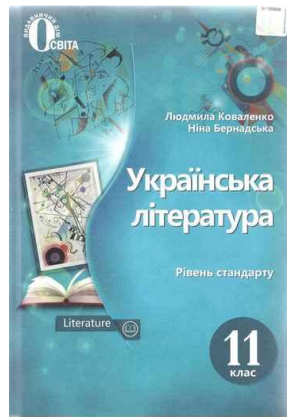


ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 11 клас

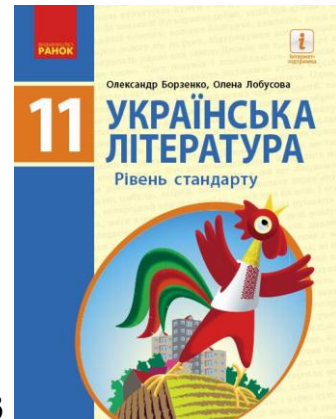
Підручники:



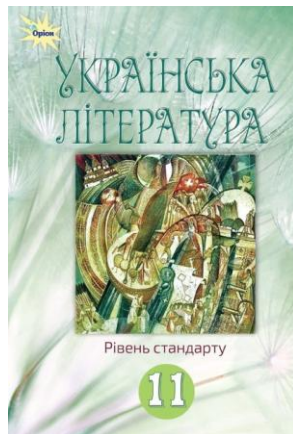
1



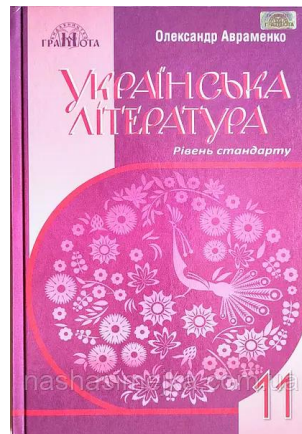
2



3



4



5

1. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Київ: Літера ЛТД, 2019
<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-11-klas-2019/02-ukrainska-literatura-11-klas/ul-11-standar.pdf>

2. Коваленко Л., Бернадська Н. Українська література (рівень стандарту) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Київ: Видавничий дім «Освіта», 2019
<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-11-klas-2019/02-ukrainska-literatura-11-klas/ukr-lyt-11-kl-ryven-standart-kovalenko.pdf>

3. Борзенко О., Лобусова О. Українська література (рівень стандарту) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Харків: Вид-во «Ранок», 2019
<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-11-klas-2019/02-ukrainska-literatura-11-klas/ukrainska-literatura-riven-standartu-pidruchnyk-dlia-11-klasu-zzso-borzenko-oi-lobusova-ov.pdf>

4. Фасоля А. М., Яценко Т. О., Уліщенко В. В., Тименко В. М., Бійчук Г. Л. Українська література (рівень стандарту) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: УОВЦ Оріон, 2019
<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-11-klas-2019/02-ukrainska-literatura-11-klas/ukr-lyt-11-standart.pdf>

5. Авраменко О. Українська література (рівень стандарту) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Київ. «Грамота». 2019

<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-11-klas-2019/02-ukrainska-literatura-11-klas/avramenko-ukr-lit-11-.pdf>

Підручники відповідають навчальній програмі «Українська література 10-11 класи» рівень стандарту (наказ МОН України від 23.10.2017 № 1407).

Програма самостійної роботи спланована відповідно до тем навчальної програми.

Додаткові джерела

Шкільна програма з української літератури 11 клас (тексти)

<https://www.ukrlib.com.ua/school/?klas=11>

Аудіокниги українською - для ЗНО та не тільки

<https://www.youtube.com/@knyhoteka>

Курс «Українська література в іменах»

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLIBMxlRQfCFPejp0GVuZu3JQf8ceHyI8O>

Словник літературознавчих термінів

<https://onlyart.org.ua/dictionary-literary-terms/>

Рекомендовані відеоуроки

Всеукраїнська школа онлайн - Українська література 11 клас

(для безперешкодного перегляду відео бажано зареєструватись)

<https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Ukrainian-literature-11th-grade+2020/about>

Опановуючи тематичний матеріал навчальної програми з української літератури **потрібно**: прочитати текст твору, проаналізувати зміст твору (сюжет, композиція, характеристика персонажів тощо), визначити рід і жанр твору; ознайомитись з історією написання твору та біографією його автора; орієнтуватись в літературному процесі України (напрями, літературні угруповання).

(у кінці переліку тем кожного семестру розміщено тестові завдання для самоперевірки)

I семестр

Семестрова контрольна робота №1

У В А Г А! Вивчити напам'ять дві поезії з творчості Павла Тичини, Євгена Плужника, Максима Рильського, Богдана-Ігоря Антоничаи (на вибір).

