

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

8 клас

Зарубіжна література, підручник для 8 кл , авт. Ковбасенко Ю.І., Ковбасенко Л.В. Київ «Літера ЛТД», 2016.
<http://litera-ltd.com.ua/download/BGos/zalit8.pdf>

Навчальний матеріал для вивчення вказаних тем Ви знайдете в підручниках або можете скористатися ресурсами:

Мілянська Н. Зарубіжна література, підручник для 8 класу.2016
https://aston.te.ua/userfiles/pdf/sv_tova/milanovska_zaryb_8klas_repozytaryi_bw.pdf

«Всеукраїнська школа онлайн», курс уроків ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ для 8-го класу
<http://uroklit.blogspot.com/p/8.html>

<https://dovidka.biz.ua/category/svitova-lit/>

<http://interactive.ranok.com.ua/course/serednya-ta-starsha-shkola/zarybzhna-literatyra-8-klas>

I семестр

Семестрова контрольна робота № 1

№	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання для самоперевірки
1	<p>Веди, Біблія, Коран. Створення світу. Каїн і Авель. 10 заповідей. Веди як пам'ятка індоєвропейської словесності II-I тис. до н. е. Образи ведійської міфології (боги, герої, символи та ін.). Біблія як основа двох релігій – юдейської і християнської. Зв'язок Біблії з історією і міфологією. Структура Біблії, її складники. Морально-філософський зміст біблійних сюжетів і образів. Коран – головна книга ісламу. Побудова Корану, охоплення в ньому різних сфер життя</p>	<p><i>Учень, учениця</i> -<i>називає</i> найвідоміші священні книги людства, -<i>розуміє</i> їхнє значення для розвитку світових релігій, культури, мистецтва; -<i>розповідає</i> про походження та побудову Вед, Біблії, Корану; -<i>називає</i> основні міфи (їхні різновиди) священних книг – Вед, Біблії, Корану; -<i>порівнює</i> священні книги людства як пам'ятки культури – Біблію і Коран, -<i>виявляє</i> схожість і відмінності між ними</p>	<p>https://dovidka.biz.ua/vedishho-tse-take/ https://dovidka.biz.ua/stvo-rennya-svitu-bibliya/ https://dovidka.biz.ua/prit-chi-solomona-ukrayinskoyu-movoyu/ https://dovidka.biz.ua/kayin-i-avel-bibliyna-legenda/ https://dovidka.biz.ua/pov-idomlennya-pro-koran/ https://dovidka.biz.ua/rol-svyashhennih-knig-u-zhitti-lyudstva/</p>	<p>https://naurok.com.ua/test/z-tem-vstup-svyaschenni-knigi-lyudstva-2636192.html</p>

2	<p>Міфи троянського циклу. Паріс викрадає Єлену. Облога Трої. Смерть Ахілла. Троянський кінь. Відображення історичних подій у міфах троянського циклу. Ключові образи циклу, їхній гуманістичний зміст. Міфологічні символи (яблуко розбрату, троянський кінь та ін.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>називає</i> основні цикли давньогрецьких міфів (троянський, фіванський, про аргонавтів), їхні ключові міфологічні образи і сюжети; • <i>переказує та інтерпретує</i> сюжети троянських міфів, передбачених програмою; • <i>характеризує</i> центральні міфологічні образи й символи троянського циклу; 	<p>https://dovidka.biz.ua/troyanskyy-kin-chytaty-skachaty-mify-troyanskoho-tsyklu/ https://dovidka.biz.ua/par-is-vykradae-elenu-chytaty-skachaty-mify-troyanskoho-tsyklu/</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=QV9nYC2xGz8 Античність Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua)</p>
3	<p>Гомер «Іліада» Гомер та його значення в історії розвитку європейських літератур. Міфологічна основа гомерівського епосу. Образи Ахілла і Гектора. Гуманістичний зміст «Іліади». Катарсис.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>розповідає</i> про основні факти життя і творчості митців; • <i>розкриває</i> специфіку втілення міфологічних образів і сюжетів у творах античних авторів; • <i>знає</i> визначення понять «героїчний епос», «елегія», «ода», «трагедія», їхні характерні ознаки 	<p>Текст та аналіз https://dovidka.biz.ua/gom-er-iliada-harakteristika-ahilla/ https://dovidka.biz.ua/gom-er-iliada-analiz/ https://dovidka.biz.ua/ahill-i-gektor-harakteristika/</p>	<p>https://naurok.com.ua/test/davno-grecka-literatura-8-klas-2596360.html</p>

