

# ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

## ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

5 клас

*Підручники:*



*Програма самостійної роботи спланована відповідно до тем підручників для 5 класу закладів загальної середньої освіти:*

1. Зарубіжна література. [Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти](#) / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022.
2. Зарубіжна література. [Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти](#) / Ольга Ніколенко, Лідія Мацевко-Бекерська, Наталія Рудніцька). Київ: Видавничий центр «Академія», 2022.

*Підручники відповідають навчальній програмі:* Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В. та інші), затвердженій Наказом Міністерства освіти і науки України № 795 від 12.07. 2021.

*Навчальний матеріал для вивчення вказаних тем Ви можете знайти в підручниках або скористатися ресурсами:*

1. Бібліотека світової літератури. [Зарубіжна література українською мовою.](#)
2. Всеукраїнська школа онлайн. [Мовно-літературна галузь. 5, 6 класи.](#)
3. Довідник цікавих фактів та корисних знань. [Зарубіжна література.5 клас;](#) [Зарубіжна література 5 клас.](#)  
[Аудіокниги повністю та скорочено.](#)

*Порада:*

Ознайомтеся зі змістом програми самостійної підготовки та опановуйте матеріал у такій послідовності:

- вивчення кожної теми розпочинайте з опрацювання відповідного розділу підручника за вказаними сторінками;
- обов'язково прочитайте рекомендований літературний твір/уривки з твору за підручником та прослухайте аудіокнигу, щоб мати цілісне уявлення про твір; зробіть нотатки за змістом твору в читацькому щоденнику;
- перегляньте запропоновані у програмі навчальні відеоматеріали, запишіть головне у робочий зошит;
- зверніть увагу на терміни і поняття до кожної теми, випишіть їх визначення у власний словник літературознавчих термінів;
- дайте відповіді на запитання за кожною темою, за бажанням запишіть їх; виконайте тестові завдання.

## Річна контрольна робота

| № п/п                                                    | Зміст навчального матеріалу                                                                                                                                                                                                                                                                        | Очікувані результати                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Джерела інформації                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Інтерактивні завдання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 1. ВСТУП. РОЛЬ КНИЖКИ В ТРЕТЬОМУ ТИСЯЧОЛІТТІ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.                                                       |  <p><b>Роль книжки в третьому тисячолітті.</b></p> <p>Роль книжки та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості.</p> <p>Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книжки.</p> | <p><i>І. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях: визначає мету (провідну думку) почутого висловлювання та його форму (монолог/діалог); формулює і відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення; відтворює усно (творчо переказує (повністю або частково), коментує, інтерпретує) почутий або прочитаний текст.</i></p> | <p>Зарубіжна література.</p> <p><a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С. 4-8.</p> <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Роль книги та читання художньої літератури у третьому тисячолітті.</a></p> | <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b></p> <p>Чому наше майбутнє залежить від читання?</p> <p>Які види читання Вам відомі?</p> <p>Яким книжкам Ви надаєте перевагу: паперовим чи електронним? Чому?</p> <p>Якими українськими медіаресурсами для школярів Вам доводилося користуватися? Як Ви вважаєте, чи можна популяризувати читання художньої літератури медійними засобами? Яким чином?</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Українські ресурси (друковані, цифрові та ін.) художніх творів для школярів. Бібліотеки в медіапросторі.</p>  <p>Терміни і поняття (Теорія літератури): зарубіжна література, національна література.</p> | <p>II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів: характеризує, обговорює порушені в художньому тексті/медіатексті теми й проблеми читання, діалогу з книжкою, формування якостей творчого читача/читачки; проєктує власний або відомий життєвий досвід на порушені в тексті проблеми; висловлює в усній формі власні думки, почуття і враження, викликані прочитаними раніше творами зарубіжної літератури, розмірковує про користь паперових та електронних книг.</p> <p>III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова</p> | <p><a href="#">Всеукраїнська школа онлайн. Література як мистецтво. Читання в цифрову епоху.</a></p> <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Національна та зарубіжна література.</a></p> <p>Легко вчу. <a href="#">Вступ. Роль книжки в третьому тисячолітті.</a></p> | <p>Яким би був Ваш допис для соціальних мереж про улюблену книжку?</p> <p>Чи порадили б Ви друзям прочитати цю книжку? Чому?</p> <p>Як би Ви заохотили однолітків до читання улюбленої книжки?</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b></p> <p><a href="#">Роль книжки в третьому тисячолітті</a></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі: створює власні міркування про улюблену книжку у вигляді мінітвору або посту для соцмереж, дискутує в онлайн-середовищі на тему читання та вибору художньої літератури, порівнює позиції учасників дискусії, обстоює власну позицію. |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Тема 2. СКАРБНИЦЯ НАРОДНИХ КАЗОК

