

## ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

### ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

9 клас

Підручник Зарубіжна література Автор: Ковбасенко, Нова програма, 2017.

<https://pidruchnyk.com.ua/947-zarubizhna-9-klas-kovbasenko-2017.html>

Підручник Зарубіжна література Автор: Волощук, Звиняцьковський. Нова програма, 2017.

<https://pidruchnyk.com.ua/1004-zarubizhna-voloschuk-9-klas.html>

Підручник Зарубіжна література Автор: Ніколенко, Зуєнко Нова програма, 2017.

<https://pidruchnyk.com.ua/959-zarubizhna-literatura-9-klas-nikolenko-2017.html>

**Навчальний матеріал для вивчення вказаних тем Ви знайдете в підручниках або можете скористатися ресурсами**

<https://dovidka.biz.ua>

<https://www.ukrlib.com.ua>

**«Всеукраїнська школа онлайн» уроки Зарубіжна література 9 клас**

<http://interactive.ranok.com.ua/course/serednya-ta-starsha-shkola/zarybzhna-literatyra-9-klas>

## I семестр

### Семестрова контрольна робота № 1

№ п/п	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання для самоперевірки
1	<p><b>Література</b>  <b>Просвітництва</b>  <b>Джонатан Свіфт</b>  <b>«Мандри</b>  <b>Лемюеля</b>  <b>Гуллівера»</b> 1 част.)                      Історія написання твору. Просвітницькі ідеї у творі. Образ Гуллівера як втілення концепції нової людини. Жанрова своєрідність роману (поєднання реалістичних елементів і соц.фантастики). Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм). Езопова мова</p>	<p><i>Учень/учениця</i>                      - <i>знає</i> основні художні напрями розвитку літератури й мистецтва Просвітництва, <i>називає</i> їхні ознаки, представників;                      - <i>називає</i> ключові ідеї Просвітництва, <i>виявляє</i> їх у прочитаних творах;                      - <i>визначає</i> особливості сюжету й композиції роману Дж. Свіфта «Мандри Гуллівера»;                      - <i>розкриває</i> жанрову своєрідність роману «Мандри Гуллівера» (поєднання реалістичних елементів і соціальної</p>	<p><u>Аналіз твору</u>   <a href="https://dovidka.biz.ua/don-kihot-analiz/">https://dovidka.biz.ua/don-kihot-analiz/</a>   <a href="https://dovidka.biz.ua/don-kihot-i-sancho-pansa-porivnyannya/">https://dovidka.biz.ua/don-kihot-i-sancho-pansa-porivnyannya/</a></p>	<p><a href="https://vseosvita.ua/test/dzhonatan-svift-4552908.html">https://vseosvita.ua/test/dzhonatan-svift-4552908.html</a>   <a href="https://vseosvita.ua/test/podorozh-doliliputii-chastynai-4553559.html">https://vseosvita.ua/test/podorozh-doliliputii-chastynai-4553559.html</a>   <a href="https://naurok.com.ua/test/prosvitnictvo-2455480.html">https://naurok.com.ua/test/prosvitnictvo-2455480.html</a>   <a href="https://naurok.com.ua/test/dzhonatan-svift-mandri-lemyuelya-gullivera-2451294.html">https://naurok.com.ua/test/dzhonatan-svift-mandri-lemyuelya-gullivera-2451294.html</a></p>

		фантастики); <i>-знаходить</i> приклади езопової мови у творі Дж. Свіфта		
2	<p><b>И.В. Гете</b> Поезії «Вільшаний король», «Травнева пісня», «Прометей»</p> <p>Роль Й.В. Гете в історії Просвітництва. Нове розуміння природи у ліриці Й.В. Гете. Міфологічний зміст образів вірша «Вільшаний король». Ідея кохання й щастя у «Травневій пісні», ознаки фольклору. Волелюбні мотиви та протистояння образів персонажів у «Прометей». Образ Прометея</p>	<p><i>-розкриває</i> ідеї, <i>-аналізує</i> мотиви й образи в ліричних творах Й. В. Гете</p>	<p>Текст твору «Вільшаний король» <a href="https://dovidka.biz.ua/vilshaniy-korol-gete/">https://dovidka.biz.ua/vilshaniy-korol-gete/</a></p> <p>Текст твору «Травнева пісня» <a href="https://dovidka.biz.ua/travneva-pisnya-chytaty-skachaty-yohann-hete/">https://dovidka.biz.ua/travneva-pisnya-chytaty-skachaty-yohann-hete/</a></p> <p>Текст твору «Прометей» <a href="https://dovidka.biz.ua/prometeu-yogann-volfgang-gete">https://dovidka.biz.ua/prometeu-yogann-volfgang-gete</a></p>	<p><a href="https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-prosvitnytstvo-dzhsvift-ihetishyller-3899561.html">https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-prosvitnytstvo-dzhsvift-ihetishyller-3899561.html</a></p> <p><a href="https://naurok.com.ua/test/gete-travneva-pisnya-vilshaniy-korol-2697367.html">https://naurok.com.ua/test/gete-travneva-pisnya-vilshaniy-korol-2697367.html</a></p>

