

ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ
ІСТОРІЯ УКРАЇНИ
9 клас

Модельна програма:

«Історія України. 7—9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О. В., Бойко В. І., Василенко Я. Л., Даниленко В. М., Мартинюк О. О., Охредько О. Е., Сирцова О. М., Тарасюк Т. Д.)

Підручник:

Історія України: підруч. для 9 класу закл. загал. серед. освіти / А.Галімов, О. В. Гісем, О. О. Мартинюк, О.М. Сирцова. — Х. : Вид-во «Ранок», 2026



Електронну версію підручника можна знайти за наступним посиланням:

<https://pidruchnyk.com.ua/3194-istoriia-ukrainy-9-klas-galimov-2026.html>

Всеукраїнська школа онлайн (відеоуроки) <https://lms.e-school.net.ua/>

Розділ/тема. Зміст навчального матеріалу.	Очікувані результати навчання	Джерела інформації. Самоконтроль
Вступ. Модерна доба історії України. Періодизація. Хронологічні межі. Взаємозв'язок між історією України та всесвітньою історією. Колоніальне становище українських земель. Формування	Учень/учениця: • називає: хронологічні межі Модерної доби в історії України; • наводить приклади різних видів історичних джерел для вивчення періоду; • розуміє та пояснює, що і як вивчатиметься в курсі «історія України Модерної доби», поняття й терміни «модернізація», «урбанізація», «промислова революція», «колоніалізм», «національний рух», «нація» та вміє їх застосовувати;	

української нації. Національний рух. Виклики модернізації. Історичні джерела Модерної доби історії України. Концептуальні підходи.	• показує кордони сучасної України, співвідносить їх із межами розселення українців у XIX — на початку XX ст.; • користується підручником для виконання завдань у класі та вдома; аналізує ілюстративне наповнення підручника; • встановлює віддаленість і тривалість подій; • виокремлює основні підходи до створення історичної періодизації доби; • розв’язує хронологічні задачі, працює з лінією часу; • визначає риси/ознаки джерел Модерної доби історії України; • характеризує взаємозв’язок між історією України та всесвітньою історією; • організовує свою діяльність та ефективну співпрацю в межах навчальних груп і навчальних проєктів	
Розділ І. Українські землі у складі Російської імперії наприкінці XVIII — у першій половині XIX ст. Адміністративно-територіальний устрій. Самодержавство. Чинівницька й поліційна сваволя. Бюрократизація. Місце України у війнах Російської імперії з Французькою та Османською імперіями. Територіальні зміни. Ліквідація Задунайської Січі. Азовське козацьке військо, Чорноморське/Кубанське козацьке військо. Соціальний та етнічний склад населення. Повсякденне життя. Стосунки в сім’ї.	Учень/учениця: називає дати публікації «Енеїди», «Історії Русів», «Кобзаря», діяльності Кирило-Мефодіївського братства, ліквідації греко-католицької церкви на Правобережжі, відкриття Харківського й Київського університетів; визначає хронологічні межі війн Російської імперії з Французькою та Османською імперіями; час існування Задунайської Січі, Чорноморського/Кубанського козацького війська, першого етапу українського національного відродження, початку промислового перевороту, Польського національного повстання; особливості господарювання, вплив на них кріпосницьких відносин; установлює послідовність ключових подій, синхронізує події в різних регіонах світу; • наводить приклади залежності господарської діяльності від географічних і кліматичних умов; мистецьких творів авторства Івана Сошенка, Василя Штернберга, Василя Тропініна, Дмитра евицького, Володимира Боровиковського, Івана Мартоса; • розповідає про українські ополченські полки в російській армії та населення українських земель на боці імператора Наполеона І в легіоні Яна Домбровського; становище жінки в українському суспільстві кінця XVIII — першої половини XIX ст.; • описує соціальний та етнічний склад населення, сімейне й повсякденне життя	Чумацтво https://www.youtube.com/watch?v=S5323lnAVs4 Декабристи-українці: революціонери за століття до революції // Історія без міфів https://www.youtube.com/watch?v=BTUUUnw-22IM&ab_channel=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%9C%D1%96%D1%84%D1%96%D0%B2 Масони https://www.youtube.com/watch?v=6VzhiwWKhQM Кобзар https://www.youtube.com/watch?v=OFot9H6ODS0&t=1299s Націотворення https://www.youtube.com/watch?v=Xc05YtqxGqE&t=1s

