

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Зарубіжна література

10 клас

Підручники:



1. Ковбасенко Ю.І. Зарубіжна література (рівень стандарту). Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Літера ЛТД. 2023

<https://nx.litera.ltd/s/Tg4D4fQHx3qWyi4?dir=/&editing=false&openfile=true>

2. Мілянєвська Н.Р. Зарубіжна література для 10 класу (рівень стандарту), 2023

https://znayshov.com/FR/22619/zarub_lit_Milyanovska_2023.pdf

Підручники із зарубіжної літератури для 10 класу відповідають навчальній програмі, затвердженій наказом Міністерства освіти і науки України № 698 від 3 серпня 2022 року.

Програма самостійної роботи спланована відповідно до тем підручників для 10 класу закладів загальної середньої освіти:

1. Ковбасенко Ю.І. Зарубіжна література (рівень стандарту). Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Літера ЛТД. 2023
2. Міляновська Н.Р. Зарубіжна література для 10 класу (рівень стандарту), 2023

Навчальний матеріал для вивчення вказаних тем Ви знайдете в підручниках або можете скористатися ресурсами:

Бібліотека текстів:

<https://www.ukrlib.com.ua/school-zl/?klas=10>

«Всеукраїнська школа онлайн», курс уроків з зарубіжної літератури для 10-го класу

<https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Foreign-literature-10th-grade+2020/course/>

Для дистанційного навчання. 10 клас. Зарубіжна література. Експрес-уроки Ольги Ніколенко

<https://zl.kiev.ua/dlya-dystantsijnogo-navchannya-10-klas-zarubizhna-literatura-ekspres-uroky-olgy-nikolenko/>

Семестрова контрольна робота №1

Для співбесіди потрібно вивчити вірш напам'ять (один на вибір) В. Шекспір «Гамлет» (монолог Гамлета «Так. Бути чи не бути...») або В. Вітмена

№ п/п	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання
Тема 1.				
1.1	Антична художня література	Учень дає стислу характеристику літератури античності та Відродження; називає видатних представників античної та ренесансної культур.	Етапи й шедеври античності (Всеукраїнська школа онлайн) https://www.youtube.com/watch?v=qA_aXVPemcQ	Тест: https://naurok.com.ua/test/antichna-literatura-570155.html
1.2	Гомер «Одіссея»	- Уміє аналізувати ідейно - тематичний зміст, сюжет, особливості композиції, проблематику поеми «Одіссея»; - висловлює своє ставлення до літературних персонажів поеми Гомера; - усвідомлює ролі античності у розвитку української і світової культури.	Гомер біографія https://www.youtube.com/watch?v=FNxF57ibL5E Аудіопереказ твору «Одіссея»: https://www.youtube.com/watch?v=E_HiE0SCGj4 Текст(читати) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=530	Тести: https://naurok.com.ua/test/gomer-odissey-11039.html https://naurok.com.ua/test/gomer-odissey-548728.html
Тема 2.				
2	Данте Аліґ'єрі «Божественна комедія» (Пекло)	Знає особливості поеми «Божественна комедія» як синтезу середньовічної культури	https://www.youtube.com/watch?v=NSTRn1kABDc (Данте) Поема «Божественна комедія»	Тести: https://naurok.com.ua/test/bozhestvenna-komediya-

		та раннього Ренесансу, своєрідність її композиції; досліджує алегоричні значення образів поеми та жанрову особливість твору.	https://www.youtube.com/watch?v=aDdX7yprO68 Данте Аліг'єрі — Божественна комедія (аудіокнига скорочено) https://www.youtube.com/watch?v=kbfMZqvc_wk Відеоуроки https://www.youtube.com/watch?v=frhYSbVqVew (Всеукраїнська школа онлайн) https://www.youtube.com/watch?v=AHurV8BPIKY Текст (читати) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=347	587116.html https://naurok.com.ua/test/dante-alig-eri-bozhestvenna-komediya-13314.html
--	--	---	---	--

Тема 3.

