

# ПРОГРАМА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

## Українська література

9 клас

Підручники:



1. Українська література: підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти/Яценко Т.О., Пахаренко В.І.  
<https://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/9-klas-ukrlit-yacenko-2026.pdf>

2. Українська література : підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти / Калинич О. В., Дячок С.О.  
<https://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/9-klas-ukrlit-kalynych-2026.pdf>

3.Українська література : підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти / Авраменко О.М.  
<https://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/9-klas-ukrlit-avramenko-2026.pdf>

*Підручники відповідають навчальній програмі «Українська література 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авторський колектив під керівництвом Т.О. Яценко), затвердженій Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.02.2025 №347.*

**Навчальний матеріал для вивчення вказаних тем Ви знайдете в підручниках, також можете скористатися ресурсами:**

- 1) <https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:ASTON+UkrLit9Kalynych+2025/course/>  
-електронний додаток до підручника «Українська література: 9 клас/ Калинич О. В., Дячок С.О. Тернопіль: «Астон», 2026
- 2) [https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:Gramota+YacUkrLit9+2014\\_T1/course](https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:Gramota+YacUkrLit9+2014_T1/course)  
- електронний додаток до підручника «Українська література: 9 клас/ Таміла Яценко, Василь Пахаренко, Олеся Слижук, Ірина Тригуб. Київ: «Грамота», 2026
- 3) [https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:Gramota+ukrlitAvrm9kl+2025\\_t1/course/](https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:Gramota+ukrlitAvrm9kl+2025_t1/course/)  
електронний додаток до підручника «Українська література: 9 клас/ Олександр Авраменко. Київ: «Грамота», 2026.

**Програма самостійної роботи спланована відповідно до тем підручників для 9 класу закладів загальної середньої освіти:**

- 1) «Українська література: 9 клас/ Таміла Яценко, Василь Пахаренко, Олеся Слижук, Ірина Тригуб. Київ: «Грамота», 2026
- 2) «Українська література: 9 клас/ Олеся Калинич, Світлана Дячок. Тернопіль: Астон, 2026
- 3) «Українська література: 9 клас/ Олександр Авраменко. Київ: «Грамота», 2026.

