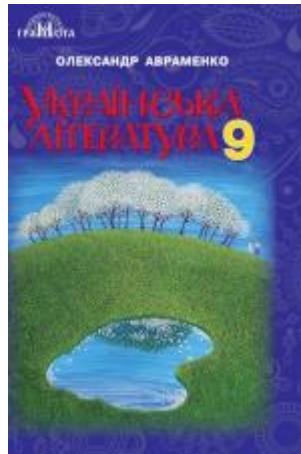


ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Українська література 9 клас

Підручники:



1. «Українська література» підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів Авраменко О. М.
<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-9-klas/02-ukrainska-literatura-9-klas/gramota-ukrain-literatura-9-kl-avram-2017.pdf>
- 2.«Українська література» підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.
<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-9-klas/02-ukrainska-literatura-9-klas/litera-ltd-9-klas-ukrayincka-literatura-f.pdf>
3. «Українська література» підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів Міщенко О. І.
<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-9-klas/02-ukrainska-literatura-9-klas/mishenko-ul-p-9ukr-079-16-s.pdf>
4. «Українська література» підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних Борзенко О. І., Лобусова О.В.
<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-9-klas/02-ukrainska-literatura-9-klas/ukrainska-literatura->

[pidruchnyk-dlya-9-klasu-zagalnoosvitnih-navchalnyh-zakladiv-borzenko-o-i-lobusova-o-v.pdf](https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-9-klas/02-ukrainska-literatura-9-klas/orion-9-ukr-literatura-kovalenko.pdf)

5. «Українська література» підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.
<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-9-klas/02-ukrainska-literatura-9-klas/orion-9-ukr-literatura-kovalenko.pdf>

Навчальний матеріал для вивчення вказаних тем Ви знайдете в підручниках або можете скористатися ресурсами:

Шкільна програма з української літератури (тексти, аналіз)
<https://www.ukrlib.com.ua/school/?klas=9>

Всеукраїнська школа онлайн (українська література 9 клас, відеоуроки)
<https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Ukrainian-literature-9th-grade+2020/about>

Підручники відповідають навчальній програмі з української літератури для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів затвердженій Наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804

Програма самостійної роботи спланована відповідно до тем підручників з української літератури для 9 класу закладів загальної середньої освіти:

- 1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М).
- 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.).
- 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.).
- 4) «Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.).
- 5) «Українська література 9 клас» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.).

Порада: Опановуючи тематичний матеріал навчальної програми з української літератури потрібно: прочитати текст твору, проаналізувати зміст твору (сюжет, композиція, характеристика персонажів тощо), визначити рід і жанр твору; ознайомитись з історією написання твору та біографією його автора.

І семестр

Семестрова контрольна робота №1

Для вивчення напам'ять: 1 балада або пісня (на вибір), «Всякому місту —звичай і права»

№ п\п	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання для самоперевірки
1.	ВСТУП Роль і місце літератури в житті нації. Розвиток літератури. Творча індивідуальність митця.	Учень / учениця: пояснює багатозначність художнього образу; розрізняє і називає різні типи образів.	1) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Авраменко О.М). (с. 3-5) 2) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 7-10) 3) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Міщенко О. І.) (с. 3-12) 4) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 3-9) 5) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.)	

			(с. 8-18)	
2.	Родинно-побутові пісні			
	«Місяць на небі, зіроньки сяють...», «Цвіте терен, цвіте терен...», «Ой під вишнею, під черешиною...» Процес виникнення фольклору. Багатство і розмаїття українського фольклору (повторення й узагальнення вивченого). Види родинно-побутових пісень (про кохання, про сімейне життя, жартівливі). Культ романтизованих почуттів, традиційна символіка.	Учень / учениця: розрізняє види й жанри усної народної творчості; пояснює роль фольклору в житті українського народу, його місце в розвитку літератури; визначає види родинно-побутових пісень; виразно читає й аналізує пісні про кохання.	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 5-14) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 10 - 19) 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.) (с. 14-22) 4) «Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 9-24) 5) «Українська література 9 клас» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с.18-29) Відео: Хорова капела "Дударик" – «Місяць на небі» https://www.youtube.com/watch?v=rpn1z0RWdzk Відео: Артем Пивоваров – «Місяць на небі» https://www.youtube.com/watch?v=-Q0073NgZ0Q Відео: хор ім. Г. Вірьовки - «Цвіте терен, цвіте терен...»	Тест: Родинно-побутові пісні https://www.youtube.com/watch?v=MoyUDoiTO_k Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/rodinno-pobutovi-pisni-549756.html

			https://www.youtube.com/watch?v=I3bdl5N2vN0 Відео: Марія Бурмака – «Цвіте терен, цвіте терен...» https://www.youtube.com/watch?v=2aks4t-VbBc Відео: тріо Мареничі - «Ой під вишнею, під черешнею...» https://www.youtube.com/watch?v=7S0wVSnsHB4 Відео: Культ романтизованих почуттів, традиційна символіка https://www.youtube.com/watch?v=U9EhN-wkB4Q Відео: Види родинно-побутових пісень. https://www.youtube.com/watch?v=5_tienRW_H1U Відео: Традиційна символіка в родинно- побутових піснях («Ой, під вишнею...») https://www.youtube.com/watch?v=vqOBh0_r6B0	
2.1	Українські народні балади			
	«Ой летіла стріла», «Ой на горі вогонь горить»	Учень / учениця: розкриває зміст поняття «балада»;	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М).	Тест: балада «Ой летіла