|    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. |  <p><b>Казки народів світу.</b> Казка як жанр фольклору. Ознаки</p> | <p>І. <i>Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях:</i></p> <p><i>стисло переказує</i> (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту,</p> | <p>Зарубіжна література.</p> <p><a href="#"><u>Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</u></a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво</p> | <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b></p> <p>Що таке фольклор? Назвіть характерні ознаки фольклорного твору?</p> <p>На які три різновиди поділяють фольклорні казки? Поясніть виникнення казок про тварин.</p> |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>народної казки, різновиди народної казки, втілення у народних казках загальнолюдських ідеалів та національна самобутність народних казок.</p> | <p>народної казки, різновиди народної казки, втілення у народних казках загальнолюдських ідеалів та національна самобутність народних казок.</p> | <p>акцентує увагу на окремих деталях;<br/> <i>перефразовує</i> репліки в діалозі персонажів;<br/> <i>унаочнює та візуалізує</i> зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту (малюнки, комікси тощо) для відтворення змісту.</p> <p><i>II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів:</i><br/> <i>визначає</i> головну і другорядну інформацію у прочитаному тексті;<br/> <i>формулює</i> тему та основну думку художнього тексту / медіатексту;<br/> <i>проводить паралелі</i> між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і</p> | <p>«Літера», 2022. С. 9-11.</p> <p>Легко вчу. <a href="#">Скарбниця народних казок.</a></p> <p>Довідник цікавих фактів та корисних знань.</p> <p><a href="#">Народна казка: ознаки, види, будова</a></p> <p>Зарубіжна література.</p> <p><a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана</p> | <p>Якими постають головні герої в чарівних казках? Про що йдеться в соціально-побутових казках?</p> <p>Згадайте, яка із самостійно прочитаних народних казок сподобалася Вам найбільше?</p> <p>Визначте різновид цієї казки. Хто з персонажів казки видається Вам найбільш привабливим? Чому?</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b><br/> <a href="#">Діагностична робота 5 клас НУШ «Скарбниця народних казок».</a></p> <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b><br/> Поясніть назву казки «Фарбований шакал». Які негативні людські якості викриті у казці?</p> <p>Визначте головну повчальну думку казки «Фарбований шакал».</p> |
|                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>«Фарбований шакал».</p> <p>Індійська народна казка.</p>                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Викриття в образах тварин негативних людських якостей.</p> | <p>власним життєвим досвідом; <i>висловлює</i> в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, а також своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; <i>переказує</i> зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання.</p> <p><i>III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі: висловлюється про вчинок/вчинки персонажа(ів); письмово оформлює власне висловлювання згідно з усталеними нормами сучасної</i></p> | <p>Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С.12-15.</p> <p><a href="#">«Фарбований шакал».</a></p> <p><a href="#">Індійська народна казка.</a></p> <p><a href="#">Аудіокнига.</a></p> <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Індійська народна казка «Фарбований шакал».</a></p> | <p>Як можна застосувати цю думку у реальній життєвій ситуації? Чому не варто видавати себе за когось іншого?</p> <p>Кого з героїв українських казок нагадує фарбований шакал? Чому? Як це пов'язано із «мандрівним сюжетом»?</p> <p>Яке продовження казки запропонували б Ви?</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b></p> <p><a href="#">Казка «Фарбований шакал». Тест</a></p> |
|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Брати Якоб (1785-1863) і Вільгельм (1786-1859) Грімм. «Пані Метелиця».**

Значення діяльності братів Я. і В. Грімм для розвитку європейської культури.

Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця».

Утвердження у творі доброти, працьовитості, справедливості.

української мови;  
добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлювання.

*IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення:*  
виокремлює та розрізняє в художніх текстах мовні одиниці різних рівнів (частини мови, форми слова, словосполучення, речення тощо),  
визначає їхню роль у характеристиці персонажів, розкритті подій і явищ;  
відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів (створення стилізації казки або фанфіку).

Зарубіжна література.

[Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти](#) / Юрій

Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С.16-22.

[Брати Грімм. «Пані Метелиця». Аудіокнига \(казка\).](#)

Всеукраїнська школа онлайн. [Німецька народна казка «Пані Метелиця». Ч. 1.](#)

Всеукраїнська школа онлайн. [Брати Якоб і](#)

**Дайте відповіді на запитання:**

Які події сталися в житті пасербиці та мачушиної дочки?

Чи схожі між собою героїні казки «Пані Метелиця»? Чому?