№	Розділ/тема	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
1	ВСТУП		

1.1	«Розстріляне відродження»	Українська література ХХ ст. як новий етап в історії національної культури. Суспільно-історичні умови розвитку, основні стильові напрями (модернізм, соцреалізм, постмодернізм). Митець і влада, свобода творчості. Стильове розмаїття мистецтва 1920-х років. Поняття «розстріляне відродження», домінування соцреалістичної естетики в 1930-ті роки. <u>Основні поняття й терміни.</u> «Розстріляне відродження». Модернізм. Соцреалізм. Постмодернізм	Відео: Фільм "Воскресіння Розстріляного відродження" https://www.youtube.com/watch?v=ugHqG9higM4 Відео: Д/ф «Будинок Слово» (про легендарний будинок у Харкові, під дахом якого в 1928 році оселилися письменники й художники. Під час репресій багато з них були розстріляні або відправлені в сталінські табори. Тепер будинок Слово став символом колишньої радянської системи) https://megogo.net/ua/view/3767231-budinok-slovo.html Відео: ЗНО Українська література 11 клас Розстріляне відродження https://www.youtube.com/watch?v=PW4bun38vGc
1.2	Літературний авангард	Авангардні тенденції в українській літературі 1920-х років. Поет-футурист М.Семенко – сміливий експериментатор. Урбаністичні мотиви його лірики, їхня змістова новизна, ламання класичної форми («Бажання», «Місто», Запрошення»). <u>Основні поняття й терміни.</u> Авангард. Футуризм. Урбанізм.	Відео: Авангардні тенденції в українській літературі 1920-х років. Поет М. Семенко – сміливий експериментатор («Бажання», «Місто», «Запрошення») https://www.youtube.com/watch?v=ymnHYrKcVtI&t=278s Відео: програма «Очима Культури» №34. Тема: Михайль Семенко і український авангард https://www.youtube.com/watch?v=UZvghO-6aJo Відео: Михайль Семенко. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=Nm3zKPodheI Аудіо: Михайль Семенко «Запрошення» https://www.youtube.com/watch?v=FsVqgbYoJGA Аудіо: Михайль Семенко «Місто» https://www.youtube.com/watch?v=MIprikFKSq8 Аудіо: Михайль Семенко

			«Бажання» https://www.youtube.com/watch?v=IOAh0dLTQSY
2	ПОЕТИЧНЕ САМОВИРАЖЕННЯ		
2.1	Павло Тичина «Арфами, арфами...», «О панно Інно...», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «Одчиняйте двері...», «Пам'яті тридцяти»	Основне з життя і творчості поета. Трагізм його творчої долі. Найбільший модерніст 1920-х років. Звернення до «вічних» тем, мотивів, особливості віршування; потужне ліричне «Я» як символ нової людини; поєднання тенденцій символізму, неоромантизму, експресіонізму, імпресіонізму. Феномен «кларнетизму». Вітаїстичність як наскрізна оптимістична тональність, життєствердна настроєвість (зб. «Соняшні кларнети»). Художнє відтворення національно-визвольного пробудження народу, уславлення борців за вільну Україну («Пам'яті тридцяти», «Одчиняйте двері...»).	Відео: Провідна роль поезії у 1920-ті роки. Павло Тичина. Основне з життя і творчості поета, трагізм його долі https://www.youtube.com/watch?v=Fq6X1X-UTh8&t=189s Відео: Павло Тичина. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=jUcHI0lvyd0 Відео: ЗНО українська література 11 клас Павло Тичина «Ви знаєте, як липа шелестить», «О панно Інно» https://www.youtube.com/watch?v=DC7zIPdQiAc Тексти: Твори Павла Тичини http://ukrlit.org/tychyna_pavlo_hryhorovych/tvory Відео: «Арфами, арфами...» у виконанні сестер Тельнюк https://www.youtube.com/watch?v=raiWYvMBKAI Відео: «Ви знаєте, як липа шелестить...» https://www.youtube.com/watch?v=IGqZ4iQHq7s Відео: «О панно Інно...» у виконанні ВІА «Арніка» https://www.youtube.com/watch?v=f-7HMIwZjUs&list=RDf-7HMIwZjUs&start_radio=1 Відео: Художнє відтворення національно-визвольного пробудження народу в поезіях П. Тичини «Пам'яті тридцяти», «Одчиняйте двері...» https://www.youtube.com/watch?v=1Yg9afc0TjY