	Тематичні та стильові особливості, сюжет, герої українських балад. Класифікація балад.	розрізняє види балад; аналізує тексти за змістом і стильовими особливостями; інтерпретує балади в культурологічному контексті; пояснює драматизм твору, специфічність закінчення, реалістичне і фантастичне в баладі. Поняття й терміни, які треба знати Народна пісня Балада	(с.14-20) 2) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 19 -23) 3) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Міщенко О. І.) (с. 22-30) 4) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 24-31) 5) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с. 29-36) Аудіо: Балада "Ой летіла стріла" https://www.youtube.com/watch?v=XnAK058woV_M Відео: Класифікація балад. Образи народної балади “Ой на горі вогонь горить”. https://www.youtube.com/watch?v=VaBcuooN_CrA Відео: "Ой на горі вогонь горить" співає ансамбль Кралиця. м.Київ. КНУКІМ https://www.youtube.com/watch?v=35pp	стріла» https://www.youtube.com/watch?v=wPqo3tPb1C0 Тест: Українські народні балади https://vseosvita.ua/test/ukrainski-narodni-balady-1050001.html
--	---	--	---	---

			mQZ bTY	
3.	Українська середньовічна література XI–XV ст. Розвиток писемності після хрещення Русі-України (988 р.).			
	Розвиток писемності після хрещення Русі-України (988 р.). Найдавніші рукописні книги Київської Русі (Остромирове Євангеліє, Ізборник Святослава) (оглядово). Перекладна література. Біблія (фрагменти). Легенди: про Вавилонську вежу, про Мойсея. Притча про блудного сина. Біблія як Святе Письмо й художній текст. Українські переклади Біблії (П. Куліш, І. Пулюй, І. Нечуй Левицький, І. Огієнко, І. Хоменко). Використання біблійних тем, сюжетів, мотивів, образів у зарубіжній та українській літературах.	<i>Учень / учениця:</i> розуміє роль християнства (Біблії) в духовному житті українського народу; називає найдавніші книги Русі-України, імена перекладачів Біблії українською мовою; перші друковані книги в Україні; переказує й коментує біблійні легенди, притчі; розуміє основні моменти християнської моралі: ідеали правди, чесності, патріотизму, скромності, любові до ближнього. Поняття й терміни, які треба знати <i>Притча</i>	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 20-37) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 23- 36) 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.) (с. 30-48) 4) «Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 31-41) 5) «Українська література 9 клас» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с. 36-66) Відео: Найдавніші рукописні	

			книги Русі- України https://www.youtube.com/watch?v=i pF- w36bTN0 Відео: Перекладна література. Біблія як святе письмо й художній текст https://www.youtube.com/watch?v=Dn YFTLp XzNc Аудіокнига Легенда про Вавилонську вежу https://www.youtube.com/watch?v=4n GVhiz0gvo Аудіокнига Легенда про Мойсея. https://www.youtube.com/watch?v=lT- hUUIUnY Відео: Легенди: про Вавилонську вежу, про Мойсея https://www.youtube.com/watch?v=MJV 5ngY0 qjI Аудіокнига Притча про блудного сина https://www.youtube.com/watch?v=pz_ h OtJ7B J4 Відео: Християнська мораль у Притчі про блудного сина https://www.youtube.com/watch?v=Ebo WiPY_ ZrU	
3.1	Пам'ятки оригінальної літератури княжої Русі- України Літописи як історико-художні твори.	Учень / учениця: називає основні пам'ятки оригінальної літератури; пояснює значення давніх літописів для збереження відомостей про життя,	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 37-54) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н.	Тестові завдання "Слово про похід Ігорів". "Повість минулих літ" https://urok.osvita.ua/materi

«Повість минулих літ». «Поученіє Володимира Мономаха», Києво Печерський патерик (оглядово). «Слово о полку Ігоревім» — давньоруська пам'ятка, перлина українського ліро-епосу. Історична основа твору. Переклади й переспіви його в ХІХ–ХХ ст. Питання авторства. Особливості композиції та стилістичних засобів. Образи руських князів у творі. Наскрізна ідея патріотизму. Символічно-міфологічні образи та їхнє значення. Фольклорні мотиви. Роль пейзажу в розгортанні сюжету. Поетичність образу Ярославни.	культуру, звичаї наших пращурів; розповідає про історію відкриття пам'ятки «Слово о полку Ігоревім», основні гіпотези авторства, історичну основу, про її переклади та переспіви; виразно й усвідомлено читає поему, переказує і коментує сюжет «Слова...»; характеризує образи руських князів, княгині Ярославни, образ Руської (української) землі, символічно-міфологічні образи; визначає основну ідею твору, особливості його композиції. Поняття й терміни, які треба знати <i>літопис</i> <i>ліро-епіка</i>	<i>В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.).</i> <i>(с. 36-62)</i> 3) «Українська література 9 клас» <i>(авт. Міщенко О. І.)</i> <i>(с. 48-68)</i> 4) «Українська література 9 клас» <i>(авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.)</i> <i>(с. 41-57)</i> 5) «Українська література 9 клас» <i>(авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.)</i> <i>(с. 66-91)</i> Відео: Літописи як історико-художні твори. Зміст “Повісті минулих літ” https://www.youtube.com/watch?v=8LUGPHlliUE Відео: Моральні цінності “Поученія Володимира Мономаха” https://www.youtube.com/watch?v=QVsBTegQ5mg Відео: Особливості Києво-Печерського патерика https://www.youtube.com/watch?v=ELE1OhLhCng Аудіокнига Слово про похід Ігорів https://www.youtube.com/watch?v=	als/literature/kontrolna- - testova-robota-9- klas- ukrainska- literatura-slovo- pro- pohid-igoriv-povist- minulih-lit-tvorcist- grigoria- skovorodi/
--	---	---	---