На яку героїню казки Ви хотіли б бути схожими? Чому?

Назвіть чарівні явища, предмети, істоти у творі.

Що було головним критерієм винагороди для Пані Метелиці? Чи згодні Ви з цим?

Згадайте прислів'я та приказки про працю та лінощі.

Яку українську казку за сюжетом нагадує «Пані Метелиця»?

Чим пояснюється ця подібність?

Пригадайте, у яких літературних творах, мультфільмах Вам

|  |                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  <p>Терміни і поняття<br/>(Теорія літератури):<br/>фольклор, казка, народна<br/>(фольклорна) казка,<br/>сюжет, мандрівні сюжети.</p> |  | <p><a href="#">Вільгельм Грімм. Німецька народна казка «Пані Метелиця». Ч.2.</a></p> <p>Легко вчу. <a href="#">Якоб і Вільгельм Грімм.</a></p> | <p>траплявся мандрівний сюжет «пасербниця-мачуха».</p> <p>Чи доводилося Вам зустрічатися зі схожими ситуаціями у житті? Чи завжди вони вирішувалися так само, як у казці?</p> <p>Як Ви вважаєте, чому казка має щасливий кінець? Запропонуйте власне продовження історії.</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b><br/><a href="#">Брати Грімм "Пані Метелиця". Тест.</a></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Тема 3. ЛІТЕРАТУРНІ КАЗКИ СВІТУ

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. |  | <p>І. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях:</p> <p>вичерпно відповідає на запитання</p> | <p>Зарубіжна література.</p> <p><a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила</p> | <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b></p> <p>Назвіть ознаки літературної казки.</p> <p>Вкажіть подібності й відмінності літературної і народної казки.</p> <p>Пригадайте відомих Вам</p> |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Літературна казка та її ознаки.</b> Подібності й відмінності від народної казки.</p> | <p>за змістом почутого художнього тексту/медіатексту;<br/> <i>самостійно складає</i> простий план почутого або прочитаного художнього тексту/медіатексту;<br/> <i>формулює</i> відповідні запитання для уточнення важливих для розуміння почутого деталей;<br/> <i>вибірково переказує</i> (усно) зміст почутого художнього тексту/медіатексту;<br/> <i>передає</i> з використанням окремих способів і засобів візуалізації (у формі малюнка, постера, фотоколажу або ін.) <i>враження</i> від почутого художнього тексту/медіатексту.<br/> <b>II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в</b></p> | <p>Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С. 24-26.</p> <p>Легко вчу. <a href="#">Літературна казка.</a></p> | <p>письменників-казкарів. За допомогою Інтернету з'ясуйте, з яких вони країн. Літературні казки якого письменника Вам найбільше до вподоби?</p> <p>Які сучасні літературні казки Ви читали? Які важливі теми порушено в казках нашого часу?</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b></p> <p><a href="#">Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки. Тест.</a></p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Ганс-Крістіан Андерсен (1805–1875). «Снігова королева».**

Боротьба добра і зла в казці.  
Утвердження дружби та вірності. Перешкоди на шляху Герди, її помічники.  
Чарівний світ твору.

*текстах різних видів:*

*читає* тексти у різний спосіб (оглядово, вибірково, з коментуванням, в особах тощо) відповідно до мети читання;

*проектує* власний або відомий життєвий досвід на порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми;

*визначає* спільні та різні елементи змісту і форми у фольклорних і літературних казках;

*характеризує* емоційний стан літературних персонажів, їхню поведінку та вчинки; *переказує* зміст художнього

тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання;

*творчо опрацьовує* прочитаний

Зарубіжна література.

[Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти](#) / Юрій

Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С. 27-44.

[Ганс Крістіан Андерсен «Снігова королева».](#)  
[Аудіоказка \(скорочено\).](#)

Всеукраїнська школа онлайн. [Ганс Крістіан Андерсен «Снігова королева».](#)

Всеукраїнська школа онлайн. [Ганс Крістіан Андерсен «Снігова](#)

**Дайте відповіді на запитання:**

Чому казка має назву «Снігова королева»?

Складіть простий план казки і назвіть усі випробування, які долає Герда, щоб урятувати Кая?

Як Ви думаєте, чому Герда змогла перемогти чари Снігової королеви і врятувати Кая? Які найкращі людські якості втілено в образі Герди?

Хто з персонажів казки внутрішньо змінюється? Під впливом яких обставин?