Становище жінки. Система освіти. Сільське господарство. Аграрні відносини. Кріпацтво. Дворянські маєтки. Соціальні протести. Міста та містобудування. Класицизм. Початок промислового перевороту. Поширення ринкових відносин. Торгівля і чумацький промисел. Зміни в розвитку Півдня України. Одеса. Національне відродження. Основні етапи. Романтизм. «Енеїда». Заходи українського дворянства щодо відновлення автономії України. «Історія Русів». Слобожанське відродження. Відкриття Харківського університету. Формування українського професійного театру. Зародження української науки. Етнографічні та історичні дослідження. Українська література, музика, образотворче мистецтво. Маеток Тарнавських (Качанівка). Тарас Шевченко. «Кобзар». Кирило-Мефодіївське братство. Масонські ложі. Декабристський рух	населення українських міст і сіл кінця XVIII — першої половини XIX ст.; систему освіти; • пояснює особливості адміністративно-територіального устрою українських земель у складі Російської імперії, господарського життя та поширення ринкових відносин на Півдні України; • впізнає пам'ятки української культури кінця XVIII — першої половини XIX ст.; • визначає мистецькі стилі; • пояснює особливості чумацького промислу, розвитку Півдня України; зміст першого етапу національного відродження; наслідки Польського національного повстання 1830—1831 рр. для українських земель; • співвідносить адміністративний устрій українських земель у складі Російської імперії з історико-географічними регіонами України; • позначає на карті основні адміністративні одиниці, події на теренах України, пов'язані з війнами Російської імперії, Польським національним повстанням тощо; використовує інформацію з історичних і географічних карт, іншого умовно-графічного матеріалу для опису та характеристики цих подій, явищ, процесів; • розуміє, пояснює та застосовує поняття й терміни: «губернія», «повіт», «самодержавство», «воєнні поселення», «промисловий переворот», «чумаки», «дворянський маєток», «єврейські містечка (штетли)», «порто-франко», «автономісти», «романтизм», «класицизм», «масони», «зросійщення», «професійний театр», «національне відродження», «декабристи»; • дає характеристику історичним персоналіям (Іван Котляревський, Тарас Шевченко, Микола Костомаров, Пантелеймон Куліш, Петро Гулак-Артемівський, Василь Каразін, Григорій Квітка-Основ'яненко, Євген Гребінка, Микола Гоголь, Михайло Максимович, Михайло Остроградський, Йосип Витвицький) із використанням інформації з різних джерел, зокрема, відео- та аудіоматеріалів, матеріалів музейних експозицій; формулює власні судження про вчинки історичних осіб; • встановлює передумови, причини та наслідки національного відродження першої половини XIX ст.; • характеризує діяльність Кирило-Мефодіївського братства та ідеї всеслов'янської республіки-федерації;	
--	---	--

