

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Зарубіжна література

10 клас

Підручники

1. Ковбасенко Ю.І. Зарубіжна література (рівень стандарту). Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Літера ЛТД. 2018

<https://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/10-klas-zarubizhna-literatura-kovbasenko-2018-prof.pdf>

2. Міляновська Н.Р. Зарубіжна література для 10 класу (рівень стандарту). 2018

<https://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/10-klas-zarubizhna-literatura-miljanovska-2018.pdf>

Підручники із зарубіжної літератури для 10 класу відповідають навчальній програмі, затвердженій наказом Міністерства освіти і науки України № 698 від 3 серпня 2022 року

Програма самостійної роботи спланована відповідно до тем підручників для 10 класу закладів загальної середньої освіти:

Навчальний матеріал для вивчення вказаних тем Ви знайдете в підручниках або можете скористатися ресурсами:

Бібліотека текстів:

<https://www.ukrlib.com.ua/school-zl/?klas=10>

«Всеукраїнська школа онлайн», курс уроків з зарубіжної літератури для 10-го класу

<https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Foreign-literature-10th-grade+2020/course/>

Для дистанційного навчання. 10 клас. Зарубіжна література. Експрес-уроки Ольги Ніколенко

<https://zl.kiev.ua/dlya-dystantsijnogo-navchannya-10-klas-zarubizhna-literatura-ekspres-uroky-olgy-nikolenko/>

Семестрова контрольна робота №1

Для співбесіди потрібно вивчити вірш напам'ять! (один на вибір)
бути...») або В. Вітмен

В. Шекспір «Гамлет» (монолог Гамлета «Так. Бути чи не

№ п/п	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання
Тема 1.				
1.1	Антична художня література	Дає стислу характеристику літератури античності та Відродження; називає видатних представників античної та ренесансної культур.	https://www.youtube.com/watch?time_continue=148&v=tAT6du8yyGQ https://www.youtube.com/watch?time_continue=163&v=xJVtfnGvM5o	Тест: https://naurok.com.ua/test/antichna-literatura-570155.html
1.2	Гомер «Одіссея»	Уміти аналізувати ідейно - тематичний зміст, сюжет, особливості композиції, проблематику поеми «Одіссея»; висловлювати своє ставлення до літературних персонажів поеми Гомера; усвідомити ролі античності у розвитку української і світової культури.	Етапи й шедеври античності (Всеукраїнська школа онлайн) https://www.youtube.com/watch?v=qA_aXVPemcQ Гомер біографія https://www.youtube.com/watch?v=FNxF57ibL5E Гомерівське питання. Про твори «Іліада», «Одіссея» https://www.youtube.com/watch?v=muYyLwTtrNI	Тести: https://naurok.com.ua/test/gomer-odisseya-11039.html https://naurok.com.ua/test/gomer-odisseya-548728.html

			Переказ «Одіссея» https://www.youtube.com/watch?v=E_HiE0SCGj4 Фільм Андрій Кончаловського та Френсіса Форд Коппола двосерійний фільм «Одіссея». Текст(читати) https://www.ukrlib.com.ua/world/print.it.php?tid=530	
--	--	--	--	--

Тема 2.

2	Данте Аліґ'єрі «Божественна комедія» (Пекло)	Знати особливості поеми «Божественна комедія» як синтезу середньовічної культури та раннього Ренесансу, своєрідність її композиції; дослідити алегоричні значення образів поеми та жанрову особливість твору.	https://www.youtube.com/watch?v=NSTRn1kABDc (Данте) Поема «Божественна комедія» https://www.youtube.com/watch?v=aDdX7yprO68 Данте Аліґ'єрі — Божественна комедія (аудіокнига скорочено) https://www.youtube.com/watch?v=kbfMZqvc_wk Відеоуроки https://www.youtube.com/watch?v=frhYSbVqVew (Всеукраїнська школа онлайн) https://www.youtube.com/watch?v=AHurV8BPIKY	Тести: https://naurok.com.ua/test/bozhestvenna-komediya-587116.html https://naurok.com.ua/test/dante-alig-eri-bozhestvenna-komediya-13314.html
---	---	---	--	--