За допомогою інтернету з'ясуйте, чи насправді існує місцевість, де жила Снігова Королева? Розкажіть про чарівний світ, змальований у казці. Чи хотіли би Ви у ньому

|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  <p><b>Оскар Уайльд (1854–1900). «Хлопчик-зірка».</b><br/>Символічний зміст назви твору. Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами.</p> | <p>художній текст/медіатекст, у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо.</p> <p><i>III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі: створює письмові тексти (коментар, пост для соцмереж щодо прочитаного твору або ін.), зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлювання; знаходить і виправляє недоліки та помилки в будові і мовному</i></p> | <p><a href="#">королева». Перешкоди на шляху Герди.</a><br/>Легко вчу. <a href="#">Ганс-Крістіан Андерсен.</a></p> <p>Зарубіжна література. <a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С. 45-59.</p> <p><a href="#">Оскар Уайльд «Хлопчик зірка». Аудіокнига (скорочено).</a></p> | <p>побувати? Де саме?</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b><br/><a href="#">«Снігова королева». Тест.</a></p> <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b><br/>Чому головного героя казки звали «Хлопчик-зірка»? З'ясуйте значення слова «зірка». У якому сенсі воно використане у творі? Складіть простий план казки і розкажіть про вчинки героя до зустрічі з матір'ю. Поясніть, чому герой не послухався названих батьків і священника? Про яку рису вдачі це свідчить? Як Ви розумієте вираз «черстве серце»?</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Шлях Хлопчика-зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя. Фальшиві та справжні цінності. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня. Синтез фольклорних і літературних елементів у творі.</p>  <p>Роальд Дал (1916–1990).</p> | <p>оформленні власного висловлювання;<br/>аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу.</p> | <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Оскар Вайлд. «Хлопчик-Зірка».</a><br/><a href="#">Символічний зміст назви твору.</a><br/>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Оскар Вайлд. «Хлопчик-Зірка».</a><br/><a href="#">Фальшиві та справжні цінності.</a><br/>Легко вчу. <a href="#">Оскар Вайлд.</a></p> <p>Зарубіжна література.<br/><a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана</p> | <p>Чому змінилася зовнішність Хлопчика-зірки? Коли врода знову повернулася до нього?<br/>Яка ідея казки О.Уайльда «Хлопчик-зірка»?<br/>На Вашу думку, що важливіше: бути вродливим чи мати добре серце?<br/><b>Виконайте тестове завдання:</b><br/><a href="#">О.Уайльд «Хлопчик-зірка». Тест.</a></p> <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b><br/>Назвіть казкові ознаки твору Р. Дала.<br/>Складіть простий план казки і розкажіть про пригоди дітей на шоколадній фабриці.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>«Чарлі і шоколадна фабрика».</b></p> <p>Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці Віллі Вонки. Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя. Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини. Образи дітей і дорослих у повісті-казці. Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності,</p> |  | <p>Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С. 60-85.</p> <p><a href="#">Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика».</a></p> <p><a href="#">Аудіокнига (скорочено).</a></p> <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика».</a></p> <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Образи дітей і дорослих.</a></p> | <p>Схарактеризуйте персонажів твору. У чому виявляється доброта і щирість головного героя?</p> <p>Як зображені родинні стосунки у творі? Яким чином діти відображають світ дорослих?</p> <p>Поясніть незвичні способи винагороди й покарання у творі.</p> <p>Як би Ви поводитися, опинившись на шоколадній фабриці? Чому?</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b></p> <p><a href="#">Р.Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». Тест.</a></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| морального вибору.                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|  <p><i>Терміни і поняття<br/>(Теорія літератури):<br/>літературна казка, тема<br/>та ідея художнього твору,<br/>оригінал і переклад, сюжет,<br/>повість-казка.</i></p> |  |  |  |

#### Тема 4. СЛУХАЄМО ГОЛОСИ ПРИРОДИ

|    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. |  <p><b>Зарубіжні поети про природу. Джон Кітс (1795-1821) «Про коника та</b></p> | <p><i>І. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях: знаходить у почутому повідомленні (художньому тексті/медіатексті) відповіді на поставлені запитання;</i></p> | <p>Зарубіжна література.<br/><a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С. 92-94.</p> | <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b><br/>Про що йдеться у вірші Дж.Кітса? Назвіть пори року, зображені у творі. Проілюструйте їх цитатами із тексту.<br/>Які переживання, думки, почуття втілено в пейзажних замальовках Дж. Кітса?</p> |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>цвіркуна».</b></p> <p>Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.</p> | <p><i>визначає</i> ключові слова в почутому повідомленні (науково-популярному тексті, художньому тексті, медіатексті);</p> <p><i>формулює</i> тему та ідею почутого повідомлення (художнього тексту/медіатексту);</p> <p><i>визначає</i> основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в художньому тексті/медіатексті;</p> <p><i>розповідає</i> про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання повідомлення (художнього тексту/медіатексту);</p> <p><i>регулює</i> власні емоції під час художньої декламації.</p> | <p><a href="#">Дж.Кітс. Про коника та цвіркуна. Аудіовірш.</a></p> <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Джон Кітс «Про коника та цвіркуна».</a></p> | <p>Чиї голоси пронизують картини природи, створені поетом?</p> <p>Як Ви гадаєте, чому саме ці образи обрав письменник для своїх пейзажів?</p> <p>Яке враження справив на Вас вірш Дж. Кітса? Який настрій навіяли ці поетичні рядки?</p> <p>Спробуйте уявити улюблений пейзаж, опишіть його. Який звуковий супровід він матиме?</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b></p> <p><a href="#">Діагностична робота за темою "Слухаємо голоси природи"</a></p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