3	Вільям Шекспір «Гамлет»	- Знає історією створення трагедії «Гамлет»; - розмірковує над філософськими проблемами, порушеними у творі; пояснює вчинки героїв; розкрити поняття „вічний образ”; аналізує сюжет трагедії у єдності змісту та форми; - простежує еволюцію головного героя, визначає засоби розкриття його характеру; - дає визначення поняття „монолог”; розкрити характерні особливості та	Вільям Шекспір «Гамлет». https://www.youtube.com/watch?v=iHyrA_Rsqc (Філософські та моральні проблеми трагедії Вільяма Шекспіра Гамлет) Відеоуроки https://www.youtube.com/watch?v=xXyDhQ1Bwo https://www.youtube.com/watch?v=ZcFpHGbvplk (Провідні мотиви твору. Художній простір)	Тести: https://naurok.com.ua/test/v-shekspir-gamlet-580792.html https://naurok.com.ua/test/v-shekspir-gamlet-16173.html
---	-------------------------	---	---	---

		функції монологів Гамлета.	В. Шекспір «Гамлет». Гамлет – вічний образ світової літератури. https://www.youtube.com/watch?v=Jf7E2jx1zcM «Гамлет». В. Шекспір. Скорочено. https://www.youtube.com/watch?v=qCzBK09tDWE Багатогранність шекспірівських характерів. Відкритість твору в часі, його рецепція та інтерпретації в наступні епохи. Відеоуроки https://www.youtube.com/watch?v=t84NTSoRhT4 Образ Гамлета https://www.youtube.com/watch?v=Wd3zj4Oxhfs Монолог Гамлета "Бути чи не бути" слухати українською: https://www.youtube.com/watch?v=wtLk7BG2ho Текст (читати) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=2	
--	--	-----------------------------------	--	--

Тема 4.				
4	Ернст Теодор Амадей Гофман «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»	• Розуміє провідну тему мотивів твору Гофмана «Крихітка Цахес»; • характеризує головні образи персонажів повісті та засоби їх створення; • висловлює власні думки з приводу порушених проблем у новелі-казці; • усвідомлює гуманістичні цінності доби романтизму.	Романтизм у Німеччині. Гофман як представник гротескної течії романтизму. Відеоурок https://www.youtube.com/watch?v=ZCkJxQcI-6A Експрес-урок: Гофман і "Крихітка Цахес" https://www.youtube.com/watch?v=f3d-1j6lVz0 Протиставлення філістерів та ентузіастів як провідний конфлікт творчості. Особливості сюжету й композиції повісті. Відеоуроки https://www.youtube.com/watch?v=bqGmyDUuPu8 (Всеукраїнська школа онлайн) Гротескні образи. Викривальний зміст твору. Символіка. https://www.youtube.com/watch?v=hOSr5KgOWNo https://www.youtube.com/watch?v=i7	Тести: https://naurok.com.ua/test/testi-krihitka-cahes-na-prizvisko-cinober-569485.html https://naurok.com.ua/test/ernst-teodor-amadey-gofman-krihitka-cahes-na-prizvisko-cinober-2524746.html

			z0j8SUfyg Гофман «Крихітка Цахес» (аудіокнига скорочено) https://www.youtube.com/watch?v=4CZshsIKV5I	
Тема 5.				
5	Волт Вітмен «Листя трави» (1-2 уривки за вибором учня)	- Знає тенденції розвитку світової літератури в II половині XIX століття; - демонструє ознайомленість із новаторськими шуканнями Волта Вітмена.	Місце В. Вітмена в літературному процесі США. Особливості світобачення митця. Зв'язок збірки «Листя трави» з історією та життям Америки Відеоуроки https://www.youtube.com/watch?v=7HGFW4N23Vs Експрес - урок. Волт Вітмен https://www.youtube.com/watch?v=zg1aR7YNSc8 Традиції й художнє новаторство В. Вітмена https://www.youtube.com/watch?v=JruZ7_GxqT0 В. Вітмен. Збірка «Листя трави» Тематика, проблематика,	Тести: https://naurok.com.ua/test/volt-vitmen-listya-travi-588661.html https://naurok.com.ua/test/volt-vitmen-listya-travi-718354.html

			композиція збірки «Листя трави». Образ ліричного героя. https://www.youtube.com/watch?v=tOIUg78ZzoE <u>Текст читати</u> https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8117	
--	--	--	---	--

Літературознавчі терміни і поняття

- | | |
|-----------------|---------------------|
| a. Міф | 6) епічна поема |
| b. вічний образ | 7) трагедія |
| c. Відродження | 8) Гротеск |
| d. фантастика | 9) соціальна сатира |
| e. психологізм | 10) верлібр |