			A4xB- k1acT4 Відео: “Слово про похід Ігорів”. Історична основа твору, переклади https://www.youtube.com/watch?v=GTo5lOwuE0Y Відео: Особливості композиції “Слова про похід Ігорів” https://www.youtube.com/watch?v=ov3oSt73e4o Відео: “Слово про похід Ігорів”. Образи князів та Ярославни https://www.youtube.com/watch?v=84KFUGwFsZk	
4	Українська література доби Ренесансу і доби Бароко		Відео: Українська література доби Ренесансу https://www.youtube.com/watch?v=W1z84XS3JoM Відео: Бароко https://www.youtube.com/watch?v=riYbpSgZD5k	
	Розвиток книгодрукування. Перші друковані книги в Україні. Іван Вишенський, Іван Величковський, Семен Климівський – видатні діячі української культури (оглядово). Історико-мемуарна проза. Загальні відомості про	<i>Учень / учениця:</i> знає назви перших друкованих книг в Україні; пояснює особливості епох Ренесансу і Бароко; розуміє значення видатних діячів української культури цього часу; знає загальну інформацію про козацькі літописи, «Історію русів», про вертеп як вид	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 54-76) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с.62-100) 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.)	Тест: Давня українська література ст. 3-4 https://www.geneza.ua/sites/default/files/additional_info/ZNO/ZNO_UKR_LIT/Trenuva

козацькі літописи (Самовидця, Г. Граб'янки, С. Величка) та «Історію русів». Вертеп як вид лялькового театрального дійства (оглядово). Григорій СКОВОРОДА. «Бджола та Шершень», «Всякому місту – звичай і права...», «De libertate» (зі збірки «Сад Божественних пісень») Життя і творчість філософа, просвітителя, поета. Його християнські морально-етичні ідеали. Біблійна основа творчості Г. Сковороди та його вчення про самопізнання і «сродну (споріднену) працю». Проповідь житейської невибагливості, пошуку гармонії з собою і світом. Повчальний характер і художні особливості збірки «Байки Харківські».	давнього театрального мистецтва, про життя Г. Сковороди; виразно читає поезії, коментує їх зміст. <i>Учень / учениця:</i> дискутує з приводу порушених у творах проблем, толерантно відстоює власну позицію; оцінює й характеризує внесок Г. Сковороди в скарбницю української літератури, у світовий мистецький поступ; добирає самостійно джерела інформації для просування індивідуальним освітнім маршрутом; висловлює судження про філософські ідеї Г. Сковороди та їх актуальність Поняття й терміни, які треба знати <i>Ренесанс, Бароко</i>	(с. 68- 120) 4)«Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 57-73) 5)«Українська література 9 клас» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. (с. 91-147) Відео: Загальні відомості про козацькі літописи Самовидця, Г. Граб'янки https://www.youtube.com/watch?v=UWFDvjetbH0 Відео: Вертеп як вид лялькового театрального дійства https://www.youtube.com/watch?v=pVXFwi9ve0Y Відео: Життя і творчість Григорія Сковороди, його християнські етичні ідеали https://www.youtube.com/watch?v=Q5bHRPxnexY Аудіокнига “Бджола та Шершень” https://www.youtube.com/watch?v=PF7BCuB8to Відео: Ідея “сродної” праці в байці “Бджола та Шершень”. “Байки Харківські” https://www.youtube.com/watch?v=3bwhotdbK u4 Відео: Всякому городу нрав і права (у	Ini Testy z ukr lit.pdf Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/g-skovoroda-bdzhola-i-shershen-vsyakomu-mistu-zvichay-i-prava-de-libertate-1174926.html Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/g-skovoroda-vsyakomu-mistu-zvichay-i-prava-de-libertate-bayka-bdola-ta-shershen-3090659.html
--	---	---	--

			виконанні Тараса Компаніченка) https://www.youtube.com/watch?v=AkD5U3op yN8 Відео: Викриття суспільних вад у пісні “Всякому місту – звичай і права” https://www.youtube.com/watch?v=31BPvJ3we p4 Відео: Свобода як найвища цінність у вірші “De libertate” https://www.youtube.com/watch?v=0cOrNvPag yA	
5	НОВА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА			
	Суспільно-історичні, культурні обставини. Літературний процес кінця XVIII ст. – першої половини XIX ст. Розвиток фольклористики, етнографії. Основні художні напрями (бароко, класицизм, романтизм, реалізм тощо). Визначні українські письменники.		1) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Авраменко О.М). (с. 76-79) 2) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 100-107) 3) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Міщенко О. І.) (с. 120-128) 4) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.)	