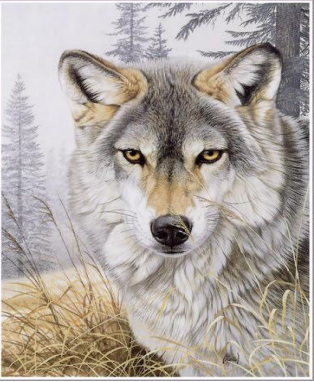


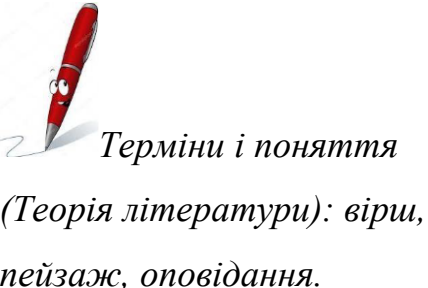
**Джозеф-Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі».** Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними. Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі. Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис. Закони джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ.

*II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів:*  
знаходить у тексті відому і нову інформацію;  
*розрізняє* тексти різних стилів, типів і жанрів (науково-популярний текст, вірш, казка, оповідання) у контексті авторського задуму;  
*розпізнає* виразальні засоби (пейзаж), використовує окремі з них;  
*переказує* зміст художнього тексту/ медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання;  
*творчо опрацьовує* прочитаний текст (художній текст/медіатекст), у разі потреби змінюючи

Зарубіжна література.  
[Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти](#) / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С.95-115.  
[Р.Кіплінг. «Книга джунглів. Мауглі».](#)  
Аудіокнига (скорочено)  
Всеукраїнська школа онлайн. [Редьярд Кіплінг «Книга джунглів» \(«Брати Мауглі», «Полювання Каа»\)](#) Част. 1.  
Всеукраїнська школа

**Дайте відповіді на запитання:**  
В яких епізодах твору виявилися сміливість, кмітливість, доброта головного героя?  
Яким чином присутність Мауглі вплинула на життя диких тварин?  
Які людські риси втілені в образах тварин?  
Складіть коротку розповідь про тварин, які сподобались Вам найбільше, і поясніть, чому?  
Як Ви гадаєте, якими законами джунглів можна скористатися у світі людей?  
Чи відомі Вам історії про дітей, які довгий час перебували за межами цивілізації? Як Ви гадаєте, чи може людина вижити у дикій природі? Завдяки чому?

|  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  <p><b>Ернест Сетон-Томпсон (1860–1946). «Лобо».</b><br/>Авторські спостереження за світом природи. Образи тварин, розкриття їх у</p> | <p>персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо.</p> <p><i>III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі: створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах; дискутує в онлайн-середовищі на теми, пов'язані з прочитаними творами, переглянутими фільмами; дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування.</i></p> <p><i>IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення:</i></p> | <p>онлайн. <a href="#">Редьярд Кіплінг «Книга джунглів» («Брати Мауглі», «Полювання Каа») Част. 2.</a></p> <p>Зарубіжна література. <a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С. 116-125.</p> <p><a href="#">Е.Сетон-Томпсон «Лобо».</a><br/><a href="#">Аудіокнига.</a></p> | <p>Чи був досвід Мауглі повчальним для Вас? Яким чином можна застосувати його в екстремальних умовах?</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b><br/><a href="#">Р. Кіплінг «Мауглі». Тест.</a></p> <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b><br/>Чому Е Сетона-Томпсона називають натуралістом, художником і письменником? Які почуття у Вас викликали вчинки Лобо і його зграї? Схарактеризуйте головного героя оповідання.<br/>Як Лобо ставився до Бланки? Поясніть небажання Лобо жити далі. Проілюструйте відповідь</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>подіях оповідання, авторських характеристиках.</p> <p>Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.</p>  | <p>порівнює художні та науково-популярні тексти про тварин і явища природи, виявляючи в них певні мовні та стильові ознаки</p> | <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Ернест Сетон-Томпсон «Лобо – володар Курумпо». Частина 1.</a></p> <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Ернест Сетон-Томпсон «Лобо – володар Курумпо». Частина 2.</a></p> | <p>цитатами з тексту.</p> <p>Визначте головну думку твору.</p> <p>Поміркуйте, вовки – це корисні тварини чи небезпечні? Чому?</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b></p> <p><a href="#">Е.Сетон-Томпсон «Лобо». Тест.</a></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Тема 5. СИЛА ТВОРЧОЇ УЯВИ

