

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

11 клас

Підручники:



- 1) Ковбасенко Ю. І. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти, Київ , Літера ЛТД, 2021
<https://nx.litera.ltd/s/iTKEjPyrn8EC9iB?dir=/&editing=false&openfile=true>
- 2) Волощук Є., Звисяцьковський В., Філенко О. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти, Київ , Генеза, 2017
<https://www.geneza.ua/sites/default/files/ebooks/9klas/ZarLit.Voloshchuk.9klas.pdf>
- 3) Ніколенко О. М., Зуєнко М. О., Стороха Б. В. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти, Київ , Грамота, 2017

<https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidruchnyky-9-klas/16-zarubizhna-literatura-9-klas/zar-liter-9-kl-.pdf>

Навчальний матеріал для вивчення вказаних тем Ви знайдете в підручниках або можете скористатися ресурсами:

- 1) «Всеукраїнська школа онлайн» <https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Foreign-literature-9th-grade+2020/course>
- 2) База електронних ресурсів «Уміти» https://umity.in.ua/resources/?chapter=9_literatureworld
- 3) Проєкт «Віртуальна читальня Зарубіжної літератури для студентів, вчителів, учнів та батьків» <https://zarlit.com/review/9klas/index.html>

Підручники відповідають навчальній програмі з зарубіжної літератури програма «Зарубіжна література. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В. та інші), затвердженій Наказом Міністерства освіти і науки України від від 12.07. 2021 № 795

Програма самостійної роботи спланована відповідно до тем підручників для 9 класу закладів загальної середньої освіти:

- 1) Ковбасенко Ю. І. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти, Київ , Літера ЛТД, 2021
- 2) Волощук Є., Звиняцьковський В., Філенко О. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти, Київ , Генеза, 2017
- 3) Ніколенко О. М., Зуєнко М. О., Стороха Б. В. Зарубіжна література (рівень стандарту): підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти, Київ , Грамота, 2017

І семестр

Семестрова контрольна робота №1

№ п/ п	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання
ЛІТЕРАТУРА ПРОСВІТНИЦТВА				
1	Джонатан Свіфт «Мандри Лемюеля Гулливера» (1 част.) Історія написання твору. Просвітницькі ідеї у творі. Образ Гулливера як втілення концепції нової людини. Жанрова своєрідність роману (поєднання реалістичних елементів і соц.фантастики). Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм). Езопова мова.	Учень/учениця - знає основні художні напрями розвитку літератури й мистецтва Просвітництва, називає їхні ознаки, представників; - називає ключові ідеї Просвітництва, виявляє їх у прочитаних творах; - визначає особливості сюжету й композиції роману Дж. Свіфта «Мандри Гулливера»; - розкриває жанрову своєрідність роману «Мандри Гулливера» (поєднання реалістичних елементів і соціальної фантастики); - знаходить приклади езопової мови у творі Дж. Свіфта	Аналіз твору Відеоурок	https://naurok.com .ua/test/prosvitnict vo-2455480.html https://naurok.com.ua/test/dz honatan-svift-mandri- lemyuelya-gullivera- 2451294.html

2	Й.В. Гете Поезії «Вільшаний король», «Травнева пісня», «Прометей» Роль Й.В. Гете в історії Просвітництва. Нове розуміння природи у ліриці Й.В. Гете. Міфологічний зміст образів вірша «Вільшаний король». Ідея кохання й щастя у «Травневій пісні», ознаки фольклору. Волелюбні мотиви та протистояння образів персонажів у «Прометеї». Образ Прометея	-розкриває ідеї -аналізує мотиви й образи в ліричних творах Й. В. Гете	Аналіз твору «Вільшаний король» Аналіз твору "Травнева пісня" Аналіз твору "Прометей" Відеоурок ("Травнева пісня", "Вільшаний король")	https://naurok.com.ua/test/grade-10-travneva-pisnya-vilshaniy-korol-2697367.html https://learningapps.org/7629772
3	Й.К.Ф. Шиллер Ода «До радості» Просвітницька ідея об'єднання людства в оді «До радості» Ф. Шиллера. Пафос твору,	-пояснює, чому ода «До радості» Ф. Шиллера стала гімном Євросоюзу Вивчення напам'ять: Й.К.Ф. Шиллер ода «До радості» (уривок за вибором учня)	Відеоурок Аналіз твору	