			(с.73-77) 5)«Українська література 9 клас» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с. 150-156) Відео: Літературний процес наприкінці XVIII – у першій половині XIX ст https://www.youtube.com/watch?v=dzo3ivPvA AQ	
5.1	Іван КОТЛЯРЕВСЬКИЙ. «Енеїда», «Наталка Полтавка»			
	Творчість І. Котляревського – новий етап у розвитку національного самоусвідомлення. Драматург і театральний діяч. Історія появи «Енеїди». Національний колорит, зображення життя всіх верств суспільства, алюзії на українську історію в поемі. Бурлескний гумор, народна українська мова. Ствердження народної моралі (картини пекла). Соціально-побутова драма «Наталка Полтавка» – перший твір нової	Учень / учениця: називає найвизначніших письменників нової української літератури XVIII ст.; розповідає про життя і творчість І. Котляревського; розуміє його роль у розвитку української літератури, національного самоусвідомлення; вдумливо читає та аналізує поему «Енеїда»; характеризує образ Енея, висловлює власні міркування про його вчинки й характер; коментує	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 79 -118) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 107-126) 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.) (с. 128-147) 4)«Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.)	Тест Творчість Івана Котляревського https://www.geneza.ua/sites/default/files/additional_info/ZNO/ZNO_UKR_LIT/TrenuvaniTesty_z_ukr_lit.pdf

	української драматургії. Колоритні образи твору. Образ Наталки як уособлення кращих рис української жінки. Сценічне життя твору.	проблему війни: погляд автора і героїв; характеризує образи твору «Наталка Полтавка»; визначає й коментує роль гумористичних засобів у творі; робить порівняльну характеристику дійових осіб п'єси (Петра і Миколи, возного і виборного), їхніх життєвих позицій; пояснює роль і функцію пісень у драмі Поняття й терміни, які треба знати <i>травестія, пародія, бурлеск, алюзія</i>	(с.77-116) 5)«<i>Українська література 9 клас</i>» <i>(авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.)</i> (с. 156-184) Відео: Іван Котляревський. Українська література в іменах https://www.youtube.com/watch?v=6hLb-EkAF-g Відео: Творчість Івана Котляревського https://www.youtube.com/watch?v=KGNUB1Z6WSg Аудіокнига І. Котляревський «Енеїда» https://www.youtube.com/watch?v=dyo916sc8_o Відео: Історія появи “Енеїди. Жанрові особливості https://www.youtube.com/watch?v=B6zLEOV1Bwo Відео: Герої поеми “Енеїда”. Бурлескний гумор, народна українська мова https://www.youtube.com/watch?v=quza5SiWaDk Аудіокнига І. Котляревський «Наталка Полтавка» https://www.youtube.com/watch?v=us4U	
--	---	---	---	--

			ТТХІ ЇбУ Відео: Композиція і сюжет “Наталки Полтавки” І. Котляревського https://www.youtube.com/watch?v=wK1-d6XzoEo Відео: Образ Наталки у драмі І.Котляревського https://www.youtube.com/watch?v=cenB1_t6w_PU Відео: Колоритні образи “Наталки Полтавки” І. Котляревського https://www.youtube.com/watch?v=eHIrt6F5b_AA Художній фільм Наталка Полтавка (1978) https://www.youtube.com/watch?v=J0i0XnrZln_0	
5.2	Григорій КВІТКА-ОСНОВ’ЯНЕНКО. «Маруся»			
	Батько української прози, один із перших у Європі «творців людської повісті» (І. Франко). Гуманізм та християнські ідеали, етнографічне тло творів. «Маруся» – перша україномовна повість нової	Учень / учениця: знає основну інформацію про життя і творчість письменника; розуміє причини написання перших творів російською мовою і важливість його виступів на захист рідної мови; має	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 118-142) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.).	Тестові завдання https://ukrtesti.com/grigorij-kvitka-osnovyanenko-tvorchist-test-20.html#

	української літератури, приклад прози із виразними рисами сентименталізму. Художнє розкриття письменником традиційних народних моральних уявлень. Утілення морального й естетичного ідеалів в образі головної героїні твору. П. Куліш про Г. Квітку	уявлення про ознаки сентименталізму, християнські ідеали повісті «Маруся»; характеризує образи персонажів твору; визначає композиційні особливості та проблематику твору.	(с.126-134) 3) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Міщенко О. І.) (с. 147-156) 4) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 116-134) 5) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с. 184-194) Відео: Життя і творчість Григорія Квітки- Основ'яненка https://www.youtube.com/watch?v=BdJ33Eu BLdE Аудіокнига «Маруся» https://www.youtube.com/watch?v=GLiHcnW 3Nr4 Відео: Повість “Маруся” Г.Квітки- Основ'яненка https://www.youtube.com/watch?v=JQNrrAH Sjjg Відео: Утілення ідеалів в образі Марусі https://www.youtube.com/watch?v=BodXtVQahLk	Тест. https://osvita.ua/news/lifelonglearn/87912/
6	Література українського романтизму	.		