4	<p>Тиртей.«Добре вмирати тому...» Сапфо«До Афродіти» («Барвношатна владарко, Афродіто...») Античний ідеал героя. Ідея захисту рідної країни в елегії. Образ ліричної героїні, глибина її почуттів і переживань.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>аналізує</i> вірші поетів з акцентом на розкриття античних ідеалів, авторської позиції; • <i>знає</i> загальні особливості розвитку лірики, епосу і драми в добу античності; 	<p>https://dovidka.biz.ua/dobre-vmyraty-tomu-chytaty-skachaty-tirtey/ https://dovidka.biz.ua/barv-noshatna-vladarka-afrodito-chytaty-skachaty-sapfo/</p>	<p>https://naurok.com.ua/test/antichnist-kontrolna-robota-2693463.html</p>
5	<p>Есхіл «Прометей закутий» Значення творчості Есхіла для розвитку європейської драми і театру. Утілення міфу про Прометея у трагедії «Прометей закутий». Основний конфлікт трагедії. «Дари» Прометея людству. Ідеї служіння, самопожертви, свободи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>установлює</i> схожість і відмінності міфологічних образів та їхнім утіленням у літературних творах (на прикладі прочитаних текстів); • <i>розкриває</i> специфіку втілення вічних образів античності в зарубіжній і українській літературі, у творах світового мистецтва (на прикладі 1-2 творів за вибором); 	<p>Аналіз https://dovidka.biz.ua/prometey-zakutyi-analiz/</p>	<p>Літературний світ Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua) https://naurok.com.ua/test/dav-nogreckiy-teatr-yogo-harakterni-osoblivosti-eshil-prometey-zakutyi-2731535.html</p>

6	<p>Публій Вергілій Марон «Енеїда» Зв'язок твору з гомерівським епосом, міфологією. Ідея громадського служіння, утвердження величі держави. Образ Енея та його значення в композиції твору</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>розкриває</i> специфіку втілення міфологічних образів і сюжетів у творах античних авторів; 	<p>Аналіз https://dovidka.biz.ua/vergiliy-eneida-analiz/</p>	<p>https://naurok.com.ua/test/vergily-ene-da-2565204.html</p>
7	<p>Квінт Горацій Флакк. Ода «До Мельпомени» Тема мистецтва і призначення митця у творі. Пам'ятник як символ вічності поезії</p>	<p><i>аналізує</i> вірші поетів з акцентом на розкриття античних ідеалів, авторської позиції</p>	<p>Текст та аналіз https://dovidka.biz.ua/goratsiy-do-melpomeni-analiz/</p>	<p>https://naurok.com.ua/test/davnorimska-literatura-vergiliy-goracyi-ovidiy-2563540.html</p>
8	<p>Публій Овідій Назон. «Сумні елегії» Життя та творчість поета. Міфологічний і філософський зміст поеми «Метаморфози» (огляд). Конфлікт митця з владою, трагедія вигнання і сум за батьківщиною у «Сумних елегіях». Образ відторгненого</p>	<p><i>аналізує</i> вірші поетів з акцентом на розкриття античних ідеалів, авторської позиції</p>	<p>Текст https://dovidka.biz.ua/sum-ni-elegiyi-analiz/</p>	

	поета. Любов до вітчизни як провідна ідея твору			
9	<p>Література Середньовіччя Китайська лірика. Лі Бо.«Печаль на яшмовому ганку», «Призахідне сонце навіює думки про гори»</p> <p>Основні теми і мотиви лірики митця. Вплив даосизму на його світогляд. Своєрідність пейзажів Лі Бо, утілення в них краси природи і духовного життя.</p>	<p><i>називає</i> видатних представників середньовічної літератури Заходу і Сходу, <i>визначає</i> їхній внесок у розвиток світової культури</p>	<p>Тексти</p> <p>https://dovidka.biz.ua/pechal-na-yashmovomu-ganku-li-bo/</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=xlnzSCZSIyw</p> <p>https://naurok.com.ua/test/serednovichchya-yak-istorichna-i-kulturna-doba-2641898.html</p> <p>https://naurok.com.ua/test/kontrolna-robota-literatura-serednovichchya-2631245.html</p>
10	<p>Китайська лірика. Ду Фу.«Пісня про хліб і шовк», «Весняний краєвид»</p> <p>Зв'язок поезії Ду Фу з історичною реальністю. Вплив конфуціанства на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>показує</i> вплив релігії, філософії на художню літературу на прикладі прочитаних текстів 	<p>Текст</p> <p>https://dovidka.biz.ua/pisnya-pro-hlib-i-shovk-du-fu/</p>	<p>https://naurok.com.ua/test/kontrolna-robota-3-z-temi-literatura-serednovichchya-2625152.html</p>