3	<p><b>И.К.Ф. Шиллер</b> Ода «До радості» Просвітницька ідея об'єднання людства в оді «До радості» Ф. Шиллера. Пафос твору, який став гімном Євросоюзу</p>	<p><i>-пояснює</i>, чому ода «До радості» Ф. Шиллера стала гімном Євросоюзу <b>Вивчення напам'ять:</b> <b>Й.К.Ф. Шиллер ода «До радості»</b> (уривок за вибором учня)</p>	<p>Текст твору <a href="https://dovidka.biz.ua/do-radosti-chytaty-skachaty-fridrih-shyller/">https://dovidka.biz.ua/do-radosti-chytaty-skachaty-fridrih-shyller/</a> Співати «Оду до радості» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q30GxJk0SII">https://www.youtube.com/watch?v=q30GxJk0SII</a></p>	<p><a href="https://vseosvita.ua/test/fshyller-oda-do-radosti-3466746.html">https://vseosvita.ua/test/fshyller-oda-do-radosti-3466746.html</a> <a href="https://naurok.com.ua/test/fridrih-shiller-do-radosti-2509729.html">https://naurok.com.ua/test/fridrih-shiller-do-radosti-2509729.html</a></p>
4	<p><b>Література Романтизму</b> <b>Г. Гейне «На півночі кедр одинокий...», «Не знаю, що стало зі мною...», «Коли розлучаються двоє...»</b> Специфіка німецького романтизму і творчість Г. Гейне. «Книга пісень»: особливості композиції збірки, образ ліричного героя, фольклорні елементи (образи, мотиви, символи, жанрові ознаки пісні та ін.). Утілення високого почуття кохання у віршах митця. Особливості поетичної мови творів</p>	<p><i>-визначає</i> провідні теми й мотиви ліричних творів письменників-романтиків; <i>-аналізує</i> романтичні образи, засоби їхнього створення; <i>-знаходить</i> у тексті, <i>інтерпретує</i> зміст романтичних символів; <i>-виявляє</i> зв'язок романтичних творів із фольклором, <i>-знаходить</i> відповідні елементи (образи, символи, мотиви, жанрові ознаки) <b>Вивчення напам'ять:</b> <b>одна з поезій Г. Гейне або Д.Н.Г. Байрона</b> (за вибором учня)</p>	<p><a href="https://dovidka.biz.ua/samotniy-kedr-na-stromyni-chytaty-skachaty-henrih-heyne/">https://dovidka.biz.ua/samotniy-kedr-na-stromyni-chytaty-skachaty-henrih-heyne/</a> <a href="https://dovidka.biz.ua/ne-znayu-scho-stalo-zimnoyu-chytaty-henrih-heyne/">https://dovidka.biz.ua/ne-znayu-scho-stalo-zimnoyu-chytaty-henrih-heyne/</a> <a href="https://dovidka.biz.ua/koly-rozluchayutsya-dvoe-chytaty-skachaty-henrih-heyne/">https://dovidka.biz.ua/koly-rozluchayutsya-dvoe-chytaty-skachaty-henrih-heyne/</a></p>	<p><a href="https://vseosvita.ua/test/test-romantyzm-utvorchosti-zarubizhnykh-pysmennykiv-4555347.html">https://vseosvita.ua/test/test-romantyzm-utvorchosti-zarubizhnykh-pysmennykiv-4555347.html</a> <a href="https://naurok.com.ua/test/romantizm-geyne-bayron-2511467.html">https://naurok.com.ua/test/romantizm-geyne-bayron-2511467.html</a> <a href="https://naurok.com.ua/test/g-geyne-2507283.html">https://naurok.com.ua/test/g-geyne-2507283.html</a></p>