### **1 семестр**

#### **Семестрова контрольна робота №1**

| № п/п           | Зміст навчального матеріалу                                                                                                                                               | Очікувані результати                                                                                                                                                                                                                                     | Джерела інформації                                                                                                                                                                                                         | Інтерактивні завдання                                                                                                                                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. ВСТУП</b> |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |
| <b>1.</b>       | Зміст і форма, художність у мистецтві. Аналіз та інтерпретація літературного твору. Читацька грамотність.<br><br><u>ТЛ: зміст і форма твору, художність, аналіз твору</u> | Учень, учениця:<br>-свідомо сприймає навчальну інформацію про сутність змісту і форми як категорій, художність у мистецтві, естетичну цінність літературного твору, про сутність аналізу художнього твору та значущість формування читацької грамотності | 1. <b>МК:</b> образотворче мистецтво – О. Мурашко «Благовіщення», М. Бурачек «Овини» (імпресіонізм), О. Новаківський «Довбуш – володар гір» (символізм), І. Труш «Самотня сосна» (неоромантизм)<br>2. Робота з підручником | <b>Перевір знання!</b><br>1. <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit001/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit001/tasks</a> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | - <i>представляє</i> текстову інформацію з одного або кількох джерел, комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2. ЛІТЕРАТУРА МОДЕРНІЗМУ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2.1</b>                      | <p><b>Українське відродження початку XX століття.</b></p> <p><b>Модернізм</b> як стиль доби і мистецький напрям.</p> <p>Типологічні ознаки модернізму, основні його течії.</p> <p><b>Особливості українського модернізму:</b></p> <p>поєднання суспільно-патріотичного і філософсько-естетичного пафосу (ідея краси) (огляд).</p> <p><b>ТЛ:</b> модернізм як стиль доби і мистецький напрям, основні течії модернізму: <i>неоромантизм, символізм, імпресіонізм, неокласицизм.</i></p> | <p><i>Учень, учениця:</i></p> <p>-<i>свідомо слухає</i> навчальну інформацію про модернізм як стиль доби і мистецький напрям</p> <p>- <i>обговорює</i> актуальність, жанрово-родову належність художніх текстів, ідейно-тематичні та естетичні особливості, зв'язок текстів із певною добою, творчістю митця</p> <p>- <i>аналізує</i> стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості художніх текстів</p> <p>-<i>сприймає</i> тексти відповідно до особливостей національної культури та доби.</p> | <p><b>1.МК:</b> образотворче мистецтво – О. Мурашко</p> <p>«Благовіщення», А. Маневич</p> <p>«Весна на Куренівці», М. Беркос «Вулиця в Умані», архітектура – «Будинок з химерами» (архітектор В. Городецький, м. Київ), будинок Полтавського губернського земства (архітектор – В.Кричевський).</p> <p>2. Робота з підручником</p> <p>3. <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module002/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module002/tasks</a></p> <p>(модернізм як стиль доби і мистецький напрям)</p> | <p><b>Перевір знання!</b></p> <p>1. <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit002/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit002/tasks</a></p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 | <p><b>Олександр Олесь</b> «З журбою радість обнялась...», «Чари ночі», «Коли б ми плакати могли...»</p> <p>Розповідь про поетичний доробок автора, особливості його індивідуального стилю.</p> <p><u>Риси неоромантизму й символізму в поезіях.