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5.</p>  | <p>І. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях:</p> <p>аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом;</p> | <p>Зарубіжна література.</p> <p><a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана</p> | <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b></p> <p>Складіть простий план твору і розкажіть про пригоди Аліси у країні Див?</p> <p>Який епізод Вас зацікавив найбільше? Чому?</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Льюїс Керролл (1832–1898). «Аліса в Країні Див».</b></p> <p>Образ Аліси, світ її уяви та захопливі пригоди.</p> <p>Персонажі, які оточують героїню. Особливості художньої мови твору.</p> <p>Ознаки казки. Утілення ідеї особистої свободи, вільного мислення й творчого ставлення до життя.</p> | <p><i>виявляє</i> взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними потребами для особистісного розвитку;</p> <p><i>розповідає</i> про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту.</p> <p><i>II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів:</i></p> <p><i>визначає</i> порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, <i>характеризує і співвідносить</i> їх із сучасністю;</p> <p><i>формулює</i> тему та основну думку художнього тексту/медіатексту); <i>виокремлює</i> в художньому тексті</p> | <p>Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С.127-147.</p> <p><a href="#">Льюїс Керролл «Аліса в країні Див». Аудіокнига (скорочено).</a></p> <p>Всеукраїнська школа онлайн.</p> <p><a href="#">Льюїс Керролл «Аліса в Дивокраї»</a></p> | <p>Які почуття у вас викликали пригоди Аліси? Чи хотіли би Ви опинитися у Дивокраї?</p> <p>З якими чарівними істотами та предметами Ви хотіли б зустрітися, а з якими – ні? Чому?</p> <p>Які особисті якості допомогли героїні під час мандрівки? Чи хотіли би Ви розвинути у собі ці риси? Чому?</p> <p>Знайдіть у творі загадки, прислів'я, крилаті вирази, спробуйте пояснити їх значення або з'ясуйте це, скориставшись інтернетом.</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b></p> <p><a href="#">Л.Керролл «Аліса в Країні Див». Тест.</a></p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  <p><b>Елеанор Портер (1868–1920). «Полліанна».</b><br/>Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей. Творча фантазія головної героїні. Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною. Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще. Художні засоби розкриття</p> | <p>мікротеми, коментує їх; <i>проектує</i> власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.</p> <p><i>III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі: записує</i> власні міркування про прочитані твори та інформацію про них з інших джерел (зокрема цифрових), створюючи постер за прочитаним твором; <i>висловлюється</i> в захищеному цифровому середовищі щодо проблем, які порушуються у художніх творах.</p> <p><i>IV. Дослідження літературних і</i></p> | <p>Зарубіжна література.<br/><a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С.148-175.<br/><a href="#">Елеанор Портер "Полліанна" Аудіокнига (скорочено).</a></p> <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Елеанор Портер «Полліанна». Частина 1</a></p> <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Елеанор Портер «Полліанна». Частина 2</a></p> <p>Дистанційний урок</p> | <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b><br/>Які життєві труднощі спіткали Полліанну? Яким чином Полліанні вдалося їх подолати? Назвіть риси характеру Полліанни. За допомогою яких художніх засобів Е.Портер змальовує героїню? Яким чином Полліанна впливає на людей? Які зміни відбуваються у житті інших персонажів твору? Як вони змінюється їхня поведінка? Яка головна ідея твору Е.Портер? Чи згодні Ви з думкою, що людина здатна змінити світ на краще? Чи багато залежить від кожного з нас?</p> <p><b>Виконайте тестове завдання:</b><br/><a href="#">Е.Портер «Полліанна». Тест.</a></p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>образу Полліанни.</p>  <p><i>Терміни і поняття (Теорія літератури):</i><br/>персонаж, герой/героїня літературного твору, тема та ідея художнього твору, сюжет.</p> | <p><i>мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення:</i><br/>порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови тощо.</p> | <p>Н.Стороженко <a href="#">Е. Портер. «Полліанна». Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її вплив на життя міста.</a></p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Тема 6. У ВИРІ ЗАХОПЛИВИХ ПРИГОД