5	<p><b>Джордж Ноел Гордон Байрон</b>  <b>«Мій дух як ніч...»,</b>  <b>«Хотів би жити знов у горах...»</b>  <b>Поема «Мазепа»</b>  Вплив творчості Дж. Байрона на розвиток романтизму в Європі. Протиставлення мрії і дійсності у ліриці поета. Фольклорні та біблійні мотиви у віршах Дж. Байрона. Українська тема в поемі «Мазепа». Специфіка зображення образу гетьмана у творі</p>	<p><i>-аналізує</i> (цілісно) ліричні вірші поетів-романтиків, поему («Мазепа» Дж. Байрона);  <i>-виявляє</i> жанрові ознаки поеми й роману доби романтизму та взаємодії романтизму з реалізмом (на прикладі творів Дж. Байрона)</p>	<p><a href="https://dovidka.biz.ua/miy-duh-yak-nich-analiz/">https://dovidka.biz.ua/miy-duh-yak-nich-analiz/</a>  <a href="https://dovidka.biz.ua/mazepa-bayron-istoriya-napisannya/">https://dovidka.biz.ua/mazepa-bayron-istoriya-napisannya/</a></p>	<p><a href="https://vseosvita.ua/test/romantyzm-tvorchist-hheine-dzhbairona-3684788.html">https://vseosvita.ua/test/romantyzm-tvorchist-hheine-dzhbairona-3684788.html</a>  <a href="https://naurok.com.ua/test/bayron-poema-mazepa-2683237.html">https://naurok.com.ua/test/bayron-poema-mazepa-2683237.html</a></p>
6	<p><b>В. Гюго «Собор Паризької Богоматері»</b>  «Собор Паризької Богоматері» як романтичний історичний роман. Панорамність зображення життя середньовічної Франції. Образ Собору. Боротьба ДОБРА і ЗЛА на зламі епох в романі Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері».</p>	<p><i>-аналізує</i> романтичні образи, засоби їхнього створення;  <i>- знаходить</i> у тексті, інтерпретує зміст романтичних символів;  <i>-виявляє</i> зв'язок романтичних творів із фольклором, знаходить відповідні елементи (образи, символи, мотиви, жанрові ознаки тощо)</p>	<p><a href="https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5587">https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5587</a>  <a href="https://www.ukrlib.com.ua/tvory-zl/printit.php?tid=6631">https://www.ukrlib.com.ua/tvory-zl/printit.php?tid=6631</a>  <a href="https://www.ukrlib.com.ua/tvory-zl/printit.php?tid=6616">https://www.ukrlib.com.ua/tvory-zl/printit.php?tid=6616</a></p>	<p><a href="https://vseosvita.ua/test/viktor-hiuho-sobor-paryzkoi-bohomaterichytannia-movchky-4043686.html">https://vseosvita.ua/test/viktor-hiuho-sobor-paryzkoi-bohomaterichytannia-movchky-4043686.html</a>  <a href="https://vseosvita.ua/test/viktor-hiuho-sobor-paryzkoi-bohomateri-3905663.html">https://vseosvita.ua/test/viktor-hiuho-sobor-paryzkoi-bohomateri-3905663.html</a>  <a href="https://naurok.com.ua/test/gyugo-sobor-parizko-bogomateri-tak-ni-2750039.html">https://naurok.com.ua/test/gyugo-sobor-parizko-bogomateri-tak-ni-2750039.html</a></p>