в Україні. Листопадове повстання/Польське національне повстання 1830—1831 рр. Посилення процесів зросійщення на Правобережжі. «Теорія офіційної народності». Відкриття Київського університету. Ліквідація греко-католицької церкви на Правобережжі. Інвентарна реформа	• виявляє регіональні особливості розвитку українських земель наприкінці XVIII — у першій половині XIX ст.; • аналізує зміст програмових документів декабристів та Кирило-Мефодіївського братства щодо бачення майбутнього українських земель; • визначає місце України у війнах Російської імперії з Французькою і Османською імперіями; • формулює історичне значення діяльності Кирило-Мефодіївського братства на державотворчі процеси України; • висловлює власну думку щодо тези, що Тарас Шевченко став символом українського національного руху	
Розділ II. Українські землі у складі Австрійської імперії наприкінці XVIII — у першій половині XIX ст. Адміністративно-територіальний устрій земель. Соціальний і національний склад населення. Міжнаціональні відносини. Політика уряду. Аграрні відносини. Панщина. Соціальні протести. Повсякденне життя. Стосунки в сім'ї. Становище жінки. Система освіти. Міста і міське життя. Національні громади (громадське й культурне життя). Торгівля. Початок промислового перевороту. Початок національного відродження. Роль греко-католицької церкви. Будителі (наукова і громадська діяльність). Розвиток	Учень/учениця: • називає дати виходу «Русалки Дністрової», «Зорі Галицької», діяльності Головної руської ради, скасування панщини; визначає хронологічні межі діяльності «Руської трійці», подій «Весни народів» на західноукраїнських землях; установлює послідовність ключових подій, синхронізує події в різних регіонах світу; • наводить приклади змін в українському суспільстві, зумовлених початком національного відродження та впливом «Весни народів», та неперервності в історії суспільства, пояснює цю взаємодію; • розкриває зміст діяльності «Руської трійці» та першої політичної організації українців — Головної руської ради та її національної програми; • описує соціальний та етнічний склад населення, сімейне й повсякденне життя населення міст і сіл Галичини кінця XVIII — першої половини XIX ст., систему освіти, перший досвід парламентської діяльності українських депутатів, аграрні зміни на українських землях у складі Австрійської імперії наприкінці XVIII — у першій половині XIX ст.; • вирізняє відмінності адміністративно-територіального устрою західноукраїнських земель; регіональну специфіку повсякденного сільського і міського життя; пояснює імперський характер цього поділу, регіональну специфіку повсякденного сільського й міського життя, революційний зміст «Русалки Дністрової»; • пояснює на прикладах відмінності національного відродження на	Галичина https://www.youtube.com/watch?v=zK-zLtOhyo Головна Руська Рада: «вірнопіддані русини» та європейська «весна народів» // Історія без міфів https://www.youtube.com/watch?v=eO4BwLOa828&ab_channel=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%9C%D1%96%D1%84%D1%96%D0%B2

системи освіти. Дискусія щодо абетки (кирилиця чи латиниця). Товариство галицьких греко-католицьких священників. «Руська трійця». «Русалка Дністровая». «Весна народів» на західноукраїнських землях. Головна руська рада. «Зоря Галицька». Перший досвід українців у парламентській діяльності. Скасування панщини	західноукраїнських землях; особливості адміністративно-територіального устрою західноукраїнських земель у складі Австрійської імперії, господарського життя та поширення ринкових відносин; • наголошує на ролі греко-католицького духовенства в житті західноукраїнського суспільства, особливостях українського руху на Закарпатті та Буковині; • позначає на карті основні адміністративні одиниці українських земель у складі Австрійської імперії; • використовує інформацію з історичних і географічних карт, іншого умовно-графічного матеріалу для опису та характеристики цих подій, явищ, процесів; • розуміє, пояснює та застосовує поняття й терміни: «будителі», «холерні бунти», «Весна народів»; • дає характеристику історичним персоналіям (Андрій Бачинський, Іван Могильницький, Маркіян Шашкевич, Іван Вагилевич, Яків Головацький, Лук'ян Кобилиця, Олександр Духнович, Михайло Вербицький, Лука Долинський) із використанням інформації з різних джерел, зокрема, відео- та аудіоматеріалів, матеріалів музейних експозицій; • формулює власні судження про вчинки історичних осіб; • встановлює передумови, причини та наслідки національного відродження на українських землях у складі Австрійської імперії наприкінці XVIII — у першій половині XIX ст.; • виявляє спільне й відмінне в розвитку Східної Галичини, Північної Буковини та Закарпаття; • оцінює здобутки «Весни народів» на західноукраїнських землях; • висловлює власну думку щодо ролі греко-католицької церкви в національному відродженні першої половини XIX ст. на українських землях у складі Австрійської імперії	
Розділ III. Українські землі у складі Російської імперії в другій половині XIX ст. Східна (Кримська) війна 1853—1856 рр. Українці у війні. Реформи 60—70-х рр. XIX ст. Село на шляху модернізації. Залізничне	Учень/учениця: • називає дати виходу журналів «Основа», «Громада», видання Валуєвського циркуляра та Емського указу, заснування Театру корифеїв; визначає хронологічні межі: Кримської війни, реформ 60—70-х рр. XIX ст., громадівського руху, Польського повстання (січневого), діяльності Південно-Західного відділу Російського географічного товариства; • установлює послідовність ключових подій, синхронізує події на українських землях із подіями в різних регіонах світу;	Кримці: окупації, геноцид, проукраїнський спротив Арсен Жумаділов https://www.youtube.com/watch?v=oX9eRuyQH7M&ab_channel=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%9C%D1%96%D1%84%D1%96%D0%B2

