

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

МИСТЕЦТВО

8 клас



Підручники:

1) [«Мистецтво 8 клас»](#): підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ Л.М.Масол. – Київ: Видавничий дім «Освіта», 2025.

Навчальний матеріал для вивчення вказаних тем Ви знайдете в підручниках або можете скористатися ресурсами:

1) [Електронний додаток](#) Мистецтво 8 клас (Л. М. Масол)

2) [Електронний посібник](#) з мистецтва 8 клас(за підручником Л. М. Масол)

3) [«Мистецтво 8 клас»](#): підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ О.В.Гайдамака. – Київ: Генеза, 2025.

4) [Електронний додаток](#) Мистецтво 8 клас (О. В. Гайдамака)

5) [«Мистецтво 8 клас»](#): підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ Л.Г.Кондратова. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2025.

6) [Електронний додаток](#) Мистецтво 8 клас (Л. Г. Кондратова)

7) Всеукраїнська школа онлайн. [Онлайн-курс із мистецтва для 8 класу](#)

Підручник складено за [Модельною навчальною програмою «Мистецтво. 7–9 класи \(інтегрований курс\)»](#) для закладів загальної середньої освіти (автор Масол Л.М.) затвердженій Наказом Міністерства освіти і науки України від 06.09.2023 №1090

Програма самостійної роботи спланована відповідно до тем підручника для 8 класу закладів загальної середньої освіти:

[«Мистецтво 8 клас»](#): підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ Л.М.Масол. – Київ: Видавничий дім «Освіта», 2025.

Річна контрольна робота

№ п/п	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати	Джерела інформації	Інтерактивні завдання
Стили мистецтва				
1	Таємниці мистецтва Стародавнього Єгипту Ознайомлення з мистецтвом Стародавнього Єгипту, яке вплинуло на формування європейської культури. Архітектура (піраміди, храми), скульптура (монументальна, дрібна пластика, рельєфи); ювелірне мистецтво (зокрема прикраси з жуком-скарабеем). Єгипетський канон зображення фігури людини.	- Називає особливості єгипетського канону зображення людини (фронтальність, симетрія, символізм); - Розпізнає пам'ятки архітектури (піраміди, храми), скульптури та настінного живопису; - Описує зразки ювелірного мистецтва та пояснює їхню символіку; - Пояснює зв'язок мистецтва з релігією, міфологією та соціальним устроєм Давнього Єгипту; - Порівнює єгипетське мистецтво з іншими культурами Стародавнього Сходу; - Інтерпретує зміст фресок і рельєфів, у тому числі з поховальних комплексів; - Виявляє вплив єгипетського мистецтва на подальший розвиток світової культури; - Висловлює власне емоційно-ціннісне ставлення до творів; - Використовує мистецькі терміни (канон, фреска, рельєф, саркофаг).	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.6-15 Електронний додаток Таємниці мистецтва Стародавнього Єгипту Мистецтво Стародавнього Єгипту	ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ Вікторина Мистецтво Стародавнього Єгипту

2	Мистецтво античності — колиска європейської цивілізації. Антична міфологія. Аполлон і музи. Мистецтво Стародавньої Греції: архітектура, скульптура, вазопис (чорнофігурний і червонофігурний). Мистецтво Стародавнього Риму: архітектура, скульптура (портрет, зокрема кінний), фаянсовий живопис. Антична музика і театр.	- Характеризує жанри античного мистецтва: архітектура, скульптура, театр, вазопис; - Називає видатних митців (Фідій, Поліклет, Пракситель) та їхній внесок у культуру; - Розпізнає архітектурні пам'ятки (Парфенон, Колізей, Пантеон); - Пояснює будову та роль амфітеатрів, храмів і форумів у житті суспільства; - Інтерпретує міфологічні сюжети в мистецтві (Венера, Діоскур, Аполон); - Порівнює грецьке та римське мистецтво: подібність і відмінність; - Аналізує ідеал краси та гармонії античності і його вплив на Європу; - Пояснює роль театру та музики в культурі античності; - Вживає поняття: агон, меандр, ордер, форум.	Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.16-25 Електронний додаток 8 клас. Мистецтво. Мистецтво Античності 8 клас. Мистецтво. Мистецтво Античності: Давній Рим	ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ Анаграма Давній Рим
3	Пам'ятки мистецтва Скіфії і Північного Причорномор'я. Мистецтво скіфів на теренах України. Особливості скіфського звірино-стилю. Мистецтво античного Причорномор'я: архітектура, живопис, скульптура, театр. Музична культура та музичні інструменти скіфів та еллінів. Мітридата VI Євпатора;	- Називає характерні риси «звіринного стилю» та пояснює їхню символіку; - Розпізнає пам'ятки скіфського золотарства (пектораль, гребені, посуд); - Аналізує художні мотиви скіфського мистецтва і їх зв'язок з природою та віруваннями; - Пояснює вплив античного мистецтва на культурний розвиток Причорномор'я; - Інтерпретує образи та сюжети, втілені у скіфських артефактах; - Розуміє значення скіфської спадщини для культурної ідентичності України; - Порівнює скіфське мистецтво з іншими	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.26-37 Електронний додаток Мистецтво північного Причорномор'я МИСТЕЦТВО ПІВНІЧНОГО ПРИЧОРНОМОР'Я І СКИФІЇ	ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ Ігрова вікторина Скіфи