	його світогляд. Національні образи, символи в ліриці митця. Образ ліричного героя, його сприйняття життя і природи, почуття, мрії, ідеали, дума про батьківщину.			
11	Омар Хайям. Рубаї. Золота доба персько- таджицької лірики, її характерні особливості, видатні представники. Лаконізм і місткість жанру рубаї. Основні теми й мотиви творчості Омара Хайяма	<ul style="list-style-type: none"> • <i>дає</i> визначення жанрів «героїчний епос» (середньовічний), «рубаї», «сонет», <i>виділяє</i> їхні жанрові ознаки у прочитаних творах; • <i>виявляє</i> основні теми й мотиви в ліриці митців; • <i>визначає</i> символи та їхній прихований зміст у творах поетів; <i>характеризує</i> образ ліричного героя 	Тексти https://dovidka.biz.ua/omar-hayyam-rubayi-ukrayinskoyu/	https://naurok.com.ua/test/literatura-serednovichchya-2622952.html https://naurok.com.ua/test/omar-hayyam-rubai-2601946.html
12	«Пісня про Роланда» Історична основа твору й поетичне переосмислення в ньому реальних подій. Патріотичні ідеї в «Пісні про	<ul style="list-style-type: none"> • <i>знає</i> історичну основу «Пісні про Роланда» та особливості її художнього втілення у творі; • <i>переказує, аналізує й інтерпретує</i> окремі 	Аналіз https://dovidka.biz.ua/pisnya-pro-rolanda-analiz/ https://dovidka.biz.ua/pisnya-pro-rolanda-geroyichniy-epos/	Повторення за темою "Середньовіччя" Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua) Вебквест "Пісня про Роланда" Вебквест.

<p>Роланда». Образна система (Роланд, Ганелон, Карл та ін.). Елементи фольклору. Особливості поетичної мови твору</p>	<p>частини (епізоди) «Пісні про Роланда»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризує</i> образи персонажів «Пісні про Роланда» (Роланд, Карл, Ганелон), <i>визначає</i> засоби їхнього художнього зображення (на прикладі уривків із тексту); • <i>висловлює</i> власне ставлення до персонажів та їхніх вчинків; • <i>порівнює</i> художні образи персонажів «Пісні про Роланда» (Роланд – Ганелон, Карл – Ганелон); • <i>виявляє</i> риси фольклору в «Пісні про Роланда»: символи, повтори, постійні епітети, метафори тощо (на прикладі уривків із тексту за вибором учня) 		<p>Зарубіжна література (vseosvita.ua)</p> <p>https://naurok.com.ua/test/per-evirochna-robota-pisnya-pro-rolanda-2671944.html</p>
---	--	--	---

13	<p>Аліг'єрі Данте. Сонет 11 «В своїх очах вона несе .» Данте як ключова постать італійського Середньовіччя і переходу до Відродження. Загальна характеристика його творчості. Утілення в сонеті 11 Данте краси високого почуття кохання.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>виявляє</i> актуальний зміст середньовічних творів, вічність порушених у них проблем 	<p>Текст та аналіз https://dovidka.biz.ua/v-svoyih-ochah-vona-nese-kohannya/</p>	<p>https://naurok.com.ua/test/vidrodzhennya-dante-petrarka-2664894.html</p>
----	--	---	---	--

Вивчення напам'ять: 3 рубаї Омара Хайяма (на вибір учня)

Літературознавчі терміни і поняття

Роди літератури, їх ознаки	гекзаметр
літературний процес	лірика
біблійні притчі	катарсис
античність	героїчний епос
міф та міфологія	давньогрецький театр
три цикли давньогрецьких міфів	«Золота доба» давньоримської літератури
конфуціанство, даосизм	елегія
традиційний вірш персько – таджицької лірики: бейт, касида, газель, рубаї	
героїчний епос, його ознаки	сонет