|    |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. |  <p><b>Марк Твен (1835–1910).</b><br/><b>«Пригоди Тома Соєра».</b></p> | <p><i>I. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях:</i><br/><i>розпізнає в почутому повідомленні (художньому тексті/медіатексті) факти, судження та аргументи;</i></p> | <p>Зарубіжна література.<br/><a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво</p> | <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b><br/>Визначте елементи сюжету у творі. З огляду на пригоди Тома чи можна назвати його слухняним хлопчиком? Чому? Перекажіть епізод твору, який це ілюструє. Які особисті якості Тома Вам</p> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Світ дитинства в романі. Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер. Життя містечка і пригоди юних друзів. Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися. Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими. Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим.</p> | <p>використовує елементи конспектування (зокрема визначає ключові слова та фрази в почутому повідомленні);<br/>відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого повідомлення;<br/>визначає спільне і різне в повідомленнях літературних персонажів (героїв/героїнь).<br/>II. Аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів:<br/>пояснює вплив прочитаного художнього тексту/медіатексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів;</p> | <p>«Літера», 2022. С.178-208.<br/><a href="#">Марк Твен «Пригоди Тома Соєра».</a> <a href="#">Аудіокнига (скорочено).</a><br/>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Марк Твен «Пригоди Тома Соєра»</a><br/>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Марк Твен «Пригоди Тома Соєра» (літературознавче мінідослідження)</a></p> | <p>подобаться? Чому?<br/>Чи наважилися б Ви чинити так само, як Том?<br/>Поміркуйте, кому більше симпатизує Марк Твен: дітям чи дорослим? Поясніть свою думку.<br/>Якою є ідея твору?<br/>Яким Ви уявляєте Тома, коли він подорослішає?<br/>А яким / якою Ви уявляєте себе?<br/>Чи хочеться Вам дорослішати? Чому?<br/><b>Виконайте тестове завдання:</b><br/><a href="#">Марк Твен «Том Соєр». Тест.</a></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  <p><b>Тове Янсон (1914–2001).</b><br/> <b>«Комета прилітає».</b><br/> Чарівність художнього світу твору. Казкові персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.</p>  <p><i>Терміни і поняття (Теорія літератури):</i><br/> повість, персонаж, герой/героїня літературного твору.</p> | <p><i>розкриває</i> актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб;</p> <p><i>аргументує</i> власну оцінку прочитаного художнього тексту, медіатексту, наводячи доречні цитати;</p> <p><i>фіксує</i> елементи художнього тексту та/або медіатексту, оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок (у формі коміксу, аніме або ін.).</p> <p><i>III. Висловлювання думок, почуттів, ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема в цифровому середовищі: доповнює та/або замінює окремі</i></p> | <p>Зарубіжна література.</p> <p><a href="#">Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти</a> / Юрій Ковбасенко, Людмила Ковбасенко, Світлана Дячок. Київ: Видавництво «Літера», 2022. С. 209-235.</p> <p><a href="#">Тове Янссон «Комета прилітає». Аудіокнига (скорочено).</a></p> <p>Всеукраїнська школа онлайн. <a href="#">Тове Янсон «Комета прилітає». Чарівність художнього світу твору.</a></p> | <p><b>Дайте відповіді на запитання:</b></p> <p>Опишіть Долину та будиночок Мумі-тролів.</p> <p>Чи нагадує чарівний світ Мумі-тролів сучасну дійсність? Як саме?</p> <p>Якими є стосунки у родині Мумі-тролів? Наскільки важливими для Мумі-тролів є родина?</p> <p>Схарактеризуйте персонажів повісті, добираючи цитати із твору.</p> <p>Як персонажі твору переборюють страх перед кометою? Чому друзі успішно долають перешкоди?</p> <p>Поміркуйте, чи можна вважати фінал твору щасливим? Чому?</p> <p>Як сюжет про приліт комети пов'язаний із нашим сьогоденням? Поясніть свою думку.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>частини тексту відповідно до теми і мети висловлення;</p> <p><i>удосконалює</i> письмовий текст (власний і чужий);</p> <p><i>визначає</i> способи виправлення помилок у власному мовленні;</p> <p><i>демонструє</i> здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування.</p> <p><i>IV. Дослідження літературних і мовних явищ, читацької діяльності та індивідуального мовлення:</i></p> <p><i>порівнює</i> окремі елементи художніх текстів;</p> <p><i>творчо використовує</i> мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір.</p> |  | <p><b>Виконайте тестове завдання:</b></p> <p><a href="#"><u>Туве Янсон «Комета прилітає»</u></a></p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|



### **РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:**

1. Необхідним видом роботи у вивченні предмету «Зарубіжна література» є *робочий зошит дисципліни*.