будівництво. Урбанізація. Індустріалізація окремих регіонів. Роль іноземного капіталу. Зміни в соціальній структурі населення. Українські підприємці. Становлення української інтелігенції. Зміни в поглядах на становище жінки. Меценатство. Зміна вигляду міст. Розбудова міської інфраструктури: вокзали, криті ринки, театри, заклади освіти та охорони здоров'я, парки, водогони, електрифікація, транспорт (потяги, трамваї), телеграф, телефон. Модернізація системи освіти. Новоросійський (Одеський) університет. Розбудова закладів технічного профілю. Жіноча освіта. Розвиток наукових досліджень. Українські вчені й винахідники. Хлопомани та початок громадівського руху. Журнал «Основа». Київська громада. Недільні школи. Переклад українською Святого Письма. Польське повстання 1863—1864 рр. і його наслідки для поляків та українців. Валуєвський циркуляр. Південно-	• називає лідерів громадівського руху, кримськотатарського відродження; • описує основні напрями діяльності хлопоманів, громадівців, Південно-Західного відділу Російського географічного товариства, «Братства (братерства) тарасівців»; • з'ясовує та пояснює сутність реформ 60—70-х рр. XIX ст. та їхній вплив на долю українських міст і сіл; • описує зміни в соціальній структурі населення та поглядах на становище жінки, процес становлення української інтелігенції; зміни вигляду міст; • розповідає про модернізацію системи освіти, жіночу освіту, розвиток науки та мистецтва, діяльність Театру корифеїв, меценатство; • виокремлює основні політичні та соціально-економічні зміни періоду; теми і сюжети творчості Миколи Пимоненка, Сергія Васильківського, Миколи Мурашка та інших; • пояснює переваги ринкової економіки та важливість чесної конкуренції для розвитку суспільства на основі аналізу економічних процесів другої половини XIX ст.; причини антиєврейських погромів 1881—1884 рр.; наслідки Польського повстання 1863—1864 рр. для поляків та українців; • розпізнає та визначає належність культурно-історичних пам'яток до мистецького стилю; • позначає на карті події Кримської війни на теренах України, першу залізницю, регіони виробництва цукру, регіони, що зазнали швидкої індустріалізації; • використовує інформацію з історичних і географічних карт, іншого умовно-графічного матеріалу для опису та характеристики цих подій, явищ, процесів; • розуміє, пояснює та застосовує поняття й терміни: «Київська козаччина», «земство», «тимчасовозобов'язані селяни», «хлопомани», «громадівці», «страйк», «емансипація», «меценат», «реалізм», «секуляризація», «погром»; • дає характеристику історичним персоналіям (Володимир Антонович, Михайло Драгоманов, Олександр Кониський, Борис Грінченко, Микола Міхновський, Євген Чикаленко, Ісмаїл Гаспринський, Микола Бекетов, Ілля Мечников, Іван Пулюй та інші) із використанням інформації з різних джерел, зокрема, відео- та аудіоматеріалів, матеріалів музейних експозицій;	Перші українські олігархи: лояльність до імперії, інвестиції в Україну Тетяна Водотика https://www.youtube.com/watch?v=qPAskLZwmWY&ab_channel=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%9C%D1%96%D1%84%D1%96%D0%B2 Микола ЛИСЕНКО: від "ходіння в народ" до "Тараса Бульби" // 10 запитань @kulturtrigger https://www.youtube.com/watch?v=telYkP3HOiQ&ab_channel=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%9C%D1%96%D1%84%D1%96%D0%B2 Українська залізниця https://www.youtube.com/watch?v=tmwMXyt-g9M Донбас https://www.youtube.com/watch?v=aBvMckqcAjs&t=836s https://www.youtube.com/watch?v=_XG6RU2vYsg&t=3491s
--	---	--