			Текст(читати) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=347	
Тема 3.				
3	Вільям Шекспір «Гамлет»	Знати історією створення трагедії «Гамлет»; розмірковувати над філософськими проблемами, порушеними у творі; пояснювати вчинки героїв; розкрити поняття „вічний образ”; проаналізувати сюжет трагедії у єдності змісту та форми; простежити еволюцію головного героя, визначити засоби розкриття його характеру; дати поняття „монолог”; розкрити характерні особливості та функції монологів Гамлета.	Вільям Шекспір «Гамлет». https://www.youtube.com/watch?v=iHyrA_Rsqc (Філософські та моральні проблеми трагедії Вільяма Шекспіра Гамлет) Відеоуроки https://www.youtube.com/watch?v=xXyDhQ1Bwo https://www.youtube.com/watch?v=ZcFpHGbvpIk (Провідні мотиви твору. Художній простір) В. Шекспір «Гамлет». Гамлет – вічний образ світової літератури. https://www.youtube.com/watch?v=Jf7E2jx1zcM Вільям Шекспір «Гамлет». (переказ) https://www.youtube.com/watch?v=Y2jG9quMNKo Гамлет. Шекспір. Скорочено. https://www.youtube.com/watch?v=qCzBK09tDWE	Тесту: https://naurok.com.ua/test/v-shekspir-gamlet-580792.html https://naurok.com.ua/test/v-shekspir-gamlet-16173.html

			Багатогранність шекспірівських характерів. Відкритість твору в часі, його рецепція та інтерпретації в наступні епохи. Відеоуроки https://www.youtube.com/watch?v=im1KCt12OUg&list=PLsWyMT6uUTrfpo49Les4wUfvNGUBx_tI4 https://www.youtube.com/watch?v=t84NTSoRhT4 Образ Гамлета https://www.youtube.com/watch?v=Wd3zj4Oxhfs Монолог Гамлета "Бути чи не бути" слухати українською. Вільям Шекспір https://www.youtube.com/watch?v=wtLk7BG2ho Текст(читати) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=2	
Тема 4.				
4	Ернст Теодор Амадей Гофман	Розуміти провідну тему мотивів твору Гофмана «Крихітка Цахес»; схарактеризувати головні	Романтизм у Німеччині. Гофман як представник гротескної течії романтизму.	Тести: https://naurok.com.ua/test/testi-krihitka-cahes-na-

	«Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»	образи персонажів повісті та засоби їх створення; висловлювати власні думки з приводу порушених проблем у новелі-казці; усвідомити гуманістичні цінності доби романтизму.	Відеоурок https://www.youtube.com/watch?v=ZCkJxQcI-6A Експрес - урок: Гофман і "Крихітка Цахес" https://www.youtube.com/watch?v=f3d-1j6lVz0 Переказ тексту https://www.youtube.com/watch?v=KsUQAluzdII Протиставлення філістерів та ентузіастів як провідний конфлікт творчості. Особливості сюжету й композиції повісті Відеоуроки https://www.youtube.com/watch?v=bqGmyDUppu8 (Всеукраїнська школа онлайн) Гротескні образи. Викривальний зміст твору. Символіка. https://www.youtube.com/watch?v=hOSr5KgOWNo https://www.youtube.com/watch?v=i7z0j8SUfyg Гофман «Крихітка Цахес» (аудіокнига скорочено) https://www.youtube.com/watch?v=4CZshsIKV5I	prizvisko-cinober-569485.html https://naurok.com.ua/test/ernst-teodor-amadey-gofman-krihitka-cahes-na-prizvisko-cinober-2524746.html
--	--	--	---	--

			Гофман «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер» (переказ) https://www.youtube.com/watch?v=KsUQAluzdII	
Тема 5.				
5	Волт Вітмен «Листя трави» (1-2 уривки за вибором учня)	З'ясувати тенденції розвитку світової літератури в II половині XIX століття; познайомитись з особистістю й новаторськими шуканнями Волта Вітмена.	Місце В. Вітмена в літературному процесі США. Особливості світобачення митця. Зв'язок збірки «Листя трави» з історією та життям Америки Відеоуроки https://www.youtube.com/watch?v=7HGFW4N23Vs Експрес - урок. Волт Вітмен https://www.youtube.com/watch?v=zg1aR7YNSc8 Традиції й художнє новаторство В. Вітмена https://www.youtube.com/watch?v=JruZ7_GxqT0 В. Вітмен. Збірка «Листя трави» Тематика, проблематика, композиція збірки «Листя трави». Образ ліричного героя. https://www.youtube.com/watch?v=tOIUg78ZzoE	Тесту: https://naurok.com.ua/test/volt-vitmen-listya-travi-588661.html https://naurok.com.ua/test/volt-vitmen-listya-travi-718354.html

			<u>Текст читати</u> https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8117	
--	--	--	---	--

Літературознавчі терміни і поняття

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) Міф | 6) епічна поема |
| 2) вічний образ | 7) трагедія |
| 3) Відродження | 8) Гротеск |
| 4) фантастика | 9) соціальна сатира |
| 5) психологізм | 10) верлібр |