</u></p> <p>Особливості їх художньої мови та віршової форми.</p> <p><b>ТЛ:</b> <i>неоромантизм, символізм, жанри лірики, романс</i></p> | <p><i>Учень/учениця</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>визначає тему</i>, основну ідею, порушені в художніх творах, проблеми; аналізує стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості художніх творів;</li> <li>- <i>виокремлює</i> в художніх творах важливі деталі, зокрема художні, пояснює їх роль</li> <li>- <i>обґрунтовує</i> власну позицію щодо особистісно та суспільно важливих питань, порушених у художніх текстах</li> <li>- <i>доречно використовує</i> цитати з художніх текстів для підтвердження та вираження власних поглядів, ідей переконань;</li> <li>- <i>застосовує</i> різні види критичного читання художніх творів.</li> </ul> | <p><b>МК:</b> образотворче мистецтво – О. Мурашко «Портрет дівчини в червоному капелюсі», І.Труш «Сосни на скелі», І. Марчук «Чари ночі»;</p> <p>музика – романс «Чари ночі» (слова – Олександр Олесь, музика – В. Безкоровайний, виконання – Д. Петриненко, Н. Матвієнко, Д. Гнатюк, гурт «Хорея Козацька»; слова – Олександр Олесь, музика – Г. Жуковський, виконання – О. Марцинківський), «Коли б ми плакати могли» (слова – Олександр Олесь, музика і виконання – М. Бурмака).</p> <p>2. «Чари ночі»<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EA67WIOfH_I">https://www.youtube.com/watch?v=EA67WIOfH_I</a></p> <p><b>Аналіз творів:</b></p> <p>3. «Коли б ми плакати могли»<br/> <a href="https://dovidka.biz.ua/koly-b-my-plakaty-mohly-analiz-pasport-tvoru/">https://dovidka.biz.ua/koly-b-my-plakaty-mohly-analiz-pasport-tvoru/</a></p> | <p><b>Перевір знання!</b></p> <p>1. <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit004/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit004/tasks</a></p> <p>2. <a href="https://naurok.com.ua/test/oleksandr-oles-cikava-biografiya-1208719.html">https://naurok.com.ua/test/oleksandr-oles-cikava-biografiya-1208719.html</a></p> <p><b>Для виконання тесту онлайн натисніть опцію «Тестування»</b></p> |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | <p><b>Михайло Коцюбинський. Нова «На камені».</b><br/>Коротко про письменника. Крим у його творчості. Жанрові особливості новели «На камені». Риси імпресіонізму в творі, роль пейзажів. Прийоми розкриття внутрішнього світу героїв. Народні звичаї і традиції кримли, морально-етична проблематика новели.</p> <p><b>ТЛ:</b> імпресіонізм (поглиблення), новела (повторення та поглиблення), пейзаж та його різновиди, заголовок художнього твору, його різновиди, художня деталь (повторення та поглиблення)</p> | <p><i>Учень/учениця</i><br/>-робить висновки на основі аналізу та інтерпретації кількох прочитаних художніх творів<br/>- пояснює естетичну та мистецьку цінність прочитаних текстів художніх творів у культурно-історичному контексті<br/>- використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел.</p> | <p>1. <b>МК:</b> образотворче мистецтво – М. Жук «Портрет М.Коцюбинського», А. Куїнджі «Берег моря. Крим», музика – українська народна пісня «На камені стою» (виконання – Р. Кириченко), кримськотатарська народна музика (виконання – У. Бекіров).<br/>2. Робота з підручником (електронним додатком)<br/>3. <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module004/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module004/tasks</a></p> | <p><b>Перевір знання!</b><br/>1. <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit007/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit007/tasks</a><br/>2. <a href="https://naurok.com.ua/test/m-kocyubinskiy-na-kameni-704592.html">https://naurok.com.ua/test/m-kocyubinskiy-na-kameni-704592.html</a></p> |