II семестр

Семестрова контрольна робота № 2

№	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання для самоперевірки
1	<p>Література Відродження Ф. Петрарка «Книга пісень» Сонети. Історія кохання в сонетах Ф. Петрарки. Образ ліричного героя та героїні. Втілення гуманістичних ідеалів у поезії митця. Структура сонетів Ф. Петрарки.</p>	<p><i>визначає</i> риси гуманізму в літературних творах доби Відродження</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>дає визначення</i> поняття «сонет», <i>виявляє</i> особливості його структури у творах Ф. Петрарки • <i>визначає</i> провідні теми, мотиви в ліричних творах письменників (сонетах), <i>розкриває</i> специфіку художнього втілення високого почуття кохання; • <i>характеризує</i> образ ліричного героя в сонетах Ф. Петрарки, • <i>зіставляє</i> образи героїнь у сонетах митців 	<p>Текст https://dovidka.biz.ua/petrarka-sonet-61-analiz/ https://dovidka.biz.ua/petrarka-sonet-132-analiz/</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=eXBzjUoFo-I</p> <p>Дивовижне Відродження Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua)</p> <p>https://naurok.com.ua/test/petrarka-soneti-2764729.html</p>

2	<p>В.Шекспір. Сонети. «Ромео і Джульєтта» Виняткова роль В. Шекспіра в розвитку англійської національної літератури і світового мистецтва. Основні теми сонетів В. Шекспіра – кохання до Смаглявої леді, дружба. Відображення внутрішнього світу ренесансної людини (описи природи, змалювання сили почуттів та ін.). Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів. Вплив кохання на людську особистість (зміни в характерах головних героїв, їхня еволюція). Гуманістична цінність трагедії В. Шекспіра, її</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>порівнює</i> оригінали й художні переклади сонетів В. Шекспіра (за умови володіння англійською мовою); <p><i>розкриває</i> загальнолюдський зміст вічних образів</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>виявляє</i> жанрові особливості творів («Ромео і Джульєтта») • <i>аналізує</i> ліричні твори (цілісно), драматичні і прозові твори (в окремих частинах і цілісно), <i>виявляє</i> в них морально-філософські проблеми, засоби художньої виразності 	<p>Тексти та аналіз https://dovidka.biz.ua/romeo-i-dzhulyetta-analiz/ https://dovidka.biz.ua/romeo-i-dzhulyetta-obrazi/ https://dovidka.biz.ua/sonet-shekspira-130-ukrayinskoju/ Аудіотексти сонетів https://www.youtube.com/watch?v=PIKe5WCHaoc https://www.youtube.com/watch?v=oxydZ24ZCco</p>	<p>Вебквест " Шекспір. "Ромео і Джульєтта" Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua)</p> <p>"Сторінками творчості В.Шекспіра" Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua)</p> <p>https://naurok.com.ua/test/shekspir-romeo-i-dzhuletta-2862905.html</p>
---	---	--	---	--

	популярність серед різних поколінь.			
3	<p>Мігель де Сервантес Сааведра “Дон Кіхот” (I частина) Історія створення роману, його зв’язок із лицарськими романами, пародійний характер. Особливості сюжету і композиції твору. Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя. Дон Кіхот і Санчо Панса – парні образи, у яких утілено високу мрію і прагматизм. «Донкіхотство». Синтез різних</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>розкриває</i> загальнолюдський зміст вічних образів Дон Кіхот і Санчо Панса • <i>виявляє</i> жанрові особливості «Дон Кіхота» • <i>знає</i> про втілення сюжетів, образів, мотивів ренесансної літератури у світовому мистецтві (1-2 твори за вибором) 	<p>Зміст та аналіз https://dovidka.biz.ua/don-kihot-harakteristika-golovnogo-geroya/ https://dovidka.biz.ua/don-kihot-analiz/</p>	<p>"Дон Кіхот" Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua) Головні герої роману «Дон Кіхот» Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua) https://naurok.com.ua/test/perevirochna-robota-don-kihot-2851303.html</p>

	жанрових ознак у романі (героїчного епосу, лицарського, авантюрно-пригодницького, філософського роману, пародії). Популярність вічних образів.			
4	<p>Джонн Донн «Священні сонети» (19-й сонет «Щоб мучить мене...») Напруга почуттів ліричного героя. Символіка. Поетична мова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>визначає</i> провідні ознаки бароко як художнього напрямку; • <i>розкриває</i> специфіку барокового світосприйняття у прочитаних творах; • <i>виявляє</i> у поетичному тексті провідні теми, ідеї, символи бароко, розкриває їхній філософський зміст; <p><i>аналізує</i> образ ліричного героя вірша, виявляє засоби його створення (монолог, риторичні питання, заглиблення у внутрішній світ, епітети, метафори</p>	<p>https://dovidka.biz.ua/dzhon-donn-shchob-muchyt-mene-analiz/</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=qA7tWwL08g0</p> <p>https://naurok.com.ua/test/baroko-dzhon-donn-sonet-19-schob-muchit-mene-2833034.html</p>