Західний відділ Російського географічного товариства. Емський указ. Стара Київська громада. Журнали «Громада» і «Киевская старина». Театр корифеїв. Молоді громади. «Братство (братерство) тарасівців». Загальна українська безпартійна організація. Кримськотатарське національне відродження. Антиєврейські погроми. Українська література та мистецтво. Реалізм. Нові види мистецтва (фотографія і кінематограф). Церковне життя. Секуляризація світського життя	формулює власні судження про вчинки історичних осіб; • характеризує громадсько-політичне та культурне життя єврейського населення, кримськотатарського національного відродження; • аналізує зміст і характеризує основні ідеї громадівського руху щодо бачення подальшої долі України; • визначає та характеризує наслідки реформ 60—70-х рр. XIX ст., Валуєвського циркуляра та Емського указу щодо розвитку українського руху; • порівнює причини й наслідки селянської реформи 1861 р. та аграрної реформи в Австрійській імперії; • формулює історичну роль громадівського руху; причини початку кримськотатарського відродження, політизації українського руху; • висловлює власну думку щодо еволюції поглядів українських діячів щодо подальшої долі України	
Розділ IV. Українські землі у складі Австро-Угорщини в другій половині XIX ст. Модернізаційні процеси. Зміни у становищі селянства. Боротьба за сервітути. «Верховинська акція». Залізничне будівництво. Нафтова промисловість Дрогобиччини. Зародження кооперативного руху. Трудова еміграція. Зміни в повсякденному житті села й міста. Зародження	Учень/учениця: • називає дати: утворення Австро-Угорщини, початок діяльності Галицького сейму, утворення товариства «Просвіта», відкриття Чернівецького університету, заснування Товариства імені Тараса Шевченка, Русько-української радикальної партії, Української національно-демократичної партії; вказує хронологічні межі формування народовського напрямку в українському русі, реалізації політики «нової ери», першої хвилі масової трудової еміграції; установлює послідовність ключових подій, синхронізує події на українських землях із подіями в різних регіонах світу; • виокремлює основні політичні та соціально-економічні зміни, регіональні особливості, що зумовлені процесами модернізації; • описує зміни в повсякденному житті села й міста; протиборство москвофілів і народовців; зародження українського феміністичного руху в Галичині; • з'ясовує та пояснює суть політики “нової ери”, процесу перетворення Галичини на	Юліан БАЧИНСЬКИЙ – перший ідеолог незалежної соборної України // Історична постать https://www.youtube.com/watch?v=cQfKU6WkTW0&ab_channel=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%9C%D1%96%D1%84%D1%96%D0%B2 Повертаємо своє: Ілля Ріпин – УКРАЇНСЬКИЙ геній, вкрадений росіянами // 10 запитань історик https://www.youtube.com/watch?v=ADIMdQDySSQ&ab_channel=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%9C%D1%96%D1%84%D1%96%D0%B2 Крушельницька https://www.youtube.com/watch?v=SckAWII6XXs Терещенки