	який став гімном Євросоюзу			
ЛІТЕРАТУРА РОМАНТИЗМУ				
4	Г. Гейне «На півночі кедр одинокий...», «Не знаю, що стало зі мною...», «Коли розлучаються двоє...» Специфіка німецького романтизму і творчість Г. Гейне. «Книга пісень»: особливості композиції збірки, образ ліричного героя, фольклорні елементи (образи, мотиви, символи, жанрові ознаки пісні та ін.). Утілення високого почуття кохання у віршах митця. Особливості поетичної мови творів.	-визначає провідні теми й мотиви ліричних творів письменників-романтиків; -аналізує романтичні образи, засоби їхнього створення; -знаходить у тексті, <i>інтерпретує</i> зміст романтичних символів; -виявляє зв'язок романтичних творів із фольклором, -знаходить відповідні елементи (образи, символи, мотиви, жанрові ознаки Вивчення напам'ять: одна з поезій Г. Гейне або Д.Н.Г. Байрона (за вибором учня)	Відеоурок Аналіз творів: https://dovidka.biz.ua/samotniy-keдр-na-stromini-analiz https://dovidka.biz.ua/ne-znayu-shho-stalo-zi-mnoyu-analiz https://dovidka.biz.ua/koli-rozluchayutsya-dvoye-analiz	https://naurok.com.ua/test/romantizm-geyne-bayron-2511467.html https://naurok.com.ua/test/geyne-2507283.html

5	Джордж Ноел Гордон Байрон «Мій дух як ніч...», «Хотів би жити знов у горах...» Поема «Мазепа» Вплив творчості Дж. Байрона на розвиток романтизму в Європі. Протиставлення мрії і дійсності у ліриці поета. Фольклорні та біблійні мотиви у віршах Дж. Байрона. Українська тема в поемі «Мазепа». Специфіка зображення образу гетьмана у творі.	-аналізує (цілісно) ліричні вірші поетів-романтиків, поему («Мазепа» Дж. Байрона); -виявляє жанрові ознаки поеми й роману доби романтизму та взаємодії романтизму з реалізмом (на прикладі творів Дж. Байрона)	Відеоурок Аналіз твору «Мазепа» Аналіз твору "Мій дух як ніч..." Аналіз твору "Хотів би жити знов у горах"	https://naurok.com.ua/test/bayron-poema-mazepa-2683237.html https://learningapps.org/38905854
6	В. Гюго «Собор Паризької Богоматері» «Собор Паризької Богоматері» як романтичний історичний роман.	-аналізує романтичні образи, засоби їхнього створення; - знаходить у тексті, інтерпретує зміст романтичних символів; -виявляє зв'язок романтичних творів із фольклором, знаходить відповідні елементи (образи, символи, мотиви,	Аналіз твору Відеоуроки за темою: Образи персонажів Провідні теми й проблеми	https://naurok.com.ua/test/g-yugo-sobor-parizko-bogomateri-tak-ni-2750039.html https://learningapps.org/3119347

	Панорамність зображення життя середньовічної Франції. Образ Собору. Боротьба добра і зла на зламі епох в романі Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері».	жанрові ознаки тощо)	Символіка твору	https://wordwall.net/resource/64692868/зарубіжна-література/вмгюго-собор-паризької
--	--	----------------------	---------------------------------	---

II семестр

Семестрова контрольна робота № 2

ЛІТЕРАТУРА РЕАЛІЗМУ

7	Оноре де Бальзак «Гобсек» Основні віхитворчості та особливості світогляду письменника. «Людська комедія»:	<i>-дає визначення</i> поняття «реалізм», <i>називає</i> його провідні ознаки, <i>виявляє</i> їх у прочитаних творах; <i>-розуміє</i> особливості взаємодії реалізму з іншими напрямками XIX століття (романтизмом, натуралізмом);	Аналіз твору Головні герої, характеристики Відеоуроки:	https://vseosvita.ua/test/liu-dska-komediia-hobsek-2659255.html https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-4-z-temy-
---	---	---	--	--