| 2.4 | <p><b>Леся Українка «Бояриня».</b><br/>Розповідь про драматургію письменниці. «Бояриня» як зразок неоромантичної драми. <u>Національна ідея, події української історії в її основі.</u></p> <p>Роль діалогів у композиції драматичної поеми. Характеристика дійових осіб.</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p><i>Учень/учениця</i><br/>- обґрунтовує власну позицію щодо особистісно та суспільно важливих питань, порушених у художніх текстах<br/>- відповідає на запитання за змістом навчального матеріалу<br/>- формулює уточнювальні запитання для розуміння навчальної теми</p>                                                                                                                         | <p><b>МК:</b> музика – В. Кирейко «Бояриня» (опера); театр – вистава «Бояриня» (режисер –Г. Шумейко, Національний драматичний театр ім. М. Заньковецької, м. Львів).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Перевір знання!</b><br/>1. <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit010/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit010/tasks</a></p>                                                                                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Особливості художньої мови та віршової форми.</p> <p><b>ТЛ:</b> драматична поема</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>- <i>розпізнає і передає</i> прихований зміст повідомлення</p> <p>- <i>створює</i> на основі вивченого навчального матеріалу власний або колективний медійний продукт</p> <p>- <i>зіставляє</i> власну думку, зафіксовану в письмовій формі, із думкою інших осіб</p> <p>- <i>обстоює</i> власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї.</p> | <p><b>Аналіз твору:</b><br/> <a href="https://dovidka.biz.ua/boyarinya-lesya-ukrayinka-analiz/">https://dovidka.biz.ua/boyarinya-lesya-ukrayinka-analiz/</a></p> <p>«Бояриня»<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZDgwx_u36w">https://www.youtube.com/watch?v=2ZDgwx_u36w</a></p>                                                                                                                   | <p>2.<a href="https://naurok.com.ua/test/lesya-ukra-nka-boyarinya-1608173.html">https://naurok.com.ua/test/lesya-ukra-nka-boyarinya-1608173.html</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.5 | <p><b>Особливості літературно-мистецького життя в Україні 20-40-их років</b></p> <p><b>Розстріляне відродження 1920-х років.</b> Подальший розвиток модернізму (огляд).<br/> <b>ТЛ:</b> Розстріляне відродження.</p> <p><b>Мотиви та пафос лірики Володимира Сосюри.</b><br/> Коротко про письменника.<br/> Ознаки неоромантизму у віршах «Так ніхто не кохав», «Сад».</p> | <p><i>Учень/учениця</i></p> <p>- <i>робить висновки</i> на основі аналізу кількох прочитаних текстів</p> <p>- <i>створює</i> медіаконтент (авторське читання у стилі сучасних запитів соціальних мереж)</p> <p>- <i>удосконалює</i> власний стиль мовлення, використовуючи різні джерела.</p>                                                                                              | <p><b>МК:</b> образотворче мистецтво – М. Бойчук «Урожай», «Українка», І. Падалка «Збирання помідорів», Д. Бурлюк «Карусель»; музика – проєкт «Тріумф слова» (пісні на слова поетів Розстріляного відродження, виконання – гурт «Гайдамаки»); кіно – д/ф «Червоний ренесанс» (режисери – В. Шкурін, О. Фролов, кіностудія «Контакт», 2004), х/ф «Ціна правди» (режисер – А. Голланд, Польща–Україна, 2019)</p> | <p><b>Перевір знання!</b><br/> 1.<a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit013/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit013/tasks</a></p> <p><b>Перевір знання!</b><br/> <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit014/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit014/tasks</a></p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>2. Розстріляне відродження<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8_j40KYG2vg">https://www.youtube.com/watch?v=8_j40KYG2vg</a></p> <p>3.В.Сосюра<br/> <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module007/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module007/tasks</a></p> <p>4. Аналіз твору «Сад»<br/> <a href="https://dovidka.biz.ua/sad-sosyura-analiz-virsha/">https://dovidka.biz.ua/sad-sosyura-analiz-virsha/</a></p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3. ІЗ ЛІТЕРАТУРИ ПІЗНЬОГО МОДЕРНІЗМУ