	Ідейно-художні особливості романтизму. Зв'язок із ідеями Просвітництва, з національним. Осередки романтичного руху, твори романтизму в музиці та образотворчому мистецтві. Ключові компетентності. Значення романтизму для нового етапу розвитку слов'янських літератур.	<i>Учень / учениця:</i> знає загальну інформацію про розвиток романтизму в Україні, називає провідних діячів осередки романтичного руху, твори романтизму в музиці та образотворчому мистецтві Поняття й терміни, які треба знати <i>романтизм, романс.</i>	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 142-153) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 134-149) 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.) (с. 156-163) 4) «Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 134-147) 5) «Українська література 9 клас» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с.194-203) Відео: Поети-романтики в українській літературі https://www.youtube.com/watch?v=mM5APjp_7i8 Петро Гулак-Артемівський "Рибалка". Аудіо	Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/literatura-ukrainskogo-romantizmu-750724.html Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/ukra-nskiy-romantizm-750822.html
6.1	Петро ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ.	<i>Учень / учениця:</i> знає найголовніше з біографій митців; виразно читає вірші, аналізує їх; визначає жанрові ознаки творів, пояснює їх фольклорну основу.		
	Балада «Рибалка» Вічна тема кохання. Засоби романтичного зображення. Фольклорна основа твору			
6.2	Євген ГРЕБІНКА.			

	Вірш «Човен» Образ небезпечної морської плавби як уособлення життєвого шляху людини. Пісенна (романсова) лірика поета українською та російською мовами («Ні, мамо, не можна нелюба любити»)	Учень / учениця: створює ілюстрації до творів поетів-романтиків, спираючись на досвід і почуття, використовуючи відповідні зображувально-виражальні засоби; оцінює й характеризує внесок митців у скарбницю української літератури, у розвиток української літературної мови, у світовий мистецький поступ	/ відео вірш https://www.youtube.com/watch?v=03eUh9ewsIw Відео: Балада “Рибалка” Петра Гулака- Артемовського https://www.youtube.com/watch?v=NWL-abQCb-o "Човен" Євген Гребінка. Аудіовірш https://www.youtube.com/watch?v=6c62jOt72g0 Відео: Вірш “Човен” Євгена Гребінки https://www.youtube.com/watch?v=rqQZn7PIDO4	
7.	Микола ГОГОЛЬ. «Тарас Бульба»			
	«Тарас Бульба» (переклад М. Садовського і М. Рильського, за ред. І. Малковича) Творчість М. Гоголя, уродження України, місце його творчості на порубіжжі культур двох народів. Вираження глибини національного духу у творах прозаїка та драматурга, українська історія та фольклор як їх джерело. Повість « Тарас Бульба ». Сюжет твору. Внутрішній епічний розмах твору; піднесено-героїчний образ головного героя. Колізія	Учень / учениця: знає біографію митця, пов’язану з Україною; розуміє місце творчості письменника на порубіжжі культур двох народів, культурно-історичні обставини, що впливали на мовний вибір митця; знає і коментує думки Т.Шевченка про М. Гоголя; переказує зміст повісті «Тарас Бульба»; знаходить зв’язок сюжету з історією України; характеризує образ головного героя; пояснює колізію морального й	1) « Українська література 9 клас » (авт. Авраменко О.М). (с. 153-192) 2) « Українська література 9 клас » (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 149-161) 3) « Українська література 9 клас » (авт. Міщенко О. І.) (с. 167-180) 4) « Українська література 9 клас » (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.)	Тести до твору «Тарас Бульба» https://dovidka.biz.ua/taras-bulba-testy-z-vidpovidyamy/

	морального й національно-культурного вибору в образах синів Тараса Бульби. Вплив творчості М. Гоголя на розвиток українського письменства.	національного вибору в образах синів Тараса Бульби <i>Учень / учениця:</i> дискутує щодо порушених у творі проблем, толерантно відстоює власну позицію; оцінює й характеризує внесок М. Гоголя у світовий мистецький поступ; добирає самостійно джерела інформації для просування індивідуальним освітнім маршрутом; розуміє цінність україномовного перекладу твору.	(с.147-163) 5)«<i>Українська література 9 клас</i>» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с. 203-218) Відео: Життя і творчість Миколи Гоголя https://www.youtube.com/watch?v=uMi7Bh5ee <u>DQ</u> Аудіокнига «Тарас Бульба» https://www.youtube.com/watch?v=Dc3JTHf4 <u>DVA</u> Відео: Повість М. Гоголя «Тарас Бульба» https://www.youtube.com/watch?v=Cf55xAW <u>V4ME</u> Відео: Героїчний образ Тараса Бульби https://www.youtube.com/watch?v=zXSB-NiHa4E	
--	---	---	--	--

2 семестр

Семестрова контрольна робота №2

Для вивчення напам'ять: **вірш «Доля»**.

№ п\п	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання для самоперевірки
8	Тарас ШЕВЧЕНКО Геніальний поет, мислитель, пророк національного відродження в Україні. Рання творчість. Перші поетичні твори баладного та елегійного жанрів («Причинна», «Думи мої...»). Оглядове вивчення історичної теми у творчості Кобзаря («Іван Підкова», «Тарасова ніч», «Гайдамаки»). Вісь неперервності історичного часу («До Основ'яненка»).	<i>Учень / учениця:</i> знає біографію поета; розуміє його життєвий подвиг в умовах підневільного становища нації в першій половині XIX ст.; розрізняє лірику й ліро-епіку, визначає жанр, до якого належить твір; виразно читає поезію, коментує її ідейно-художній зміст, контрастні картини в ньому. Поняття й терміни, які треба знати <i>пошук</i>	1) <i>«Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 192-203)</i> 2) <i>«Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 161-195)</i> 3) <i>«Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.) (с. 180-191)</i> 4) <i>«Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 163-170)</i> 5) <i>«Українська література 9 клас»</i>	Тестові завдання "Біографія Тараса Шевченка" https://urok.osvita.ua/materials/literature/test-biografia-tarasa-sevcenka-9klas/