	історія написання, тематика і проблематика, образи. Повість «Гобсек» у структурі «Людської комедії». Сюжетно- композиційні особливості твору («розповідь у розповіді»). Багатогранність образу Гобсека (як соціального типу доби, як філософа та ін.), засоби його створення (портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.). О. де Бальзак і Україна.	-аналізує образи персонажів як типові з визначенням засобів їхнього створення (портрет, психологічні деталі, інтер'єр, мова, стосунки із середовищем, з іншими персонажами тощо); -дає визначення поняття «психологізм», розкриває специфіку психологізму в прочитаних творах; -інтерпретує вчинки персонажів, дає їм власну оцінку -розкриває специфіку аналітичного підходу письменників до зображення дійсності (зображення людини у зв'язках із середовищем, змалювання різних верств суспільства, точність деталей і описів тощо); -розповідає про зв'язки письменників з Україною, -порівнює особливості втілення теми грошей та їхнього згубного впливу на людину й суспільство у творчості О. де Бальзака.	Творчість Бальзака "Гобсек"	realizm-povist-hobsek-2675226.html https://naurok.com.ua/test/onore-de-balzak-gobsek-2753926.html
ДРАМАТУРГІЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ				

8	Генрік Ібсен. «Ляльковий дім» «Стара» і «нова драма». Зміни в драматургії кінця XIX – початку XX ст. «Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма. Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Композиція п'єси. Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу.	<i>виявляє</i> у творах письменників провідні проблеми, теми, мотиви; <i>-характеризує</i> художні образи, <i>виявляє</i> в тексті художні засоби їхнього створення; <i>-аналізує</i> твори у єдності змісту та форми; <i>-висловлює</i> власні судження щодо актуальних тем і проблем, образів і подій творів, <i>-аргументує</i> свою думку прикладами з тексту, відповідними цитатами	Аналіз твору Характеристика героїв Відеоуроки за темою: № 1 № 2 № 3	https://naurok.com.ua/test/g-ibsen-lyalkoviy-dim-2842129.html https://learningapps.org/18857394
---	---	--	---	---

9	Бернард Шоу «Пігмаліон» Особливості світогляду Б. Шоу. Специфіка втілення античного міфу в п'єсі «Пігмаліон». Динаміка образу Елайзи Дулітл. Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови.	-аналізує твори у єдності змісту та форми; -висловлює власні судження щодо актуальних тем і проблем, образів і подій творів, -аргументує свою думку прикладами з тексту, відповідними цитатами; -розповідає про основні віхи життя й творчості митців; -знає українські переклади творів, -зіставляє їх з оригіналами (за умови володіння іноземною мовою)	Аналіз твору Характеристика головних героїв Відеоуроки за темою: № 1 № 2	https://naurok.com.ua/test/pigmalion-b-shou-2947687.html https://wordwall.net/resource/51795415/бернарда-шоу-пигмаліон
ЛІТЕРАТУРА XX СТОЛІТТЯ				

10	Рей Дуглас Бредбері «451 градус за Фаренгейтом». Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії «451 за Фаренгейтом». Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору – книги (читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо. Натовп і влада. Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві.	<i>-аналізує</i> прочитаних творах, їхній зв'язок із проблемами суспільства, історії, культури, існування людини, її морального вибору; <i>-виявляє</i> ознаки різних літературних напрямів у прочитаних творах; <i>-знає</i> характерні ознаки різних жанрів, <i>виявляє</i> їх у творах письменників; <i>-характеризує</i> образи провідних героїв, <i>-простежує</i> особливості їхньої внутрішньої зміни, <i>виявляє</i> відповідні художні засоби	Читати скорочено https://dovidka.biz.ua/451-gradus-za-farengeytom-skorocheno/ Аналіз твору: https://dovidka.biz.ua/451-za-farengeytom-analiz/ https://dovidka.biz.ua/451-gradus-za-farengeytom-harakteristika-geroyiv	https://naurok.com.ua/test/re-y-duglas-bredberi-451-gradus-za-farengeytom-2949347.html https://wordwall.net/uk/resource/52641814/451-градус-за-фаренгейтом
----	--	--	---	---

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

Читацький щоденник (ЧЩ), куди учень може записати свої враження від прочитаного твору, а також імена

героїв, тема, ідея, проблематика, сюжетні лінії тощо.

Словник літературознавчих термінів (СЛТ), куди учень може виписати пояснення літературознавчих термінів і понять, приклади їх застосування

Літературознавчі терміни і поняття

просвітництво, його ознаки

роман

засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм)

Езопова мова

романтизм, його ознаки

байронічний герой

романтичний історичний роман

поема

соціально-психологічна проза

реалізм

образ маленької людини

оповідання в оповіданні

драматургія

«стара» і «нова» драма

відкритий фінал

ознаки фантастичного твору