАЄМИН Анатолій Дімаров «На коні й під конем». Розповідь про письменника. Автобіографічна основа і проблематика повісті. Лірична оповідь головного героя про його передвоєнне дитинство, шкільні будні та юнацькі роки. Образ оповідача, риси комічного у творі.</p>	<p><i>Учень/учениця:</i> - свідомо слухає художні твори, у яких розкрито красу людських стосунків, та навчальну інформацію про життєпис і творчість письменника - обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів, ідейно-тематичні особливості, зв'язок творів із творчістю митця</p> <p>ТЛ: автобіографічний твір, композиція повісті (повторення та поглиблення).</p>	<p>Підручник: § 29-30</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Попрацюйте з підручником: дізнайтесь про письменника, прочитайте уривки з автобіографічної повісті. 2. Виконуйте завдання. 3. Зверніть увагу! Виконайте – с.136, завдання 7 (за підручником Авраменка О.М.)

			4. Перевірте свої знання! https://naurok.com.ua/test/start/2965009
<p>Григір Тютюнник «Климко» (скорочено). Нарис життя і творчості письменника. Розповідь про досвід дорослішання головного героя у воєнний час. Психологізм у розкритті характерів персонажів. Композиція і сюжет повісті, функції художніх деталей.</p>	<p><i>Учень/учениця:</i> - <i>визначає</i> тему, основну ідею, мотив, порушені в художніх творах проблеми -<i>виявляє</i> важливі деталі в художніх творах для ілюстрування їх власного розуміння -<i>обґрунтовує</i> зв'язок художніх текстів із власним і суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог «читач – текст – автор») -<i>обґрунтовує</i> свою позицію щодо художніх творів із урахуванням власного досвіду та інформації з окремих джерел, які вважає авторитетними. ТЛ: <u>художня деталь (повторення та поглиблення)</u>.</p>	<p>Підручник: § 31-33. Відеоуроки (25-27) Про письменника та його повість «Климко»</p>	<p>Перевірте свої знання! https://naurok.com.ua/test/start/2955017 https://learningapps.org/17200181 https://learningapps.org/9024967</p>
<p>Наталка Малетич «Щоденник ельфа» (розділ «Усе шкереберть. І втцьому є сенс»).</p> <p>Коротко про письменницю. Розповідь у творі про шкільні будні.</p> <p>Взаємини головного героя з однолітками, його почуття й переживання.</p>	<p>- <i>Застосовує</i> різні види критичного читання художніх творів -<i>розпізнає</i> в художніх творах зображувально-виражальні засоби - <i>висловлює</i> власні почуття і враження від прочитання художніх творів, аналізуючи наявні в них виражальні засоби.</p>	<p>Підручник: § 34 Аудіокнига Інтерв'ю з письменницею Відео про авторку та її книги</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте про сучасну українську письменницю. 2. Дізнайтесь про її збірку оповідань «Щоденник ельфа» 3. Виконайте завдання після читання.

	Образ оповідача. Роль родинних цінностей.	ТЛ: <u>щоденник як жанр.</u>		4. Перевірте свої знання! Тест
10.	ЛІТЕРАТУРНИЙ ДЕТЕКТИВ <i>Андрій Кокотюха</i> «Гімназист і Чорна Рука» (скорочено). Коротко про письменника. Таємничі пригоди у повісті «Гімназист і Чорна Рука». Образ детектива, його роль у сюжеті. Простір і час, реальне і фантастичне у творі.	- Визначає тему, ідею, проблеми, порушені у художніх творах - виявляє важливі деталі в художніх творах для ілюстрування їх власного розуміння.	Підручник: § 35-37 Інтерв'ю з письменником Відеоурок	1.Прочитайте – дізнайтеся про А. Кокотюху й детектив. 2.Прочитайте детектив! 3.Виконуйте завдання. 4.Перевірте себе! Тест https://naurok.com.ua/test/start/2758992
	<i>Катерина Штанько</i> «Драconi, вперед!» (скорочено). Коротко про письменницю. Казкові персонажі та пригодницька інтрига у повісті. Становлення особистості головного героя, його захоплення та фантазії.	ТЛ: <u>детектив (повторення та поглиблення), інтрига детективного твору, особливості композиції детективу; тема, ідея художнього твору (повторення та поглиблення)</u>	Підручник: § 38-40 Цікаве відео про письменницю та її повість.	1.Дізнайтеся за підручником про письменницю й художницю К.Штанько. 2. Прочитайте повість (скорочено). Тест
11.	ПРИГОДИ І ГУМОР <i>Валентин Чемерис</i> «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» (скорочено). Коротко про письменника.	- <i>Висловлює</i> власні почуття і враження від прочитання художніх творів	Підручник: § 44-46 Презентація (покликання)	Перевірте свої знання! Тест

	Гумористична розповідь про дружбу і перше кохання. Групування персонажів. Жанрові й композиційні особливості повісті, засоби творення комічного.	- <i>керує</i> власною читацькою діяльністю, орієнтується у відповідних джерелах інформації		https://learningapps.org/12462244 https://learningapps.org/30481296
12.	ФАНТАСТИЧНІ ПРИГОДИ ТА ФЕНТЕЗІ <i>Олесь Бердник «Хто зважиться –вогняним наречеться» (скорочено).</i> Нарис про письменника. Сюжет про фантастичну мандрівку до невідомих планет. Прагнення до щасливого майбутнього, випробування на шляху до нього. Уболівання за долю планети і людства. Засоби творення характерів головних героїв.	<i>Учень/учениця:</i> - відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення, зокрема художнього твору, акцентуючи увагу на важливих деталях - обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх творів - формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння. ТЛ: фантастична повість (повторення та поглиблення).	Підручник: § 47 – 49 Відеоурок Фільм за участю Олеся Бердника	1. Напишіть фанфік на тему повісті Олеся Бердника. 2. Перевірте свої знання! Тест
	<i>Галина Пагутяк «Королівство»(скорочено).</i> Розповідь про письменницю. Роман про родинні цінності. Міфологічний світ, протистояння добра і зла як основа твору. Становлення характеру головної героїні. Тема значущості книжки в житті людини. Фантастичні істоти у творі.	ТЛ: <u>роман-фентезі.</u>	Підручник: § 50 – 52 Буктрейлер Про письменницю	Перевірте свої знання! Тест

13.	<p>Позакласне читання: <i>Всеволод Нестайко</i> «Супер «Б» з фрикадельками». <i>Галина Малик</i> «Злочинці з паралельного світу». <i>Олександр Дерманський</i> «Мері».</p>	<p>Позакласне читання: <i>Олесь Бердник</i> «Зоряний корсар». <i>Зірка Мензатюк</i> «Дике літо в Криму». <i>Олександр Гаврош</i> «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу». <i>Галина Пагутяк</i> «Втеча звірів, або Новий бестіарій». <i>Марина Павленко</i> «Русалонька із 7-В». <i>Мія Марченко</i> «Місто Тіней».</p>		
-----	--	--	--	--

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- складання конспекту
- виконання вправ та завдань з тем