2.2	Євген Плужник «Вчись у природи творчого спокою...», «Ніч... а човен – як срібний птах!..»	Один із провідних поетів «розстріляного відродження». Його творча біографія, трагічна доля. Сповідальність, ліричність, філософічність лірики. Урівноваженість душевного стану ліричного героя, мотив туги за минулістю краси, гармонією світу і людини, мить і вічність у чуттєвому вираженні.	Відео: Євген Плужник (передача «Час поезії». Випуск №1) https://www.youtube.com/watch?v=poBj5eutvoo Відео: Євген Плужник, його творча біографія Відео: Євген Плужник. https://www.youtube.com/watch?v=6hZWvR8tepk Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=1v3lYKBLtuk Аудіо: Євген Плужник «Вчись у природи творчого спокою...» (Аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=IKMHcOqo1eY Аудіо: Євген Плужник «Ніч... а човен – як срібний птах!..» https://www.youtube.com/watch?v=klsYc1stTIE
2.3	«Київські неокласики» Максим Рильський «Солодкий світ!..», «У теплі дні збирання винограду»	Група «київських неокласиків». Їхнє творче кредо, орієнтація на традицію, класичну форму вірша. Різногранний творчий шлях М. Рильського, рання творчість. Філософічність, афористичність його лірики. Мотиви пошуків душевної рівноваги, краси в житті та в душі, вітаїзм, сповідальність, життєлюбство. Захоплення красою й величчю світу («Солодкий світ!..»). Сонет «У теплі дні збирання винограду» – вишуканий зразок неокласичної інтимної лірики. Краса природи, краса людини та її почуттів. Звернення до античних образів.	Відео: Київські неокласики https://www.youtube.com/watch?v=jLy1SQs68Oo&t=63s Відео: Максим Рильський. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=UzX08Ii3aSo&list=PLIBMxiRQfCFPejp0GVuZu3JQf8ceHyI8O&index=17 Відео: Д/ф "Розстріляне відродження". Максим Рильський https://www.youtube.com/watch?v=AdC0RfoJyWk Тексти: Твори М. Рильського http://www.poetryclub.com.ua/mets.php?id=131&type=tvorch Аудіо: «Солодкий світ» https://www.youtube.com/watch?v=eEgyM05tb9U Аудіо: «У теплі дні

			збирання винограду» https://www.youtube.com/watch?v=c-oqhv0zvdk Аудіо: Аудіо: «Троянди й виноград» (читає М. Рильський) https://www.youtube.com/watch?v=h6i6N2dKDwM
3	ПРОЗОВЕ РОЗМАЇТТЯ		
3.1	Микола Хвильовий (М.Фітільов) «Я (Романтика)»	Життєвий і творчий шлях. Провідна роль у літературно-мистецькому житті 1920-х років. Романтичність світобачення. Участь у ВАПЛІТЕ, у дискусії 1925-1928 рр. «Я (Романтика)» – новела про добро і зло в житті та в душі. Проблема внутрішнього роздвоєння людини між гуманізмом і фанатичною відданістю революції, між загальнолюдськими, вічними цінностями й політичною кон'юктурою. Реальне та уявне у творі. Образ ліричного «Я». Роль присвяти. Образ матері, його символічність.	Відео: Д/ф «Історична правда: Микола Хвильовий. Фільм» https://www.youtube.com/watch?v=VJfjNgWq8sk Відео: ЗНО Українська література 11 клас М. Хвильовий «Я Романтика» https://www.youtube.com/watch?v=5E3iYREX4Zg Аудіо: М. Хвильовий «Я (Романтика)» (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=jTliUi1prA Відео: «Я (Романтика)» М. Хвильового – новела про добро і зло в житті та душі https://www.youtube.com/watch?v=hvb7QEwPsMw&t=71s Відео: Х/ф "Я (Романтика)" https://www.youtube.com/watch?v=3QaeuTQYx5Y
3.2	Юрій Яновський «Майстер корабля»	Творча біографія письменника, загальна характеристика творчості. Ю.Яновський і кіно. Романтичність світовідчуття. Романтизована стихія національно-визвольного руху (роман «Чотири шаблі»). Роман у новелах «Вершники» – зразок соцреалізму. Новаторство художньої форми («Майстер корабля»): модерний сюжет, що інтригує, умовність фабули, зміщення часопростору. Проблеми духовності людини, її самоусвідомлення в новій дійсності, символічність образів. Неоромантичні герої То-Ма-Кі, Режисер, Сев, Тайях та їхні прототипи, модерністські образи	Відео: Юрій Яновський. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=kEwRAupCB8o Тексти (аудіо): Ю.Яновський «Майстер корабля» https://ukreclassic.com.ua/catalog/ya/yurij-yanovskij/1138-yurij-yanovskij-majster-korablya Відео: «Майстер корабля» – дебютний роман Юрія Яновського (лекція Віри Агеєвої) https://www.youtube.com/watch?v=3QaeuTQYx5Y