II семестр

Семестрова контрольна робота №2

Для співбесіди потрібно вивчити вірш напам'ять! один на вибір вірш П.Верлена

№ п/п	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання для самоперевірки
Тема 6.				
6	Стендаль (Марі Анрі Бейль) «Червоне і чорне»	Знати про роман як великий жанр літератури, пояснити, чому роман набув домінуючого положення в літературному процесі XIX століття; розкрити сюжетно-композиційні особливості роману «Червоне і чорне»; визначити роль другорядних персонажів у розкритті ідеї роману та його головного героя, образ Жульєна Сореля; проаналізувати зображення соціального середовища у творі та символіку назви.	Читати(текст) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=131 Експрес - урок: Стендаль "Червоне і чорне" https://www.youtube.com/watch?v=EeQ6mQX2zPo Відеоурок: https://www.youtube.com/watch?v=k5L-EplUjJM	Тести: https://naurok.com.ua/test/s-tendal-chervone-i-chorne-755840.html https://naurok.com.ua/test/f-stendal-chervone-i-chorne-1236181.html
Тема 7.				
7	Оскар Вайльд «Портрет Доріана Грея»	Ознайомитися з естетизмом як світоглядним принципом Уайльда, визначити тему, проблематику, сюжет твору; діяльності, формувати літературні	О. Вайльд «Портрет Доріана Грея». Біографія, поняття «естетизм», сюжет роману, основні морально – етичні	Тести: https://naurok.com.ua/test/oskar-uayld-portret-doriana-greya-992.html

		здібності школярів; виховувати духовні цінності. Дослідити проблему краси й моралі в романі «Портрет Доріана Грея», систему образів та еволюцію головного героя.	питання цього твору. https://www.youtube.com/watch?v=ic7zNJRQBWI (Всеукраїнська школа онлайн) https://www.youtube.com/watch?v=oPOeRer1lgM Система образів роману Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея» https://www.youtube.com/watch?v=0ZH1l-AYhIk (Всеукраїнська школа онлайн) Оскар Вайльд. (Глави 1-10 з 20) https://www.youtube.com/watch?v=XIBGu9vryUc Стислий переказ (аудіокнига скорочено) https://www.youtube.com/watch?v=9iiUEyEAmIc Роль фантастики у творі. Символіка. Традиції і новаторство О. Вайльда в жанрі роману (підсумкове заняття) https://www.youtube.com/watch?v=9ge_aoKs4Dk Читати(текст) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=21	https://naurok.com.ua/test/portret-doriana-greya-530521.html
--	--	--	---	--

Тема 8.

8.1	Шарль Бодлер Збірка «Квіти зла» («Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія»)	Познайомитись зі зміною світоглядних та естетичних засад літератури й мистецтва на межі XIX-XX ст.; ознайомитися з характерними ознаками модерністських течій і явищ у художніх творах, з основними віхами життя та творчості митців охарактеризувати взаємодію імпресіонізму та символізму в ліриці кінця XIX — початку XX ст.; розкрити роль поета у формуванні символізму, робити узагальнення і висновки.	Модернізм як літературно-мистецький напрям кінця XIX – початку XX ст. Течії раннього модернізму: символізм, імпресіонізм, неоромантизм. https://www.youtube.com/watch?v=5gY-QYfJNaw https://www.youtube.com/watch?v=shqG-81LZOA Ш. Бодлер – пізній романтик і зачинатель модернізму. https://www.youtube.com/watch?v=fmN34czbA8k https://www.youtube.com/watch?v=KwdTCZ8uLTE Життєвий і творчий шлях Ш. Бодлера https://www.youtube.com/watch?v=vovMCiRtbqQ Ш. Бодлер. Збірка «Квіти зла». Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці.	Тести: https://naurok.com.ua/test/scharl-bodler-39172.html https://naurok.com.ua/test/scharl-bodler-kviti-zla-206908.html
-----	--	---	--	--

			https://www.youtube.com/watch?v=fmN34czbA8k (Всеукраїнська школа онлайн) https://www.youtube.com/watch?v=F1OvmEaN70Q Образи, символи, особливості поетичної мови у віршах Ш.Бодлера («Альбатрос» «Відповідності», «Вечорова гармонія») https://www.youtube.com/watch?v=JrirPeYvnuU	
--	--	--	--	--