			(авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с. 218-226) Відео: Життя і творчість Тараса Шевченка https://www.youtube.com/watch?v=FpqBX-olJy4 Відео: Рання творчість Т. Шевченка “Причинна” і “Думи мої...” https://www.youtube.com/watch?v=rApcpQG3Ss Відео: Тарас Шевченко «Іван Підкова» https://www.youtube.com/watch?v=qgyOvClUe yY Відео: Тарас Шевченко “Тарасова ніч” https://www.youtube.com/watch?v=CLonfHolN2A Відео: Тарас Шевченко. «Гайдамаки» https://www.youtube.com/watch?v=hdCh7rQI99g Аудіовірш "До Основ'яненка" https://www.youtube.com/watch?v=CKFYdWjLwH0	
--	--	--	--	--

			Відео: Тарас Шевченко. "До Основ'яненка" (аналіз) https://www.youtube.com/watch?v=pZyuKXEE_rWE	
8.1	Тарас ШЕВЧЕНКО. «Сон» («У всякого своя доля...»)			
	Національна проблематика періоду «Трьох літ». Поема («комедія») «Сон» і тогочасна суспільно-політична дійсність. Композиційний прийом «сну», його роль для розширення можливостей поетичного зображення. Протистояння імперського режиму і вільнодумної, національно свідомої особистості. Сатиричний характер поеми.	<i>Учень / учениця:</i> коментує сюжет твору, його ідейний зміст, контрастні картини в ньому; інтерпретує твір у культурологічному контексті; коментує оцінку твору критиками, зіставляє її з власною; визначає його місце в мистецькому доробку автора, історії української літератури; пояснює його актуальність сьогодні. Поняття й терміни, які треба знати <i>гротеск, контраст, умовність.</i>	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 203-209) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 195-204) 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.) (с. 194-196) 4) «Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 170-176) 5) «Українська література 9 клас» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с. 226-232)	Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/t-shevchenko-son-u-vsyakogo-svoya-dolya-satirichniy-pafos-poemi-spryamuvannya-5582.html

			Аудіокнига «Сон» (У всякого своя доля...) https://www.youtube.com/watch?v=ZrYjk28MU68 Відео: Тарас Шевченко. Лірика періоду "Трьох літ", поема "Сон" https://www.youtube.com/watch?v=9pTyduW0J7s Відео: Тарас Шевченко. "Сон" ("У всякого своя доля...") https://www.youtube.com/watch?v=bY8PSxAnI5M Відео: Т. Шевченко. Сатиричний характер поеми «Сон» («У всякого своя доля..») https://www.youtube.com/watch?v=djRsy9EzU	
8.2	Тарас ШЕВЧЕНКО. «Кавказ»			
	Пристрасний відгук на тогочасну загарбницьку імперську політику. Продовження теми національно-визвольної боротьби. Узагальнена ідея поеми — неприйняття насильства, поневолення	<i>Учень / учениця:</i> виразно читає та коментує фрагменти поеми; визначає епізоди з ліричним, іронічним забарвленнями; коментує використання контрасту в поемі; пояснює узагальнену ідею твору та її актуальність.	1) <i>«Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 209-218)</i> 2) <i>«Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.).</i>	Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/t-g-shevchenko-kavkaz-38883.html Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/kavkaz-tarasa-

	людей, осуд загарбницьких воєн.		(с. 204-212) 3) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Міщенко О. І.) (с.192-194) 4) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с.176-180) 5) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с.232-236) Аудіо: Тарас Шевченко «Кавказ» https://www.youtube.com/watch?v=FaQhIS-5QGE Відео: Тарас Шевченко. «Кавказ». https://www.youtube.com/watch?v=J0-nmWuywUs Відео: Тарас Шевченко. "Кавказ" (ідея поеми). Частина №1 https://www.youtube.com/watch?v=bGhyy1N8_uXI Відео: Тарас Шевченко. "Кавказ" (ідея поеми). Частина №2 https://www.youtube.com/watch?v=CTK9knY5_kdw	shevchenko-20116.html
--	---------------------------------	--	--	--

8.3	Тарас ШЕВЧЕНКО. «І мертвим, і живим, і ненародженим...»			
	Продовження теми «землячків» у посланні. Викриття конформізму значної частини української еліти. Засудження комплексу меншовартості, національного безпам'ятства та байдужості до рідної мови. Критичний перегляд національної історії задля перспективи її кращого майбутнього. Настрояві інтонації твору (суперечка, пересторога, погроза, заклик тощо).	Учень / учениця: розуміє культурні й політичні чинники, що спонукали поета до написання цього твору; виразно й усвідомлено читає твір, визначає і коментує його головну думку та особливості композиції, його різні настроєві інтонації; визначає і характеризує адресата послання.	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 218-234) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с.212-222) 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.) (с.196-199) 4) «Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 180-186) 5) «Українська література 9 клас» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с.236-240) Аудіо: Т. Шевченко «І мертвим, і живим...» https://www.youtube.com/watch?v=DzYYTYu	Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/t-shevchenko-i-mertvim-i-zhivim-i-nenarodzhenim-67311.html Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/i-mertvim-i-zhivim-i-nenarodzhenim-825506.html