		Міста, Моря. Морально-етичні колізії твору. Національне кризь призму загальнолюдського.	atch?v=HUyaoOhYNGY Відео: Романтичність світовідчуття Ю. Яновського. Новаторство художньої форми. Модерний сюжет роману «Майстер корабля» https://www.youtube.com/watch?v=5fCcbPfAjNw&t=187s
3.3	Валер'ян Підмогильний «Місто»	Автор інтелектуально-психологічної прози, перекладач (життєвий шлях письменника). Роман «Місто». Світові мотиви підкорення людиною міста, її самоствердження в ньому, інтерпретовані на національному матеріалі. Зображення «цілісної» людини: в єдності біологічного, духовного, соціального. Образ Степана Радченка, еволюція його характеру, проблеми ствердження в міському середовищі. Морально-етичні колізії твору. Жіночі образи.	Відео: Валер'ян Підмогильний. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=AJhWQ0uPGy0 Відео: Аудіо: Валер'ян Підмогильний "Місто" (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=vzNNJbSwMg0&list=PLYTTzJQHNL9HrtvBSKeNKKchunTySI15U Відео: ЗНО Українська література 11 клас В. Підмогильний «Місто» https://www.youtube.com/watch?v=t4jfQaH-298 Відео: Віра Агеєва про Валер'яна Підмогильного та його тексти (лекція) https://www.youtube.com/watch?v=BEYJEwW3T84
3.4	Остап Вишня (Павло Губенко) «Моя автобіографія», «Письменники», «Сом»	Творча доля українського гумориста, велика популярність і значення його усмішок у 1920-ті роки. Письменник і його час. Оптимізм, любов до природи, людини, м'який гумор як риса індивідуального почерку Остапа Вишні. Пейзаж, портрет, характер людини, авторський голос, народні прикмети, прислів'я та приказки в усмішках.	Відео: Остап Вишня. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=tfxqKiOHids&list=PLIBMxiRQfCFPejp0GVuZu3JQf8ceHyI8O&index=15 Відео: Д/ф "Розстріляне відродження". Остап Вишня https://www.youtube.com/watch?v=UFOLdTr_w0M Відео: ЗНО. Українська література. 11 клас. Остап Вишня https://www.youtube.com/watch?v=M4TniFXoa00 Текст: Остап Вишня «Моя автобіографія»

			https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=450 Текст: Остап Вишня «Письменники» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=13693 Текст: Остап Вишня «Сом» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=2968
4	МОДЕРНА ДРАМАТУРГІЯ		
4.1	Микола Куліш <i>«Мина Мазайло»</i>	Основне про життєвий і творчий шлях митця. Зв'язок із театром Л.Курбаса. Національний матеріал і вселюдські, «вічні» мотиви та проблеми у п'єсах М.Куліша. Сатирична комедія «Мина Мазайло» . Проблема готовності українського суспільства бути українським (на прикладі позиції, поведінки дійових осіб). Специфіка комедійного жанру: про серйозне легко, грайливо. Розвінчання національного нігілізму, духовної обмеженості на матеріалі українізації (Мина, Мокій, дядько Тарас, тьотя Мотя). Сатиричне викриття бездуховності обивателів, що зрікаються своєї мови, культури, родового коріння. Драматургічна майстерність автора. Актуальність п'єси для нашого часу.	Відео: "Розстріляне відродження". Микола Куліш https://www.youtube.com/watch?v=2k5IBjktzM8 Відео: Микола Куліш. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=0QHxWuHqy4g Відео: ЗНО. Укр.літ. Сатирична комедія «Мина Мазайло»—п'єса без позитивного героя. Особливості сюжету https://www.youtube.com/watch?v=S2ET82Ykkpk Відео: Фільм-вистава "Мина Мазайло" М. Куліша (1991) ч.1 https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=ohABDBnf3kE Фільм-вистава "Мина Мазайло" М. Куліша (1991) ч.2 https://www.youtube.com/watch?v=5V0twnMaHjk
5	ПЕРЛИНИ ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ		Відео: Літератури в Західній Україні до 1939 року https://www.youtube.com/watch?v=W0VaYDj2s2U
5.1	Богдан-Ігор Антонич <i>«Зелена євангелія», «Різдво», «Коляда»</i>	Коротко про митця. Аполітичність, наскрізна життєствердність, метафоричність і міфологізм поезій; екзотика лемківського краю в контексті вселюдських мотивів. Лемківська конкретика як джерело образних асоціацій. «Зелена євангелія» – нерозривна єдність природи і людини, ідея	Відео: “Відомі львів'яни”. Богдан-Ігор Антонич https://www.youtube.com/watch?v=akpnR9_xVK8 Відео: ЗНО Українська література 11 клас Б.-І. Антонич «Різдво» https://www.youtube.com/watch?v=cCRXp-GINQQ