	рельєф стели з Ольвії; золоті прикраси (перстень; сережки; підвіска із зображенням Афіни; браслет з Ольвії); монети з Пантікапея й Ольвії зокрема скіфського царі Атея; Античний амфітеатр у Херсонесі.	культурами Євразії; - Висловлює власне естетичне ставлення до скіфських творів;	<u>МИСТЕЦТВО ПІВНІЧНОГО ПРИЧОРНОМОР'Я І СКИФІЇ (продовження)</u>	
4	Мистецькі перлини Візантії та Русі-України. Мистецтво Візантії: культова архітектура, монументальний живопис, іконопис. Риси візантійського стилю. Музична культура (церковні розспіви, невменна безлінійна нотація). Мистецтво Русі-України: собори, мозаїки й фрески, іконопис.	- Називає риси візантійського стилю та пояснює їхній символізм; - Розпізнає шедеври сакрального мистецтва Русі-України (Софія Київська, ікони, мозаїки); - Пояснює значення ікон у християнській культурі; - Аналізує синтез мистецтв у храмовому просторі (архітектура, мозаїка, музика); - Інтерпретує зміст біблійних сюжетів у мозаїках та іконах; - Порівнює візантійську та давньоруську традиції в мистецтві; - Усвідомлює духовну роль християнського мистецтва в історії України; - Висловлює власні враження від візантійських та давньоруських пам'яток; - Використовує терміни: ікона, мозаїка, купол, хоругва.	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.38-51 <u>Електронний додаток</u> <u>Мистецтво Середньовіччя: Київська Русь та Візантія</u> <u>МИСТЕЦЬКІ ПЕРЛИНИ ВІЗАНТІЇ ТА КИЇВСЬКОЇ ДЕРЖАВИ</u> <u>МИСТЕЦЬКІ ПЕРЛИНИ ВІЗАНТІЇ ТА КИЇВСЬКОЇ ДЕРЖАВИ (продовження)</u>	<u>ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ</u> <u>Вікторина</u> <u>Мистецькі перлини Візантії та Русі-України</u>

	трубадурів, музикантів з різними інструментами, записів музики квадратними нотами в мініатюрах.	- Висловлює особисті враження від готичних споруд; - Використовує поняття: неф, контрфорс, вітраж.		
7	Ідеали та образи Ренесансу Розквіт наук і гуманістичний світогляд епохи Ренесансу. Переосмислення античної спадщини — взірця для митців Відродження. Ренесансні риси в архітектурі: симетричність композиції, пропорційність і раціональність побудови, перевага чітких геометричних форм. Орієнтир на античні зразки в скульптурі — звеличення краси людини. Шедеври й відкриття у галузі живопису (перспектива, світлотінь). Духовна хорова творчість. Меса. Поява гомофонного стилю. Світські жанри: вокальні (мадригал), інструментальні (прелюдія, токато). Зародження опери в Італії. Маски комедії дель арте.	Називає етапи та особливості мистецтва Відродження; - Аналізує ідеї гуманізму в архітектурі, живописі, скульптурі та музиці; - Розпізнає шедеври митців (Леонардо да Вінчі, Рафаель, Мікеланджело); - Пояснює зв'язок мистецтва Ренесансу з античними ідеалами краси; - Порівнює мистецтво Італійського та Північного Ренесансу; - Інтерпретує образи та сюжети картин доби Відродження; - Розпізнає жанри музики Ренесансу (мадригали, меси); - Усвідомлює значення Відродження для розвитку європейської культури; - Використовує поняття: гуманізм, перспектива, фреска.	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.72-83 Електронний додаток Мистецтво епохи Відродження: архітектура Мистецтво епохи Відродження: скульптура Відродження: живопис. Відродження: живопис. Частина 2 Музика епохи Відродження	ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ Інтерактивне завдання Титани епохи Відродження