5	<p>Мольєр «Міщанин-шляхтич» Історичні умови, філософське та естетичні підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямку. Мольєр як майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво. Історія створення комедії «Міщанин-шляхтич». Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення. Основні образи комедії (пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>називає</i> основні ознаки класицизму, демонструє їх на прикладі комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич», а також на прикладі творів (1-2 за вибором) класицистичного мистецтва (живопису, архітектури та ін.); • <i>дає визначення</i> поняття «комедія», <i>відрізняє</i> від поняття «трагедія» (що вивчалось раніше); • <i>виявляє</i> ознаки комедії у творі Мольєра «Міщанин-шляхтич»; • <i>називає</i> основні теми і проблеми в комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич»; • <i>характеризує</i> персонажів комедії «Міщанин-шляхтич» (окремо і в порівнянні); • <i>дає визначення</i> понять «сатира», «сарказм», <i>знаходить</i> приклади сатири й сарказму та інших видів комічного (гумор, іронія), 	<p>Зміст та аналіз https://dovidka.biz.ua/mishchanyn-shliakhtych-tsyatna-kharakterystyka-heroiv/ https://dovidka.biz.ua/retsenziia-do-tvoru-moliera-mishchanyn-shliakhtych/</p>	<p>Література бароко та класицизму Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua)</p> <p>Жан Батист Мольєр "Міщанин - Шляхтич". Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua)</p> <p>https://naurok.com.ua/test/mishchanin-shlyakhtich-8-klas-2905596.html</p>
---	---	--	--	---

	Дорімена, Клеонт та ін.).	<p><i>установлює</i> їхню роль у тексті;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>розкриває</i> сутність морального уроку, утіленого митцем засобами комедії; <p><i>виявляє</i> зв'язок комедії Мольєра з народним мистецтвом</p>		
6	<p>Антуан де Сент-Екзюпері «Маленький принц» Людські взаємини, моральні цінності в казці-притчі «Маленький принц». Філософський зміст твору. Художні образи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>виявляє</i> актуальність порушених письменниками тем і проблем; • <i>розкриває</i> особливості сюжету і композиції творів, їхні жанрові ознаки; • <i>характеризує</i> головних персонажів твору, <i>визначає</i> засоби їхнього створення у тексті; • <i>називає</i> жанрові ознаки твору; 	<p>https://dovidka.biz.ua/malenkiy-prints-analiz/</p> <p>https://dovidka.biz.ua/malenkiy-prints-problematika/</p>	<p>А. Екзюпері "Маленький принц" Вебквест. Зарубіжна література (vseosvita.ua)</p> <p>https://naurok.com.ua/test/test-za-kazkoyu-malenkiy-princ-a-de-sent-ekzyuperi-2945168.html</p>

7	<p>Річард Бах«Чайка Джонатан Лівінгстон» Сюжет твору Р. Баха як філософська метафора людського буття. Алегоричні образи повісті. Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана. Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>знаходить</i> у прочитаних творах символи та <i>розкриває</i> їхній зміст; • <i>зіставляє</i> персонажів творів; <p><i>розповідає</i> про свої улюблені книжки, пояснює свій вибір, <i>визначає</i> їхні художні ознаки</p>	<p>https://dovidka.biz.ua/chaik_a-dzhonatan-livinhston-karakterystyka-heroiv/</p> <p>https://www.ukrlib.com.ua/review-zl/printit.php?tid=10057</p>	<p>https://naurok.com.ua/test/ri-chard-bah-povist-pritcha-chayka-dzhonatan-livingston-2943851.html</p>
---	--	---	---	--

Вивчення напам'ять: сонет № 61 Франческо Петрарки, сонет № 66 В. Шекспіра

Літературознавчі терміни і поняття

- Відродження
- класичний сонет
- сонет Шекспіра
- бароко, його головні ознаки
- класицизм, його головні ознаки
- комедія
- трагедія
- пародія
- вічний образ
- притча
- алегорія, алегоричні образи в художніх творах
- повість

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- написання конспекту;
- ведення читацького щоденника, словника літературознавчих термінів