		життєствердження. Поєднання язичницьких мотивів із християнськими («Різдво», *«Коляда»).	Аудіо: Богдан-Ігор Антонич «Зелене Євангелія» https://www.youtube.com/watch?v=sg7guLHzSqM&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig Аудіо: Богдан-Ігор Антонич «Різдво» https://www.youtube.com/watch?v=EkpiGPa9NYs&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig&index=2 Текст: Богдан-Ігор Антонич «Коляда» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=12737 Відео: Аполітичність, наскрізна життєствердність, метафоричність і міфологізм у поезіях «Зелена Євангелія», «Різдво» https://www.youtube.com/watch?v=iFrXvKPNOF8 Відео: Тарас Чубай виконує "Народився Бог на саях" https://www.youtube.com/watch?v=3_XMe14xk4c
5.2	Осип Турянський <i>«По́за ме́жами болю»</i>	Коротко про письменника. Історичний матеріал Першої світової війни як предмет художнього узагальнення й філософського осмислення. Поема в прозі, що хвилює, єднає людські серця, звільняє і просвітлює душу. Умовність зображення (події поза конкретним часом і простором). Біологічні інстинкти і духовна воля до життя: ідея перемоги духу над матерією. Гуманістичний, життєствердний пафос поеми в прозі, його вселюдська значимість і всеохопність.	Відео: Осип Турянський. Поема у прозі «По́за ме́жами болю». Українська література 11 клас https://www.youtube.com/watch?v=x1NxQJUP0EA Аудіо: «По́за ме́жами болю» https://sluhay.com.ua/9769348:turjanskij-osip-poza-mezhami-bolju Відео: Х/ф «По́за ме́жами болю» https://www.youtube.com/watch?v=v5c0YClZmx4

Тести для самоконтролю (1 семестр)

Павло Тичина https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-pavlo_tichina/

Максим Рильський https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-maksim_rilskij/

Микола Хвильовий https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-mikola_hvilovij/

Валер'ян Підмогильний https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-valeryan_pidmogilnij/

Юрій Яновський https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-yurij_yanovskij/

Остап Вишня https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-ostap_vishnya/

II семестр

Семестрова контрольна робота № 2

У В А Г А! З творчого доробку Івана Драча, Миколи Вінграновського, Ліни Костенко, Василя Стуса оберіть дві поезії і вивчіть їх напам'ять.

№	Розділ/тема	Зміст навчального матеріалу	Джерела інформації
6	«ПІД ЧУЖИМ НЕБОМ»		Відео: Еміграційна література «Празька поетична школа» та її представники. https://www.youtube.com/watch?v=2adSLIN_B1s
6.1	Євген Маланюк <i>«Уривок з поеми», «Напис на книзі віршів...»</i>	Коротко про митця. Художнє осмислення героїчної і трагічної історії України, оптимістичний висновок про її майбутнє в поезії «Уривок з поеми» . Її актуальність, символічність назви. «Напис на книзі віршів...» – ліричний роздум про призначення поезії, важливості місії поета.	Відео: Творчість Євгена Маланюка https://www.youtube.com/watch?v=ECeriPUbGJg&t=26s Текст: Є.Маланюк «Напис на книзі віршів» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=13699 Текст: Є.Маланюк «Уривок з поеми» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=938
6.2	Іван Багряний (І.Лозов'ягін) <i>«Тигролови»</i>	Основні віхи життя й творчості митця, його громадянська позиція. «Тигролови» - український пригодницький роман. Проблема свободи й боротьби за неї. Жанрові особливості (динаміка сюжету, неоромантичність та ін.). Характеристики персонажів роману. Символіка роману, ідея перемоги добра над злом. Популярність твору в повоєнній Європі. Актуальність для нашого часу.	Відео: Іван Багряний: він вивів українську літературу на СВІТОВИЙ рівень https://www.youtube.com/watch?v=gR4mq_EDbek Відео: ЗНО Українська література 11 клас І Багряний «Тигролови» https://www.youtube.com/watch?v=NhZyH9PUa_8 Відео: Х/ф «Тигролови» https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=kQ_fGYnWRp8
7	ВОЄННЕ ЛИХОЛІТТЯ		