феміністичного руху. Розбудова системи освіти. Львівський і Чернівецький університети. Українські гімназії. Конституційні реформи. Перетворення Австрійської імперії на Австро-Угорську. Українсько-польське суперництво в Галичині. Національно-політичні й культурні течії в українському русі: русофіли (москвофіли) і народовці, суперництво між ними. «Руська бесіда». Товариство «Просвіта». Налагодження контактів Київської громади з галицькими народовцями. Зародження ідеї «соборної України». Радикальний рух у Галичині. Народовська політика «нової ери». Українське представництво в Галицькому сеймі та австрійському парламенті у Відні. Наукове товариство імені Тараса Шевченка. Розгортання українознавчих наукових досліджень. Утворення українських політичних партій, розбудова організацій культурно-	“Український П’ємонт”; негативні й позитивні наслідки трудової еміграції; • вказує на особливості боротьби між українським і польським рухами в Галичині, відносин українського руху з єврейським; • описує напрями діяльності народовців, москвофілів, радикалів, перших українських політичних партій у Галичині, товариства «Просвіта», Товариства імені Тараса Шевченка; українського представництва в Галицькому сеймі та австрійському парламенті у Відні; • пояснює поширення кооперативів, появу масової трудової еміграції; визначає та описує напрями трудової еміграції українців, роль і місце українських регіонів у господарському житті Австро-Угорської імперії; оцінює рівень розвитку регіону, поступову втрату впливу москвофілів на політичні процеси; • позначає на карті українські землі, які входили до складу Австро-Угорщини, напрями трудової еміграції українців, промислові, культурні та релігійні центри; використовує інформацію з історичних і географічних карт, іншого умовно-графічного матеріалу для опису та характеристики цих подій, явищ, процесів; • розуміє, пояснює та застосовує поняття й терміни: «народовці», «нова ера», «радикали», «русофіли», «москвофіли», «український П’ємонт», «трудова еміграція», «кооперативний рух», «сервітути», «фемінізм»; • дає характеристику історичним персоналіям (Олександр Барвінський, Юліан Бачинський, Юліан Романчук, Михайло Грушевський, Іван Франко, Іван Боберський, Наталя Кобринська, Іван Воробкевич, Юрій Федькович, Лесь Мартович та інші) із використанням інформації з різних джерел, зокрема, відео- та аудіоматеріалів, матеріалів музейних експозицій; формулює власні судження про вчинки історичних осіб; • характеризує процес децентралізації Австро-Угорщини та його вплив на розвиток українського руху, • аналізує українське питання в контексті політики австрійської влади; • оцінює роль конституційно-парламентської системи в розвитку та зміцненні національних рухів народів Австро-Угорської імперії, зокрема, українців;	https://www.youtube.com/watch?v=TXhtAx9NPM Леся Українка https://www.youtube.com/watch?v=1iR9qAn2Tk8&t=21s
--	--	--

освітнього й військово-спортивного спрямування. Перетворення Галичини на «Український П'ємонт». Українська література та мистецтво. Регіональні особливості. Вплив європейських культурних центрів	• порівнює та з'ясовує спільне й відмінне в соціально-економічному розвитку українських земель у складі Російської імперії та Австро-Угорщини в другій половині XIX ст.; • визначає причини та наслідки виникнення радикального руху; • формулює історичне значення перетворення Галичини на «Український П'ємонт»; • висловлює власну думку щодо здобутків українського руху на західноукраїнських землях	
Розділ V. Українські землі на початку XX ст. Економічна криза 1900—1903 рр. Монополізація промисловості. Іноземний капітал. Чинники стрімкого економічного зростання окремих регіонів українських земель. Село на шляху модернізації. Повсякдення. Кооперативний рух. Селянський страйк 1902 р. в Галичині. Бум міського будівництва. Розбудова інфраструктури та громадського простору. Меценатство. Політизація українського руху в Наддніпрянщині. Створення українських політичних партій, їхні відносини із загальноросійськими політичними партіями. Перша російська революція 1905—1907 рр.	Учень/учениця: • називає дати заснування Револуційної української партії, газети «Хлібороб», масштабних єврейських погромів, виникнення «Просвіт» у Наддніпрянській Україні, створення Товариства українських поступовців; обрання митрополитом Української греко-католицької церкви Андрея Шептицького, утворення товариств «Сокіл», «Січ», «Пласт», проведення селянського страйку в Галичині, запровадження загального виборчого права для чоловіків в Австро-Угорщині; визначає хронологічні межі діяльності Української думської громади, столипінських реформ, справи «Бейліса»; • установлює послідовність ключових подій, синхронізує події на українських землях із подіями в різних регіонах світу; • називає лідерів українських політичних партій; відомих меценатів початку XX ст. (Ханенки, Терещенки та інші); твори мистецтва Олександра Мурашко, Івана Труша, Василя Кричевського, Казимира Малевича та інших; літературні твори Михайла Коцюбинського, Лесі Українки, Василя Стефаника, Ольги Кобилянської та інших; архітектурні споруди, збудовані за проектами Владислава Городецького; музичні твори Миколи Лисенка; українських вчених і винахідників початку XX ст.: • розповідає про розвиток науки та мистецтва; педагогіки (Софія Русова, Христина Алчевська); події першої російської революції 1905—1907 рр. на теренах України (рідного краю); • описує основні напрями діяльності українських політичних партій, Української думської громади, «Просвіт»; повсякденне життя українців зазначеного	Микола МІХНОВСЬКИЙ: ідеї та приватне життя “апостола Української державності” // Історія без міфів https://www.youtube.com/watch?v=3zjimXv2mqk&ab_channel=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%9C%D1%96%D1%84%D1%96%D0%B2 Українські націоналістки: боротьба за свободу та критика фемінізму // 10 запитань історикю https://www.youtube.com/watch?v=8iqePlvxY50&ab_channel=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%9C%D1%96%D1%84%D1%96%D0%B2