			qHKQ Відео: Тарас Шевченко. "І мертвим, і живим, і ненарожденним..." https://www.youtube.com/watch?v=gE4SasMQ 5l8 Відео: Тарас Шевченко. «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» (настроєві інтонації). Частина №1 https://www.youtube.com/watch?v=vsIHL1Wb_rE Відео: Тарас Шевченко. «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» (настроєві інтонації). Частина №2 https://www.youtube.com/watch?v=fxh23RfAz s4 Відео: Тарас Шевченко. «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» (аналіз) https://www.youtube.com/watch?v=jzpf3oOb HI	
8.4	Тарас ШЕВЧЕНКО. «Катерина», «Наймичка», «У наших раї на землі...»			
	«Вічна» тема матері й сина. Еволюція жіночого образу у творах Т. Шевченка. Різні	Учень / учениця: розуміє становище жінки в кріпацькій Україні часів	1) <i>«Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 234-236)</i>	Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/katerina-

	типи втілення теми жіночої долі: романтичний («Катерина»), реалістично-побутовий («Наймичка»). Трагедія жінки-матері, боротьба за своє материнство, жорстокість народної моралі («У наших раї на землі...»). Наскрізний ліризм творів. Т. Шевченка про жіночу долю.	Шевченка; порівнює різні типи втілення теми жіночої долі у творчості поета (на прикладі творів); пояснює поведінку та порівнює вчинки героїнь поем «Катерина», «Наймичка», коментує їх. Поняття й терміни, які треба знати <i>ліричний герой</i> <i>лірична медитація.</i>	2) «<i>Українська література 9 клас</i>» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с.222-231) 3) «<i>Українська література 9 клас</i>» (авт. Міщенко О. І.) (с. 199-202) 4)«<i>Українська література 9 клас</i>» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с.186-201) 5)«<i>Українська література 9 клас</i>» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с.240-251) Аудіокнига. Поема «Катерина» https://www.youtube.com/watch?v=GglwBaqeDqU Відео: Тарас Шевченко. «Катерина» https://www.youtube.com/watch?v=lrzCW59gTI4 Відео: Тарас Шевченко. «Катерина» (тема матері й сина) https://www.youtube.com/watch?v=1_C57E5x_G8	naymichka-u-nashim-ra-na-zemli-t-shevchenka-224607.html Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/vichna-tema-materi-y-sina-poemi-katerina-naymichka-virsh-u-nashim-ra-na-zemli-2171785.html
--	---	--	---	---

			Аудіокнига «Наймичка» https://www.youtube.com/watch?v=fBhOoVnjMRc Відео: Тарас Шевченко. «Наймичка» https://www.youtube.com/watch?v=9Kzzkn9lMOE Відео: Еволюція жіночого образу в поемі Т. Шевченка “Наймичка” https://www.youtube.com/watch?v=FR1-cFirY2I Відео: Тарас Шевченко. "У нашім раї на землі..." https://www.youtube.com/watch?v=-fp-itucwVM	
8.5	Лірика Т. Шевченка періоду арешту й заслання і після повернення з нього. «Доля», «Росли укупочці, зросли...».			
	Лірика Т. Шевченка періоду арешту й заслання і після повернення з нього. «Доля», «Росли укупочці, зросли...». Риси автобіографізму в образі ліричного героя. Ностальгія за ідилією родинного життя,	Учень / учениця: розповідає про обставини написання цих творів; коментує настрої, внутрішній світ героїв.	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 236-244) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.).	Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/lirika-t-shevchenka-periodu-areshtu-y-zaslannya-i-pislya-povernennya-z-nogo-ri-i-avtobiografizmu-

	висока філософія життя людини на землі.		(с. 231-235) 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.) (с. 205-208) 4)«Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 201-206) 5)«Українська література 9 клас» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с.251-260) Аудіокнига «Доля» https://www.youtube.com/watch?v=W4I1yZG_TphY Відео: Лірика Т. Шевченка періоду арешту, заслання і після повернення з нього. Мотиви поезії “Доля” (1858) https://www.youtube.com/watch?v=xhuasnaa_Aks Аудіокнига Поезія “Росли укупочці, зросли...” https://www.youtube.com/watch?v=ROeps46WVZU	v-obrazi-lirichnogo-geroya-dolya-nostalgiya-za-idilieyu-rodinnogo-zhittya-visoka-filosofiya-zhittya-lyudini-na-zemli-rosli-ukupochci-zrosli-1430069.html
8.6	Біблія в житті Т. Шевченка			

Світле пророцтво поета («Ісаїя. Глава 35»). Художня інтерпретація творів із Книги псалмів, риси її національної своєрідності у Т. Шевченка. Глибока смута пророка занепадом моральності, несправедливими діями «сильних світу», пригнічення люду новими, внутрішніми «ворогами». Біблійні реалії в текстах творів.	<i>Учень / учениця:</i> пояснює розуміння Шевченком ідеї Бога; має уявлення про її стильове й образне вираження у творчості поета; аналізує та інтерпретує текст твору; визначає його головну думку. Поняття й терміни, які треба знати <i>псалом</i>	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с.244-250) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 235-242) 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.) (с. 208-218) 4) «Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 206-213) 5) «Українська література 9 клас» (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с. 260-272) Аудіокнига "Ісаїя. Глава 35" https://www.youtube.com/watch?v=EcUXqT OmD8M Відео: Біблійні мотиви у творчості Т. Шевченка. Тарас Шевченко. "Ісаїя. Глава 35" https://www.youtube.com/watch?v=jsnGWCF txu4	Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/bibliya-v-zhittit-shevchenka-svitove-prorocstvo-poeta-isaiya-glava-35-120217.html
--	---	---	---