7.1	Олександр Довженко «Щоденник» (періоду війни), «Зачарована Десна»	Відомий у світі кінорежисер, засновник поетичного кіно (творча біографія митця). Романтичне світобачення. Довженко-художник. Довженко-прозаїк (оповідання часів війни, кіноповість «Україна в огні»). Джерело вивчення історії його життя в контексті історії країни – «Щоденник» . Правда про український народ, його історію крізь призму авторського бачення й оцінки. Історія написання «Зачарованої Десни» (1942-1956), автобіографічна основа, сповідальність. Поєднання минулого і сучасного. Два ліричні герої: малий Сашко і зріла людина, митець. Морально-етичні проблеми, порушені в кіноповісті. <u>Основні поняття і терміни.</u> Кіноповість.	Відео: Олександр Довженко. Роздуми після життя https://www.youtube.com/watch?v=Y7T3fjNjTRA Відео: «О.Довженко. Щоденник. (1941-45)» (хроніка, Микола Вінграновський читає уривки з щоденника свого вчителя О.П.Довженка) https://www.youtube.com/watch?v=-LAOA0RDkaE Аудіо: О. Довженко «Зачарована Десна» (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=mqTDcbweX-s Відео: Д/ф про О. Довженка https://www.youtube.com/watch?v=9cyRss-qWLg
7.2	Олесь Гончар «Модри Камень»	Коротко про письменника. Загальна характеристика творчого доробку О. Гончара. Рання новелістика (1940-ті роки), її неоромантизм. Мрія і дійсність у новелі «Модри Камень» . Романтична ідея кохання, що перемагає смерть. Образи українського бійця і юної словачки Терези. Особливість оповіді, роль кольорової гами в новелі.	Відео: Життєпис Олеся Гончара https://www.youtube.com/watch?v=t4JITpSDu44 Аудіо: Олесь Гончар "Модри камень" (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=JZiqhQH3vBc Текст: Олесь Гончар "Модри Камень" https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=3112
8	ЛІТЕРАТУРНЕ «ШІСТДЕСЯТН ІЦТВО»	Нова хвиля відродження української літератури на початку 1960-х років. «Шістдесятництво» як явище культурологічне й соціальне. Його зв'язок із дисидентським рухом. Ідейно-стильове розмаїття, тематична і формотворча новизна творчості «шістдесятників».	Відео: "Шістдесятники". Новизна творчості https://www.youtube.com/watch?v=ALEz_QRcpoQ
8.1	Василь Симоненко «Задивляюсь у твої зіниці...», «Я...»	Коротко про митця («витязь молодії української поезії»). Традиційність його лірики. Образ України, громадянський вибір поета («Задивляюсь у твої зіниці...»). Мотив самоствердження людини у складному сучасному світі, її самодостатність і самоцінність	Відео: Василь Симоненко. Життя і творчість https://www.youtube.com/watch?v=joYiJhPKMNc Відео: Василь Симоненко - український поет шістдесятник

		(«Я...»). Інтимна лірика В. Симоненка («Ну, скажи, хіба не фантастично...», «Ікс плюс ігрек»).	https://www.youtube.com/watch?v=TplgxQE8wW4 Відео: В. Симоненко «Задивляюсь у твої зіниці», «Я» (аналіз творчості) https://www.youtube.com/watch?v=2ogyjD3id9k Аудіо: Василь Симоненко «Задивляючись у твої очі» (читає В. Симоненко) https://www.youtube.com/watch?v=6JEb8yU_rRM Аудіо: «Я...» Василь Симоненко (читає В. Симоненко) https://www.youtube.com/shorts/ospC8FMcN2Q Аудіо: «Ну, скажи, хіба не фантастично...» https://www.youtube.com/shorts/4CJloO2CkHk Відео: «Ну, скажи, хіба не фантастично...» у виконанні Kozak System https://www.youtube.com/watch?v=HqeNjgxf-LU Аудіо: «Ікс плюс ігрек» https://www.youtube.com/shorts/BSt7T1svwc0
8.2	Дмитро Павличко <i>«Два кольори», «Я стужився, мила, за тобою...»</i>	Основні відомості про поета, перекладача. Основні мотиви його творів. Пісенна лірика, її популярність. Вірш «Два кольори», який став народною піснею. Національний колорит поетичних образів, роль антитези. Збірка любовної лірики «Таємниця твого обличчя». Використання фольклорних, персоніфікованих образів для передачі глибокого почуття кохання («Я стужився, мила, за тобою...»).	Відео: Дмитро Павличко. "Два кольори", "Я стужився, мила, за тобою..." https://www.youtube.com/watch?v=sw057qhBVIIs Аудіо: Дмитро Павличко «Два кольори» https://www.youtube.com/watch?v=ZqQ_B6vzVfg&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig&index=25 Відео: Д.Павличко про пісню "Два кольори" https://www.youtube.com/watch?v=uUB9SRYnhz4 Відео: пісня «Два Кольори» у виконанні Квітки Цісик https://www.youtube.com/