Опрацьовуючи навчальний матеріал, потрібно:

- записати тему,
- за прочитаним розділом підручника та переглянутим відеоуроком зробити стислі нотатки у вигляді традиційного конспекту або схеми чи таблиці,
- підкреслити або позначити кольоровим маркером головне,
- дати відповідь на запитання для перевірки засвоєння теми та коротко записати відповіді у зошит.

2. Важливим у вивченні літератури є ведення *читацького щоденника*. Під час читання або прослуховування літературного твору варто:

- стисло занотувати сюжет твору, виокремлюючи головні події,
- зафіксувати імена персонажів, додати цитатні характеристики,
- сформулювати тему та ідею твору, виписати цитату, яка виразно ілюструє головну думку твору,
- висловити своє враження про твір, ставлення до головного героя тощо.

Ці нотатки допоможуть зрозуміти й проаналізувати літературний твір, краще засвоїти матеріал та ретельніше підготуватися до контрольної роботи та співбесіди.

3. Корисним ресурсом теоретичної підготовки є власний *словник літературознавчих термінів*, куди потрібно:

- виписати усі передбачені програмою літературознавчі терміни та поняття,
- знайти у підручнику значення кожного терміна і записати його у словник,
- додати приклади застосування цих термінів і понять.

Словник літературознавчих термінів є необхідним інструментом літературної освіти і значно полегшить навчання.

Бажаю Вам цікавої мандрівки у чарівний світ зарубіжної літератури!

## Додаток 1

### Як характеризувати літературного персонажа



#### 1. Загальні відомості про персонажа:

- Він головний чи другорядний,
- Центральний чи епізодичний,
- Чи є у нього прототип (реальна людина, якою надихався автор у створенні образу),
- Чи має його ім'я якесь значення.

#### 2. Портрет (зовнішність) персонажа:

- Опис зовнішності (якщо є, чи змінюється з часом),
- Деталі одягу та оточення, що характеризують героя,
- Яким його бачать інші персонажі, як про нього відгукуються,

#### 3. Вчинки та мотиви поведінки:

- Чому персонаж робить те, що робить?
- Які його основні дії, мотиви поведінки?
- Як його вчинки чи наміри розкривають його характер?

#### 4. Мова персонажа:

- Як він розмовляє,
- Які слова та вирази використовує,
- Чи змінюється його мова з часом,

- Як мова характеризує його як особистість.

#### **5. Стосунки з іншими персонажами:**

- Як він ставиться до інших героїв,
- Як вони ставляться до нього,
- Яка роль цих стосунків у розкритті характеру персонажа.

#### **6. Риси характеру:**

- Які риси характеру проявляються у його вчинках, мові, ставленні до інших?
- Чи є у нього позитивні та негативні риси?
- Чи змінюється його характер протягом твору?

#### **7. Авторське ставлення:**

- Як автор ставиться до героя?
- Чи схвалює його вчинки?
- Чи є у автора ставлення до героя іронічним, співчутливим чи іншим?

#### **8. Ваше ставлення до героя:**

- Чи симпатизує він вам?
- Чи викликає він у вас співчуття чи осуд?
- Які висновки ви робите про нього та людей взагалі?

#### **Важливо пам'ятати:**

- Характеристика має бути обґрунтована цитатами з тексту.

- Необхідно аналізувати не лише зовнішні прояви, а й внутрішній світ героя.
- Спробуйте побачити у герої щось спільне з собою або з іншими людьми.
- Не бійтеся висловлювати власну думку про героя.

## *Додаток 2*

### **Як складати план твору**

#### **1. Прочитайте текст:**

Уважно прочитайте текст, намагаючись зрозуміти його основну тему та головну думку.

#### **2. Визначте тему та ідею твору:**

Тема - це про що текст, а ідея - це те, що автор хоче донести до читача.

#### **3. Поділіть текст на частини:**

Розбийте текст на логічні частини, кожна з яких розкриває певну думку або аспект теми.

#### **4. Доберіть назви до частин:**

Для кожної частини складіть стислий заголовок, який відображає її зміст. Використовуйте ключові слова з тексту.

#### **5. Запишіть план:**

Назвіть заголовки частин у тій послідовності, в якій вони подаються в тексті.

#### **6. Перевірте, чи можна за планом переказати текст.**

За потреби, доповніть план підзаголовками, які розкривають деталі кожної частини.