Активізація українського руху. Газета «Хлібороб». Українська думська громада. «Просвіти». Придушення революції. Розбудова інфраструктури національного життя в Галичині. Боротьба за реформу виборчої системи, український університет та адміністративний поділ Галичини на польську і українську частини, об'єднання західноукраїнських земель у єдиний «коронний край». Боротьба жінок за свої права. Український феміністичний рух. Українська греко-католицька церква — від провідника до морального авторитету українського руху. Митрополит Андрей Шептицький. Унійна церква Закарпаття. Православна церква на Буковині й Закарпатті. Реакція. «Чорносотенці». Товариство українських поступовців. «Справа Бейліса». Сіонізм. Реформи Петра Столипіна. Переселенські рухи. Зміни в системі освіти. Розвиток наукових досліджень.	періоду; релігійне життя на західноукраїнських землях на початку XX ст.; • описує зміни в соціальній структурі населення та поглядах на становище жінки, процес становлення української інтелігенції; зміни вигляду міст на початку XX ст.; зміни в системі освіти; відносини українських політичних партій із загальноросійськими політичними партіями; • з'ясовує та пояснює сутність аграрної реформи Петра Столипіна та переселення на Схід, «справи Бейліса»; • виокремлює основні політичні та соціально-економічні зміни періоду; • пояснює причини політизації українського руху, антиєврейських погромів; • розпізнає та визначає належність культурно-історичних пам'яток до мистецького стилю; • позначає на карті регіони, що зазнали швидкої індустріалізації, події першої російської революції 1905—1907 рр., напрямки переселенських рухів, еміграції українців тощо; використовує інформацію з історичних і географічних карт, іншого умовно-графічного матеріалу для опису та характеристики цих подій, явищ, процесів; • розуміє, пояснює та застосовує поняття й терміни: «страйк», «монополія», «емансипація», «меценат», «хутір», «відруб», «чорносотенець», «погром», «сіонізм», «Сірий клин», «Зелений клин», «народне віче», «загальне виборче право», «модернізм», «авангардизм»; • дає характеристику історичним персоналіям (Микола Міхновський, Євген Чикаленко, Володимир Жаботинський, Андрей Шептицький, Ілля Шраг, Єфросинія Зарницька та інші), із використанням інформації з різних джерел, зокрема, відео- та аудіоматеріалів, матеріалів музейних експозицій; формулює власні судження про вчинки історичних осіб; характеризує громадсько-політичне та культурне життя єврейського населення, кримських татар та інших народів; • аналізує зміст і характеризує основні ідеї програмових документів українських партій щодо бачення подальшої долі України; • визначає та характеризує наслідки реформ Петра Столипіна; першої російської революції для розвитку
--	--

Українські вчені й винахідники. Українська література та мистецтво. Український модерн і ранній модернізм (авангардизм). Рідний край у Модерну добу	українського руху; перетворення Галичини на «Український П'ємонт»; • порівнює причини й наслідки селянської реформи 1861 р. та аграрної реформи Петра Столипіна; • формулює історичне значення здобутків українського руху на початку XX ст.; • висловлює власну думку щодо еволюції в поглядах українських громадських і політичних діячів про подальшу долю України	
--	---	--