			watch?v=7-ml3FQhFv0 Текст: «Я стужився, мила, за тобою...» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=167 Відео: пісня «Я стужився, мила, за тобою...» (виконує Тарас Курчик) https://www.youtube.com/watch?v=t92AUQso8nk
8.3	Іван Драч <i>«Балада про соняшник»</i>	Основні відомості про поета, Іван Драч - невтомний шукач нового змісту і нової форми в поезії. Переосмислення жанру балади. «Балада про соняшник» – поетичний роздум про суть мистецтва, процес творчості. Символічність образів соняшника, сонця.	Відео: ЗНО Українська література 11 клас І Драч «Балада про соняшник» https://www.youtube.com/watch?v=FWREe02GZe4 Аудіо: Іван Драч. Балада про соняшник (аудіо книга) https://www.youtube.com/watch?v=3LSBPmCoMaA Відео: Д/ф «Іван Драч» https://www.youtube.com/watch?v=WaYtFjME6PE Відео: Життєві історії Спецвипуск. День Незалежності. Іван Драч (2016) https://www.youtube.com/watch?v=d665LyxthDo
8.4	Микола Вінграновський <i>«У синьому небі я висіяв ліс»</i>	Коротко про письменника, кіномитця. Вселюдські, національні мотиви крізь призму «інтимного самозосередження». Вируюча пристрасть, несподівана асоціативність, буйна фантазія, образна деталь його поезії. Інтимна лірика збірки «Цю жінку я люблю». Поезія про «вічну», одну-єдину любов, яка перемагає труднощі, долає час і простір.	Відео: Микола Вінграновський. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=lbkclfaG3Rw&list=PLLBmXlRQfCFPejp0GVuZu3JQf8ceHyI8O&index=37 Аудіо: Микола Вінграновський «У синьому небі я висіяв ліс» https://www.youtube.com/watch?v=tfQ-wEgnRY0 Аудіо: .Вінграновський читає "Я дві пори в тобі люблю" https://www.youtube.com/watch?v=3wjEoGZLIY8
8.5	Григор Тютюнник <i>«Три зозулі з поклоном»</i>	Коротко про письменника і його творчість. «Вічна» тема «любовного трикутника» в новітній інтерпретації. Образ любові	Відео: Григор Тютюнник. Українська література в іменах https://www.youtube.com/

		як втілення найвищої цінності, що вивищує людину над прагматичною буденністю, очищає її душу. Зміщення часових площин як художній засіб. Роль художньої деталі в розкритті характеру, ідеї.	watch?v=GwvOZIsF7ck Відео: Г Тютюнник «Три зозулі з поклоном» (аналіз) https://www.youtube.com/watch?v=9tbFVLUW1z8 Аудіо: Г. Тютюнник. «Три зозулі з поклоном» (аудіокнига) https://www.youtube.com/watch?v=m_VnALmc9SE Відео: Фільм «Три зозулі з поклоном» https://www.youtube.com/watch?v=8NHIVd43s4M
9	МИТЕЦЬ І СУСПІЛЬСТВО		
9.1	Ліна Костенко <i>«Страшні слова, коли вони мовчать...», «Хай буде легко. Дотиком пера...», «Недумано, негадано...», «По сей день Посейдон посідає свій трон...», «Маруся Чурай»</i>	Коротко про письменницю. Особливості індивідуального стилю (філософічність, історизм мислення, традиційність, інтелектуалізм, публіцистичність). «Страшні слова, коли вони мовчать», «Хай буде легко. Дотиком пера...» – ліричні роздуми про значення художнього слова в житті людини, суть мистецтва, його роль у суспільстві. «Недумано, негадано...» – інтимна лірика як спонука до роздумів про суть кохання. «По сей день Посейдон посідає свій трон...»: мотив єднання людини зі світом рукотворної краси (мистецтво) і природою. Зв'язок із античною міфологією. Пошуки справжнього (не оманливого) щастя. Здатність людини протистояти дрібному й бачити величне. Історико-фольклорна основа історичного роману у віршах «Маруся Чурай». Центральні проблеми: митець і суспільство, індивідуальна свобода людини.	Відео: ЗНО Українська література 11 клас Л Костенко https://www.youtube.com/watch?v=2lMew0RizEU Відео: ЗНО Українська література 11 клас Л Костенко «Маруся Чурай» https://www.youtube.com/watch?v=PStdIS4a5U Аудіо: Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать» https://www.youtube.com/watch?v=7NErJQ57eSg&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig&index=33 Аудіо: Ліна Костенко «Хай буде легко Дотиком пера...» https://www.youtube.com/watch?v=FZl9whaEn64&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig&index=19 Аудіо: Ліна Костенко «Недумано, негадано...» https://www.youtube.com/watch?v=G_PTabNpzfQ&list=UUrObHv0J8_JdQkn6YVhXJig&index=24 Аудіо: Ліна Костенко «По сей день Посейдон посідає свій трон...», https://www.youtube.com/watch?v=v9TPSY3y52c Аудіо: «Маруся Чурай»