8.2	Поль Верлен «Поетичне мистецтво», «Осінь пісня».	Дізнатися про символізм у французькій літературі; визначати приклади використання символів у поезіях П. Верлена й музикальність як важливу ознаку віршів митця; з'ясувати особливості лірики П. Верлена, її зв'язок із імпресіонізмом та символізмом.	Французький символізм. Естетичні погляди П. Верлена у вірші «Поетичне мистецтво». Зображення пейзажів природи і душі в «Осінній пісні». https://www.youtube.com/watch?v=5mKnGOK2wA0 https://www.youtube.com/watch?v=0Wfya0vhOak https://www.youtube.com/watch?v=-Of9huiCTLg https://www.youtube.com/watch?v=E-Nko_lmaYQ П. Верлен вірші "Осінь пісня" та "Поетичне мистецтво" (слухати аудіо)	Тести: https://naurok.com.ua/test/pol-verlen-poetichne-mistectvo-osinnya-pisnya-2152458.html https://naurok.com.ua/test/pol-verlen-1844-1896-poetichne-mistectvo-osinnya-pisnya-1356497.html
-----	---	---	--	---

			https://www.youtube.com/watch?v=3bAAIT0006I	
8.3	Артюр Рембо «Голосівки», «Моя циганерія».	Познайомитися із духовним світом французького символіста А. Рембо, визначити особливості поезій поета; з'ясувати специфіку символів у його творах; розвити навички психологічного та художнього аналізу поетичних творів;	Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія». https://www.youtube.com/watch?v=HqjiK5Osh_I (Всеукраїнська школа онлайн) https://www.youtube.com/watch?v=VePZ7Rs6Cbo («Голосівки».)	Тести: https://naurok.com.ua/test/artyur-rembo-golosivki-moya-ciganeriya-1428730.html https://naurok.com.ua/test/artyur-rembo-golosivki-moya-ciganeriya-110258.html
Тема 9.				
9	Моріс Метерлінк «Синій птах»	Познайомитись з творчістю Моріса Метерлінка та її впливом на розвиток світової літератури; проаналізувати казку -феєрію «Синій птах»; схарактеризувати символіку п'єси, визначати композиційні, жанрові особливості, художні засоби.	Зміни в драматургії на межі XIX–XX ст. М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». https://www.youtube.com/watch?v=Ca09xBRpWyQ	Тести: https://naurok.com.ua/test/moris-meterlink-siniy-ptah-148173.html

			https://www.youtube.com/watch?v=_RuMGAVhvaM (Всеукраїнська школа онлайн) аудіокнига скорочено https://www.youtube.com/watch?v=l9oVi_pZfAI Моріс Метерлінк: аудіокнига українською скорочено + аналіз https://www.youtube.com/watch?v=6_vVVNJc79s Моріс Метерлінк Ідейний зміст драми-феєрії «Блакитний птах» https://www.youtube.com/watch?v=Y44KubyeiPY Моріс Метерлінк. Роль фантастики у творі "Блакитний птах" https://www.youtube.com/watch?v=xqBI_EnKcxU	https://naurok.com.ua/test/moris-meterlink-siniy-ptah-959962.html
Тема 10.				
10	Йоанна Ягелло «Кава з кардамоном»	З'ясувати особливості твору «Кава з кардамоном» (жанр, особливості композиції, проблеми); розуміти новий літературознавчий термін	Йоанна Ягелло «Кава з кардамоном»	Тести: https://naurok.com.ua/test/yoanna-yagello-kava-z-

		— нонконформізм; визначати роль і значення кожного з героїв в розкритті теми та ідеї твору, образу головної героїні.	Урок №1 https://www.youtube.com/watch?v=tZjFgtkeU4Q (всеукраїнська школа онлайн) Урок №2 https://www.youtube.com/watch?v=oDZC2SPF-jY (всеукраїнська школа онлайн) Урок №3 https://www.youtube.com/watch?v=PB8rt9cbWbc (всеукраїнська школа онлайн) Буктрейлер до книги https://www.youtube.com/watch?v=ETpNIwoWfho Йоанна Ягелло — Кава з кардамоном (аудіокнига скорочено) https://www.youtube.com/watch?v=t2EScQDtcik Читати(текст) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8120&page=2	kardamonom-356266.html https://naurok.com.ua/test/yoanna-ya-ello-kava-z-kardamonom-1533925.html

Літературознавчі терміни і поняття

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) роман | 8) різновиди романів |
| 2) індивідуальний стиль | 9) гедонізм |
| 3) естетизм | 10) внутрішній монолог |
| 4) модернізм | 11) «нова драма» |
| 5) символізм | 12) імпресіонізм |
| 6) дія (зовнішня і внутрішня) | 13) підтекст |
| 7) драма-феєрія | 14) нонконформізм |

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- складання конспекту;
- виконання вправ та завдань з тем.