8	Шедеври Північного Відродження. Архітектура, скульптура, живопис у країнах Північного Відродження. Поєднання готичних і ренесансних форм у культових і світських спорудах. Інтер'єри: монументальність, коштовний декор, меблі з різьбленням, гобелени.	Називає особливості Північного Відродження; - Розпізнає твори Босха, Брейгеля, Дюрера та пояснює їхню символіку; - Аналізує національні особливості мистецтва Нідерландів, Німеччини та Фландрії; - Інтерпретує сюжети картин доби та знаходить моральний підтекст; - Розпізнає поліфонічну музику та її будову; - Порівнює Північне та Італійське Відродження; - Усвідомлює значення Північного Відродження для європейської культури; - Висловлює власні оцінки творів; - Використовує поняття: гравюра, поліфонія, триптих.	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.84-93 Електронний додаток Відродження: Північне Відродження. Частина 1 Відродження: Північне Відродження. Частина 2	ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ Доповніть речення
9	Бароко: примхливість візуальних форм. Риси бароко в архітектурі, скульптурі, інтер'єрах (динамічність, декоративність, химерність форм). Живопис «великих» і «малих» голландців (жанрові пріоритети: портрет, натюрморт, побутова картина). Національні ознаки українського бароко в архітектурі, скульптурі, живописі (парсуна) Стихія музики бароко.	- Називає основні риси бароко (динаміка, декоративність, контрастність); - Розпізнає зразки європейського й українського бароко в архітектурі та живописі; - Пояснює роль барокового мистецтва у формуванні духовності та естетики епохи; - Аналізує творчість українських митців доби бароко(Й. Кондзелевич, Г.Левицький); - Інтерпретує символіку та алегорії барокових творів; - Порівнює барокові стилі різних країн Європи; - Висловлює власне ставлення до мистецтва бароко; - Використовує поняття: партес, контраст, алегорія,	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.98-125 Електронний додаток Бароко: пишнота форм та химерність образів	ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ Відповідники Бароко

	Досягнення італійських композиторів, скрипалів-віртуозів, майстрів інструментів. Опера. Генії німецької музики. Український партесний концерт. Театр (шкільна драма, вертеп)..	Називає жанри музики бароко (опера, ораторія, концерт, кантата); - Аналізує творчість композиторів Й.С. Баха, А. Вівальді, Г.Ф. Генделя; - Розпізнає поліфонічні особливості музики та пояснює їх; - Пояснює значення духовної та світської музики бароко; - Порівнює європейську барокову музику з українською партесною традицією; - Інтерпретує образи та емоції барокових творів; - Усвідомлює вплив барокової музики на подальший розвиток музичного мистецтва; - Висловлює особисті емоційні враження; - Використовує терміни: поліфонія, фуга, ораторія, партес.	Електронний додаток Мистецтво бароко: музичне мистецтво	ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ Доповніть речення Бароко: музика
10	Галантний стиль рококо. Риси стилю рококо (елегантність і грайливість, безтурботна атмосфера, асиметрія форм, декоративність і природні мотиви в орнаменту). Вияв стилю в архітектурі, скульптурі, живописі. Розкіш оздоблення палаців: фасадів, інтер'єрів, меблів, аксесуарів. Мейсенська порцеляна. Клавесин, вірджинал, чембло.	- Називає риси рококо (граційність, декоративність, світськість); - Розпізнає інтер'єри, декоративні предмети та живопис у стилі рококо; - Пояснює значення рококо для формування європейської культури XVIII ст.; - Аналізує музичні жанри доби (менует, гавот) і їхній характер; - Інтерпретує образи у картинах і декоративному мистецтві; - Порівнює європейське та українське рококо; - Використовує поняття: менует, рокайль, пастораль.	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.126-139 Електронний додаток Рококо у мистецтві і культурі Галантний стиль-рококо.	ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ Ігрова вікторина Рококо