			https://www.youtube.com/watch?v=vXG9Y5ThM6I Відео: Розмова Сергія Жадана з Ліною Костенко Чатина 1 https://www.youtube.com/watch?v=dPYcHKg52XY&t=12s Частина 2 https://www.youtube.com/watch?v=CBURhcJm0OA&t=13s Частина 3 https://www.youtube.com/watch?v=dSDvUddzQA0
10	СТОЇЧНА УКРАЇНСЬКА ПОЕЗІЯ		
10.1	Василь Стус <i>«Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...», «Господи, гніву пречистого...»</i>	Загальний огляд життя й творчості поета Поезія Стуса – зразок «стоїчної» поезії у світовій ліриці («Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...», «Господи, гніву пречистого...»). Стан активної позиції ліричного героя. Екзистенційна (буттєва) проблема вибору, віра в себе, надія на здолаття всіх перешкод. Упевненість у власному виборі. Приклад великої мужності й сили духу.	Відео: Д/ф "Василь Стус. Феномен суток" https://www.youtube.com/watch?v=JWb1_Z_FRTU Відео: Василь Стус. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=hOkHhjbpuh8&list=PLBMBxIRQfCFPejp0GVuZu3JQf8ceHyI8O&index=33 Відео: ЗНО Українська література 11 клас В Стус https://www.youtube.com/watch?v=3gk5Se57khM Аудіо: «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...» https://www.youtube.com/watch?v=23pxmsoO9Dg Аудіо: «Господи, гніву пречистого...» https://www.youtube.com/watch?v=OcFyFm0BDKM Аудіо: "Нехай горить трава по осені..." (читає В. Стус) https://www.youtube.com/watch?v=PUPPLgWGKw&list=PL55KTen9YJN0VZOaoG7mYzafJ2udYTpTH&index=5 Відео: X/ф «Заборонений» https://www.youtube.com/

			watch?v=wC_oImXATzc&t=10s
11	СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА	Історико-культурна ситуація наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст. (на шляху до нового відродження). З'ява нового літературного покоління. Найвагоміші здобутки сучасної літератури. Стильове розмаїття, експериментаторство, пошуки нових форм і тем. Література елітарна, вишукана, високохудожня. Література масова, популярна (її інтенсивний розвиток). Постмодернізм як один із художніх напрямів мистецтва 1990-х років, його риси. Поезія: <i>І. Римарук</i> («Обнови»), <i>Ю. Андрухович</i> («Астролог», «Пісня мандрівного спудея»), <i>О. Забужко</i> («Рядок з автобіографії», «Читаючи історію»), <i>О. Ірванець</i> («До французького шансоньє»), <i>С. Жадан</i> («Музика, очерет...», «Смерть моряка»). Проза, есеїстика: <i>Г. Пагутяк</i> («Потрапити в сад», «Косар»), <i>Ю. Андрухович</i> («ShevchenkoisOK»), <i>В. Діброва</i> («Андріївський узвіз»), <i>Я. Мельник</i> («Далекий простір»).	Відео: ЗНО Українська література Постмодернізм як літературне явище https://www.youtube.com/watch?v=fyhLLU4GrIc Текст: О. Забужко «Читаючи історію» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=5482 Аудіо: О. Забужко «Рядок з автобіографії» https://www.youtube.com/watch?v=qK3dKEgMPTQ Аудіо: Г. Пагутяк «Потрапити в сад» https://www.youtube.com/watch?v=EvdMWEDwkPk Відео: С. Жадан «Музика, очерет...» https://www.youtube.com/watch?v=Qy2o7OcN7js Відео: Ігор Римрук «Вірші» https://www.youtube.com/watch?v=asMppwH9Lxw Текст: Ю. Андрухович «ShevchenkoisOK» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=14104#google_vignette Аудіо: В. Діброва «Андріївський узвіз» https://4read.org/934-volodimir-dbrova-andryivskiy-uzvz.html Аудіо: "Телефонуй мені, говори зі мною", Ярослав Мельник https://www.youtube.com/watch?v=YjJkV2bVNZc Текст: Я. Мельник «Далекий простір» https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=14108

Тести для самоконтролю (II семестр)

Іван Багрянний https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-ivan_bagryanii/

Євген Маланюк https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-yevgen_malanyuk/

Олександр Довженко https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-oleksandr_dovzhenko/

Василь Симоненко https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-vasil_simonenko/
Олесь Гончар https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-oles_gonchar/
Григор Тютюнник https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-grigir_tyutyunnik/
Василь Стус https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-vasil_stus/
Іван Драч https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-ivan_drach/
Дмитро Павличко https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-dmitro_pavlichko/
Ліна Костенко https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-lina_kostenko/
Сучасний літературний процес https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-suchasnyj_literaturnyj_proces/
Теорія літератури https://zno.osvita.ua/ukrainian/tag-teorija_literatury/
Упізнайте автора твору <https://naurok.com.ua/test/upiznayte-avtora-tvoru-392580.html>

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- самостійний аналіз літературних творів;
- написання конспекту;
- ведення читацького щоденника;
- участь у конкурсах, олімпіадах, вікторинах.