8.7	Світова велич українського поета			
	Визначні діячі світової культури про Шевченка. Його вплив на літератури інших народів. Шевченко та історико-культурний поступ України. Ушанування пам'яті поета в Україні й за кордоном.	<i>Учень / учениця:</i> розуміє великий духовний імпульс, який подала діяльність Шевченка в боротьбі за політичну незалежність і культурне збагачення України.	Відео: Світова велич Т. Шевченка https://www.youtube.com/watch?v=I5C3MGW_O41c Найбільша кількість пам'ятників у світі Тарасові Шевченку https://www.radiosvoboda.org/a/2049329.html	
9	Пантелеймон КУЛІШ. «Чорна рада»			
	П.Куліш – відомий письменник, перший український професійний літературний критик, перекладач («Біблія», твори В. Шекспіра, Дж. Байрона, Ф. Шиллера), автор підручників для школи, українського правопису («кулішівка»). Вплив на П. Куліша ідей європейського просвітництва: «Українець у Європі, європеєць в Україні». Романтична основа світогляду. Ентузіазм і жертвовність П. Куліша у громадській та культурницькій роботі на	<i>Учень / учениця:</i> знає основні віхи життєвого і творчого шляху письменника; розрізняє епічні жанри: роман, історичний роман, роман-хроніка, біографічний роман; визначає й коментує історичну і художню правду у творі, основний конфлікт у ньому, особливості оповіді, історичний колорит; характеризує образи й символи; порівнює образи Яким Сомка та Іванця Брюховецького. Поняття й терміни, які треба знати	1) «Українська література 9 клас» (авт. Авраменко О.М). (с. 250-293) 2) «Українська література 9 клас» (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с. 251-267) 3) «Українська література 9 клас» (авт. Міщенко О. І.) (с. 218-230) 4) «Українська література 9 клас» (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с.213-237) 5) «Українська література 9 клас»	Тестові завдання https://www.ukrlitzn o.com.ua/testi -pantelejmon-kulish-chorna-rada/ Тестові завдання https://naurok.com.ua /test/panteleymon-kulish-chorna-rada-4602.html

	шляху духовного відродження і культурного збагачення нації. «Чорна рада» – перший україномовний історичний роман-хроніка. Походження його назви. Історична основа й авторська уява, романтичність стилю. Динамічний інтригуючий сюжет. Непросте життя та романтичні пригоди головних героїв. Загальнолюдські риси ініціативності, працьовитості, лицарства, благородства, вірності почуттю та обов'язку. Оцінка роману Т. Шевченком	<i>роман, роман-хроніка, історичний роман.</i>	(авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с.275-297) Аудіокнига Пантелеймон Куліш «Чорна рада» https://www.youtube.com/watch?v=kzeu0R1dMzU Відео: Життя і творчість Пантелеймона Куліша https://www.youtube.com/watch?v=x9990EEEAnQ Відео: Пантелеймон Куліш “Чорна рада”. Перший україномовний роман-хроніка https://www.youtube.com/watch?v=dnUq7ZUu0b4 Відео: Пантелеймон Куліш "Чорна рада". Романтичність стилю https://www.youtube.com/watch?v=yfGCHfQQg38	
10	Марко ВОВЧОК (Марія Олександрівна Вілінська). «Інститутка»			

Життя і творча діяльність. Марко Вовчок як перекладач (Ж. Верна, Г. К. Андерсена, А. Е. Брема). «Народні оповідання»; продовження теми народного життя в повісті «Інститутка». Антилюдяна суть кріпосництва та солдатчини. Образи персонажів — людей із народу та панночки. Авторська позиція у творі.	<i>Учень / учениця:</i> знає й переказує зміст твору, коментує його сюжет; визначає жанр, особливості сюжету; пояснює причини тяжкого життя народу в добу кріпацтва. Поняття й терміни, які треба знати реалізм.	1) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Авраменко О.М). (с. 293 -315) 2) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Слоньовська О. В., Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М., Курінна Н. С., Шевчук Л. Т.). (с.267-277) 3) <i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Міщенко О. І.) (с. 230-240) 4)<i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Борзенко О. І., Лобусова О.В.) (с. 237-250) 5)<i>«Українська література 9 клас»</i> (авт. Коваленко Л. Т., Бернадська Н. І.) (с. 297-317) Аудіокнига Марко Вовчок «Інститутка» https://www.youtube.com/watch?v=Z58I071FVCE Відео: Життя і творча діяльність Марка Вовчка https://www.youtube.com/watch?v=tfnK74HYiNo	Тестові завдання https://www.ukrlitzn.com.ua/marko-vovchok-testi-dlya-samoperevirki/ Тестові завдання https://naurok.com.ua/test/marko-vovchok-institutka-417820.html
---	--	--	---

			Відео: Марко Вовчок. Повість "Інститутка" https://www.youtube.com/watch?v=APi8Tlrc8xI	
			Відео: Марко Вовчок. Повість "Інститутка". Образи персонажів https://www.youtube.com/watch?v=zzRhyhiLq_w0	