## II семестр

### Семестрова контрольна робота № 2

№	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання для самоперевірки
1	<p>Література реалізму  <b>Оноре де Бальзак</b>  <b>«Гобсек»</b>                      Основні вихитворчості та особливості світогляду письменника.                      «Людська комедія»: історія написання, тематика і проблематика, образи.                      Повість «Гобсек» у структурі «Людської комедії».                      Сюжетно-композиційні особливості твору («розповідь у розповіді»)                      Багатогранність</p>	<p><b>-дає визначення</b> поняття «реалізм», називає його провідні ознаки, виявляє їх у прочитаних творах;  <b>-розуміє</b> особливості взаємодії реалізму з іншими напрямками XIX століття (романтизмом, натуралізмом);  <b>-аналізує</b> образи персонажів як типові з визначенням засобів їхнього створення (портрет, психологічні деталі, інтер'єр, мова, стосунки із середовищем, з іншими персонажами тощо);  <b>-дає визначення</b> поняття «психологізм», <b>розкриває</b> специфіку психологізму в прочитаних творах;</p>	<p><a href="https://www.ukrlib.com.ua/tvory-zl/printit.php?tid=6039">https://www.ukrlib.com.ua/tvory-zl/printit.php?tid=6039</a></p> <p><a href="https://dovidka.biz.ua/portret-gobseka/">https://dovidka.biz.ua/portret-gobseka/</a></p> <p><a href="https://dovidka.biz.ua/obraz-gobseka/">https://dovidka.biz.ua/obraz-gobseka/</a></p>	<p><a href="https://vseosvita.ua/test/liudska-komediia-hobsek-2659255.html">https://vseosvita.ua/test/liudska-komediia-hobsek-2659255.html</a></p> <p><a href="https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-4-z-temy-realizm-povist-hobsek-2675226.html">https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-4-z-temy-realizm-povist-hobsek-2675226.html</a></p> <p><a href="https://naurok.com.ua/test/onore-de-balzak-gobsek-2753926.html">https://naurok.com.ua/test/onore-de-balzak-gobsek-2753926.html</a></p>

	<p>образу Гобсека (як соціального типу доби, як філософа та ін.), засоби його створення (портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.). О. де Бальзак і Україна</p>	<p><b>-інтерпретує</b> вчинки персонажів, дає їм власну оцінку  <b>-розкриває</b> специфіку аналітичного підходу письменників до зображення дійсності (зображення людини у зв'язках із середовищем, змалювання різних верств суспільства, точність деталей і описів тощо);  <b>-розповідає</b> про зв'язки письменників з Україною,  <b>-порівнює</b> особливості втілення теми грошей та їхнього згубного впливу на людину й суспільство у творчості О. де Бальзака</p>		
--	---	--	--	--

2	<p><b>Генрік Ібсен.</b> <b>«Ляльковий дім»</b></p> <p>«Стара» і «нова драма». Зміни в драматургії кінця ХІХ – початку ХХ ст. «Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма. Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Композиція п'єси. Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу.</p>	<p><b>-виявляє</b> у творах письменників провідні проблеми, теми, мотиви; <b>-характеризує</b> художні образи, <b>виявляє</b> в тексті художні засоби їхнього створення; <b>-аналізує</b> твори у єдності змісту та форми; <b>-висловлює</b> власні судження щодо актуальних тем і проблем, образів і подій творів, <b>-аргументує</b> свою думку прикладами з тексту, відповідними цитатами</p>	<p>Текст: <a href="https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5492">https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5492</a></p> <p><a href="https://dovidka.biz.ua/lyalkoviy-dim-ibsen-skorochoeno/">https://dovidka.biz.ua/lyalkoviy-dim-ibsen-skorochoeno/</a></p> <p>Аналіз твору <a href="https://dovidka.biz.ua/lyalkoviy-dim-analiz/">https://dovidka.biz.ua/lyalkoviy-dim-analiz/</a></p>	<p><a href="https://vseosvita.ua/test/novi-tendantsii-u-dramaturhii-kintsia-khikh-pochatku-khkh-st-4313491.html">https://vseosvita.ua/test/novi-tendantsii-u-dramaturhii-kintsia-khikh-pochatku-khkh-st-4313491.html</a></p> <p><a href="https://vseosvita.ua/test/henrik-ibsen-lialkoviy-dim-4562054.html">https://vseosvita.ua/test/henrik-ibsen-lialkoviy-dim-4562054.html</a></p> <p><a href="https://naurok.com.ua/test/g-ibsen-lyalkoviy-dim-2842129.html">https://naurok.com.ua/test/g-ibsen-lyalkoviy-dim-2842129.html</a></p>
---	--	--	--	--