11	Класичний стиль в архітектурі та образотворчому мистецтві. Класицизм в музиці. Риси стилю <i>класицизм</i> (раціональне світобачення, орієнтація на ідеали античності та Ренесансу, ясність і гармонійність форм, чіткі вимоги до жанрів). Синтез мистецтв у палацово-парковому ансамблі. Класицизм в українській архітектурі (палаці, маєтки), скульптурі (пам'ятники), живописі . Музика класиків віденської школи. Провідні музичні жанри. Відмінності сонати, симфонії, інструментального концерту. Хоровий концерт і класичні жанри у спадщині українських композиторів.	- Характеризує риси класицизму (гармонія, пропорційність, раціоналізм); - Розпізнає архітектурні пам'ятки й живопис у стилі класицизму; - Аналізує твори віденських класиків (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен); - Пояснює жанри класичної музики (симфонія, соната, концерт); - Порівнює класицизм із мистецтвом бароко та рококо; - Інтерпретує художні образи та ідеали класицизму; - Усвідомлює вплив класицизму на європейську культуру; - Використовує терміни: симфонія, ордер, академізм.	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.140-165 <i>Електронний додаток</i> <i>Класицизм:</i> <i>Архітектура, скульптура, живопис.</i> <i>Класицизм архітектура, скульптура</i> <i>Стиль класицизм в живописі</i> <i>Мистецтво. Віденські класики</i> <i>Музика епохи класицизму</i>	<i>ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ</i> <i>ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ</i> <i>Сортування за групами:</i> <i>Класицизм чи ні?</i> <i>Відповідники. Класицизм</i>
12	Романтизм. Еклектика та історичні стилі в архітектурі (неовізантійський, неоготика, необароко). Романтичний стиль у скульптурі, живописі.	- Називає основні риси романтизму (емоційність, індивідуалізм, культ природи); - Розпізнає романтичні образи в архітектурі, живописі та музиці; - Аналізує творчість видатних митців-романтиків ; - Пояснює, як романтичне мистецтво передає	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст. 166-187 <i>Електронний додаток</i>	<i>ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ</i> <i>ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ</i>

	Програмність у музиці романтиків. Інтерес до народної творчості, історії. Формування національних композиторських шкіл. Риси романтизму в інструментальній, симфонічній і оперній музиці. Жанр романсу у творчості романтиків.	почуття та внутрішній світ людини; - Порівнює романтизм з класицизмом та іншими напрямками; - Інтерпретує сюжети картин і музичних творів; - Усвідомлює вплив романтизму на формування національних культур; - Висловлює особисте ставлення до мистецтва романтизму; - Використовує поняття: романтизм, етюд, ноктюрн.	Стиль романтизму в образотворчому мистецтві "Стиль романтизм" Романтизм у музиці. Частина №1 Романтизм у музиці. Частина №2	Вікторина Романтизм Ігрова вікторина Романтизм в Україні
13	Правда життя:реалізм у мистецтві. Тематика і особливості стилю <i>реалізм</i> в образотворчому мистецтві, музиці, театрі. Українські митці-корифеї епохи панування романтизму і реалізму. Творчість художників-передвижників. Музичне мистецтво. Французькі автори жанру оперети. «Могутня купка». Театральне мистецтво. Мистецтво стилю реалізму в Україні.	-Називає основні риси реалізму (правдивість, увага до деталей, соціальна тематика). -Розпізнає картини митців-реалістів (І. Рєпін, Г. Курбе, І. Крамської) та пояснює їхній зміст. -Аналізує засоби художнього відображення дійсності у живописі й музиці. -Пояснює відмінності реалізму від романтизму та класицизму. -Інтерпретує сюжети реалістичних творів, знаходить у них соціальні проблеми та моральні ідеї. -Усвідомлює вплив реалізму на суспільні настрої XIX століття та культурний розвиток.	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.188-203 Електронний додаток Стиль реалізм у живописі, музиці й театральному мистецтві Стиль реалізму в образотворчому мистецтві Реалізм у мистецтві	ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ Вікторина Реалізм в мистецтві Відповідники: Реалізм

14 Сильовий синтез: творчість Т. Шевченка та М. Лисенка. Співіснування ознак різних стилів у творчості окремого митця та в культурі певної епохи. Творчі портрети й мистецтва спадщина Т. Шевченка, М. Лисенка.	-Називає творчий спадок Т. Шевченка як художника і поета. -Розпізнає живописні та графічні твори Т. Шевченка, пояснює їхній зміст і художні особливості. -Аналізує роль М. Лисенка у формуванні української національної музичної школи. -Пояснює ідеї національної самобутності у творчості обох митців.Інтерпретує образи й теми творів Шевченка та Лисенка, знаходить зв'язок із українською історією та фольклором. -Усвідомлює значення їхньої творчості для становлення української культури й ідентичності. -Порівнює внесок обох митців у розвиток національної школи мистецтв. -Висловлює власне ставлення до їхньої творчості та її впливу на сучасність. -Використовує поняття: національна школа, синтез мистецтв, культурна спадщина.	«Мистецтво»: підручник для 8 класу Л.М.Масол. ст.204-217 Електронний додаток Сильовий синтез Творчість Т.Шевченка та М. Лисенка	ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ Ігрова вікторина: Сильовий синтез творчості Т. Шевченка та М. Лисенка Перевір свої досягнення
--	--	---	--

РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- 1.Робота з підручником та додатковими матеріалами.
- 2.Складання конспекту.
- 3.Перегляд відеоуроків.
- 4.Знайомство з витворами мистецтва, віртуальні екскурсії.
- 5.Виконання тестових та інтерактивних завдань.