II семестр

Семестрова контрольна робота №2

Для співбесіди потрібно вивчити вірш напам'ять! один на вибір вірш П.Верлена

№ п/п	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання для самоперевірки
Тема 6.				
6	Стендаль (Марі Анрі Бейль) «Червоне і чорне»	- Знає про роман як великий жанр літератури, пояснює, чому роман набув домінуючого положення в літературному процесі XIX століття; - уміє розкривати сюжетно-композиційні особливості роману «Червоне і чорне»; - визначає роль другорядних персонажів у розкритті ідеї роману та його головного героя, образ Жульєна Сореля; - аналізує зображення соціального середовища у творі та символіку назви.	Читати(текст) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=131 Експрес - урок: Стендаль "Червоне і чорне" https://www.youtube.com/watch?v=EeQ6mQX2zPo Відеоурок: https://www.youtube.com/watch?v=k5L-EplUjJM	Тести: https://naurok.com.ua/test/s-tendal-chervone-i-chorne-755840.html https://naurok.com.ua/test/f-stendal-chervone-i-chorne-1236181.html
Тема 7.				
7	Оскар Вайльд	Демонструє ознайомленість із естетизмом як світоглядним	О. Вайльд «Портрет Доріана Грея». Біографія, поняття	Тести: https://naurok.com.ua/test/

	«Портрет Доріана Грея»	принципом Уайльда, визначає тему, проблематику, сюжет твору. Досліджує проблему краси й моралі в романі «Портрет Доріана Грея», розповідає про систему образів та еволюцію головного героя.	«естетизм», сюжет роману, основні морально – етичні питання цього твору. https://www.youtube.com/watch?v=ic7zNJRQBWI (Всеукраїнська школа онлайн) https://www.youtube.com/watch?v=oPOeRer1lgM Система образів роману Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея» https://www.youtube.com/watch?v=0ZH1l-AYhIk (Всеукраїнська школа онлайн) Стислий переказ (аудіокнига скорочено) https://www.youtube.com/watch?v=9iiUEyEAmIc Роль фантастики у творі. Символіка. Традиції і новаторство О. Вайльда в жанрі роману (підсумкове заняття) https://www.youtube.com/watch?v=9ge_aoKs4Dk Читати (текст) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=21	oskar-uayld-portret-doriana-greya-992.html https://naurok.com.ua/test-portret-doriana-greya-530521.html
--	--------------------------------------	--	---	--

Тема 8.				
8.1	Шарль Бодлер Збірка «Квіти зла» («Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія»)	- Демонструє обізнаність зі зміною світоглядних та естетичних засад літератури й мистецтва на межі XIX-XX ст.. із характерними ознаками модерністських течій і явищ у художніх творах, з основними віхами життя та творчості митців; - уміє охарактеризувати взаємодію імпресіонізму та символізму в ліриці кінця XIX — початку XX ст.; - розкриває роль Ш. Бодлера у формуванні символізму, робить узагальнення і висновки.	Модернізм як літературно-мистецький напрям кінця XIX – початку XX ст. Течії раннього модернізму: символізм, імпресіонізм, неоромантизм. https://www.youtube.com/watch?v=5gY-QYfJNaw https://www.youtube.com/watch?v=shqG-81LZOA Ш. Бодлер – пізній романтик і зачинатель модернізму. https://www.youtube.com/watch?v=fmN34czbA8k https://www.youtube.com/watch?v=KwdTCZ8uLTE Життєвий і творчий шлях Ш. Бодлера https://www.youtube.com/watch?v=vovMCiRtbqQ Ш. Бодлер. Збірка «Квіти зла». Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в	Тести: https://naurok.com.ua/test/scharl-bodler-39172.html https://naurok.com.ua/test/scharl-bodler-kviti-zla-206908.html

			ліриці. https://www.youtube.com/watch?v=fmN34czbA8k (Всеукраїнська школа онлайн) https://www.youtube.com/watch?v=F1OvmEaN70Q Образи, символи, особливості поетичної мови у віршах Ш.Бодлера («Альбатрос» «Відповідності», «Вечорова гармонія»). https://www.youtube.com/watch?v=JrirPeYvnuU	
--	--	--	---	--

8.2	Поль Верлен «Поетичне мистецтво», «Осінь пісня».	- Розповідає про символізм у французькій літературі; - визначає приклади використання символів у поезіях П. Верлена й музикальність як важливу ознаку віршів митця; - з'ясовує особливості лірики П. Верлена, її зв'язок із імпресіонізмом та символізмом.	Французький символізм. Естетичні погляди П. Верлена у вірші «Поетичне мистецтво». Зображення пейзажів природи і душі в «Осіній пісні». https://www.youtube.com/watch?v=5mKnGOK2wA0 https://www.youtube.com/watch?v=0Wfya0vhOak https://www.youtube.com/watch?v=-Of9huiCTLg https://www.youtube.com/watch?v=E-Nko_lmaYQ П. Верлен вірші "Осінь пісня" та "Поетичне	Тести: https://naurok.com.ua/test/pol-verlen-poetichne-mistectvo-osinnya-pisnya-2152458.html https://naurok.com.ua/test/pol-verlen-1844-1896-poetichne-mistectvo-osinnya-pisnya-1356497.html
-----	--	--	--	--