3	<p><b>Бернард Шоу</b>  <b>«Пігмаліон»</b>  Особливості світогляду Б. Шоу. Специфіка втілення античного міфу в п'єсі «Пігмаліон». Динаміка образу Елайзи Дулітл. Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови.</p>	<p><i>-аналізує</i> твори у єдності змісту та форми;  <i>-висловлює</i> власні судження щодо актуальних тем і проблем, образів і подій творів,  <i>-аргументує</i> свою думку прикладами з тексту, відповідними цитатами;  <i>-розповідає</i> про основні віхи життя й творчості митців;  <i>-знає</i> українські переклади творів,  <i>-зіставляє</i> їх з оригіналами (за умови володіння іноземною мовою)</p>	<p>Читати скорочено  <a href="https://dovidka.biz.ua/bernard-shou-pigmalion-perekaz/">https://dovidka.biz.ua/bernard-shou-pigmalion-perekaz/</a>  Аналіз твору:  <a href="https://dovidka.biz.ua/pigmalion-analiz-tvoru">https://dovidka.biz.ua/pigmalion-analiz-tvoru</a></p>	<p><a href="https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robotadramaturhiia-kintsia-khikh-pochatku-khkh-st-literatura-khkh-khkh-st-4376739.html">https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robotadramaturhiia-kintsia-khikh-pochatku-khkh-st-literatura-khkh-khkh-st-4376739.html</a>  <a href="https://vseosvita.ua/test/test-za-zmistom-dramy-b-shou-pihmalion-4357590.html">https://vseosvita.ua/test/test-za-zmistom-dramy-b-shou-pihmalion-4357590.html</a>  <a href="https://naurok.com.ua/test/pigmalion-b-shou-2947687.html">https://naurok.com.ua/test/pigmalion-b-shou-2947687.html</a></p>
---	--	--	--	--

4	<p><b>Рей Дуглас Бредбері «451 градус за Фаренгейтом»</b></p> <p>Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії «451 за Фаренгейтом». Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору – книги (читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо. Натовп і влада. Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві</p>	<p><i>-аналізує</i> прочитаних творах, їхній зв'язок із проблемами суспільства, історії, культури, існування людини, її морального вибору;</p> <p><i>-виявляє</i> ознаки різних літературних напрямів у прочитаних творах;</p> <p><i>-знає</i> характерні ознаки різних жанрів, <i>виявляє</i> їх у творах письменників;</p> <p><i>-характеризує</i> образи провідних героїв,</p> <p><i>-простежує</i> особливості їхньої внутрішньої зміни, <i>виявляє</i> відповідні художні засоби</p>	<p>Читати скорочено  <a href="https://dovidka.biz.ua/451-gradus-za-farengeytom-skorocheno/">https://dovidka.biz.ua/451-gradus-za-farengeytom-skorocheno/</a></p> <p>Аналіз твору  <a href="https://dovidka.biz.ua/451-za-farengeytom-analiz/">https://dovidka.biz.ua/451-za-farengeytom-analiz/</a></p> <p><a href="https://dovidka.biz.ua/451-gradus-za-farengeytom-harakteristika-geroyiv">https://dovidka.biz.ua/451-gradus-za-farengeytom-harakteristika-geroyiv</a></p>	<p><a href="https://vseosvita.ua/test/test-za-zmistom-romanu-r-bredberi-451-hradus-za-farenheitom-4516538.html">https://vseosvita.ua/test/test-za-zmistom-romanu-r-bredberi-451-hradus-za-farenheitom-4516538.html</a></p> <p><a href="https://naurok.com.ua/test/rey-duglas-bredberi-451-gradus-za-farengeytom-2949347.html">https://naurok.com.ua/test/rey-duglas-bredberi-451-gradus-za-farengeytom-2949347.html</a></p>
---	--	---	--	---

## Літературознавчі терміни і поняття

просвітництво, його ознаки

засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм)

романтизм, його ознаки

романтичний історичний роман

соціально-психологічна проза

образ маленької людини

драматургія

відкритий фінал

роман

Езопова мова

байронічний герой

поема

реалізм

оповідання в оповіданні

«стара» і «нова» драма

ознаки фантастичного твору

### Рекомендовані види робіт:

**Читацький щоденник (ЧЩ)**, куди учень може записати свої враження від прочитаного твору, а також імена героїв, тема, ідея, проблематика, сюжетні лінії тощо.

**Словник літературознавчих термінів (СЛТ)**, куди учень може виписати пояснення літературознавчих термінів і понять, приклади їх застосування