			мистецтво" (слухати аудіо) https://www.youtube.com/watch?v=3bAAIT0006I	
8.3	Артюр Рембо «Голосівки», «Моя циганерія».	- Визначає особливості поезій А. Рембо; з'ясовує специфіку символів у його творах; - розвиває навички психологічного та художнього аналізу поетичних творів.	Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія». https://www.youtube.com/watch?v=HqjiK5Osh_I (Всеукраїнська школа онлайн) https://www.youtube.com/watch?v=VePZ7Rs6Cbo («Голосівки».)	Тести: https://naurok.com.ua/test/artyur-rembo-golosivki-moya-ciganeriya-1428730.html https://naurok.com.ua/test/artyur-rembo-golosivki-moya-ciganeriya-110258.html
Тема 9.				
9	Моріс Метерлінк «Синій птах»	- Уміє оповідати про творчість Моріса Метерлінка та її вплив на розвиток світової літератури; - аналізує казку-феєрію «Синій птах»;	Зміни в драматургії на межі XIX–XX ст. М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми».	Тести: https://naurok.com.ua/test/moris-meterlink-siniy-

		характеризує символіку п'єси, визначає композиційні, жанрові особливості, художні засоби.	https://www.youtube.com/watch?v=_RuMGAVhvaM (Всеукраїнська школа онлайн) аудіокнига скорочено https://www.youtube.com/watch?v=l9oVi_pZfAI Моріс Метерлінк: аудіокнига українською скорочено + аналіз https://www.youtube.com/watch?v=6_vVVNJc79s Моріс Метерлінк Ідейний зміст драми-феєрії «Блакитний птах» https://www.youtube.com/watch?v=Y44KubyeiPY Моріс Метерлінк. Роль фантастики у творі "Блакитний птах" https://www.youtube.com/watch?v=xqBI_EnKcxU	https://www.youtube.com/watch?v=ptah-148173.html https://naurok.com.ua/test/moris-meterlink-siniy-ptah-959962.html
Тема 10.				
10	Йоанна Ягелло «Кава з кардамоном»	Визначає жанр, особливості композиції, проблеми твору Й. Ягелло	Йоанна Ягелло «Кава з кардамоном»	Тести:

		«Кава з кардамоном»; Розуміє значення нового літературознавчого терміну — нонконформізм; визначає роль і значення кожного з героїв у розкритті теми та ідеї твору, образу головної героїні.	Урок №1 https://www.youtube.com/watch?v=tZjFgtkeU4Q (всеукраїнська школа онлайн) Урок №2 https://www.youtube.com/watch?v=oDZC2SPF-jY (всеукраїнська школа онлайн) Урок №3 https://www.youtube.com/watch?v=PB8rt9cbWbc (всеукраїнська школа онлайн) Буктрейлер до книги https://www.youtube.com/watch?v=ETpNIwoWfho Йоанна Ягелло — Кава з кардамоном (аудіокнига скорочено) https://www.youtube.com/watch?v=t2EScQDtcik Читати повністю (текст) https://uabook.com.ua/book/kava-z-a-z-	https://naurok.com.ua/test/yoanna-yagello-kava-z-kardamonom-356266.html https://naurok.com.ua/test/yoanna-ya-ello-kava-z-kardamonom-1533925.html
--	--	--	--	---

			kardamonom/#epub_reader_frame Стислий переказ (читати): https://dovidka.biz.ua/kava-z-kardamonom-perekaz/	

Літературознавчі терміни і поняття

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) роман | 8) різновиди романів |
| 2) індивідуальний стиль | 9) гедонізм |
| 3) естетизм | 10) внутрішній монолог |
| 4) модернізм | 11) «нова драма» |
| 5) символізм | 12) імпресіонізм |
| 6) дія (зовнішня і внутрішня) | 13) підтекст |
| 7) драма-феєрія | 14) нонконформізм |

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- складання конспекту;
- виконання вправ та завдань з тем.