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | <p><b>Духовно-культурний феномен української діаспори.</b> Хвилі еміграції. Українське культурне життя на чужині (огляд).</p> <p><b>Іван Багряний «Тигролови» (скорочено).</b><br/> Розповідь про життєвий і творчий шлях письменника. Історія написання та видання твору, автобіографічні події в основі сюжету. Характеристика образів-персонажів Проблематика роману, риси неоромантизму.</p> | <p><b>Учень, учениця:</b><br/> <i>-свідомо</i> слухає навчальну інформацію про літературу пізнього модернізму, духовно-культурний феномен української діаспори, соцреалізм як специфічний стиль художньої літератури, українське відродження початку 1960-х років, про письменників-шістдесятників, навчальний матеріал про життєпис і творчість письменників, художні твори яких вивчаються текстуально</p> | <p>1. <b>МК:</b> образотворче мистецтво – О. Екстер «Фундуклеївська вулиця», М. Левицький «Бики при заході сонця», Я. Гніздовський «Кіт», М. Дмитренко «Гірська ідилія»; скульптура – Л. Молодожанін (Лео Мол) «Пам'ятник гуцулу з трембітою»; музика – пісня «Діаспора» (виконання – британський фольк-рок гурт «The Ukrainians» («Українці»).</p> <p>2. Робота з підручником.</p> | <p><b>Перевір знання!</b></p> <p>1.<a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit016/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit016/tasks</a></p> <p>2.Тестове завдання<br/> <a href="https://naurok.com.ua/test/ivan-bagryaniy-tigrolovi-1319.html">https://naurok.com.ua/test/ivan-bagryaniy-tigrolovi-1319.html</a></p> |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><b>ТЛ:</b> пригодницький роман, фабула, сюжет</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- обговорює актуальність, жанрово-родову належність художніх текстів, ідейно-тематичні та естетичні особливості, зв'язок текстів із певною добою, творчістю митця - виявляє важливі деталі почутого навчального матеріалу та художніх творів для ілюстрування власного його розуміння.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>3. Фільм<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YGPaV4h6PsA">https://www.youtube.com/watch?v=YGPaV4h6PsA</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>3.<a href="https://learningapps.org/watch?v=p0nopwgpk20">https://learningapps.org/watch?v=p0nopwgpk20</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.2 | <p>Національне відродження початку 1960-х років. Покоління шістдесятників (огляд).<br/><b>ТЛ:</b> мистецькі генерації, шістдесятники.<br/><b>Дмитро Павличко.</b> Життєвий і творчий шлях. Патріотичні мотиви, антиімперські у творчості поета. Пісенна лірика. «Ти зрікся мови рідної...» – гнівне засудження національного відступництва.</p> <p>Образ рідної землі та доля людини у вірші «Два кольори». Історія створення пісні.</p> | <p>Учень/учениця<br/>- сприймає тексти відповідно до особливостей національної культури та доби<br/>- визначає і коментує порушені в художніх текстах проблеми<br/>- виокремлює очевидну та приховану інформацію, розрізняє об'єктивні факти і суб'єктивні судження в художніх текстах<br/>- висловлює власні почуття і враження від прочитання художніх текстів, аналізуючи наявні в них виражальні засоби<br/>- коментує особливості вираження емоційного стану на основі аналізу художніх творів для розвитку власного емоційного інтелекту.</p> | <p>1. <b>МК:</b> образотворче мистецтво – А. Горська «Ескіз для мозаїки», «Карта України», «Птах щастя», «Козак Мамай», О. Заливаха «Розвинутий соціалізм», «Портрет Василя Стуса», «Пам'яті Алли Горської»; музика – пісні на вірші поетів-шістдесятників (виконання – гурт «Хорея козацька»).</p> <p>2. Робота з матеріалом підручника.</p> <p>3.<a href="https://www.youtube.com/watch?v=39RFIOYxeW0">https://www.youtube.com/watch?v=39RFIOYxeW0</a> (текст «Два кольори»)</p> | <p><b>Перевір знання!</b><br/><a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit020/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit020/tasks</a></p> <p><a href="https://naurok.com.ua/test/d-pavlichko-dva-kolori-1228983.html">https://naurok.com.ua/test/d-pavlichko-dva-kolori-1228983.html</a></p> <p><b>Гра</b> ( художні засоби)</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Мотив вірного кохання, що породжує красу мистецтва у вірші «Я стужився, мила, за тобою...» («Явір і яворина»)                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>4. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7rUWHAELKWI">https://www.youtube.com/watch?v=7rUWHAELKWI</a> (історія пісні)</p> <p>5. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BDde72B7r-">https://www.youtube.com/watch?v=BDde72B7r-</a><br/>(пісня у виконанні Квітки Цисик)</p>                            |                                                                                                                                                                                                   |
| 3.3 | Володимир Підпалий «Тиха елегія», «Бачиш, між трав зелених...». Коротко про поета. Художня своєрідність «тихої поезії». Досконале художнє втілення любові до життя, Батьківщини, рідної природи.                                                | <p>Учень/учениця</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>представляє</i> текстову інформацію з одного або кількох джерел, комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту</li> <li>- <i>створює</i> на основі вивченого навчального матеріалу власний медійний продукт.</li> </ul>                                                                                          | <p>6. Робота з матеріалом підручника.</p> <p>7. Відеоурок<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PuPdKnsgZrY">https://www.youtube.com/watch?v=PuPdKnsgZrY</a></p>                                                                                                                                       | <p><b>Перевір знання!</b><br/><a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit022/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit022/tasks</a></p> |
| 3.4 | Віктор Близнець «Звук павутинки» (скорочено). Коротко про письменника. Неповторний світ природи і місце людини в ньому. Реальні й фантастичні персонажі у творі, їхнє символічне значення. Морально-етична проблематика твору «Звук павутинки». | <p>Учень/учениця</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>визначає</i> роль і місце художніх текстів у культурно-історичному контексті</li> <li>- <i>висловлює</i> власні почуття і враження від прочитання художніх текстів, аналізуючи наявні в них виражальні засоби</li> <li>- <i>робить висновки</i> на основі аналізу та інтерпретації кількох прочитаних текстів</li> </ul> | <p>8. <b>МК:</b> образотворче мистецтво – ілюстрації до повісті «Звук павутинки» (художник-ілюстратор – Є. Матвеев),<br/>О. Збруцька «Світ дитинства», «Журавлі дитинства».</p> <p>9. Відеоурок<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=y8BSsOh4kfw">https://www.youtube.com/watch?v=y8BSsOh4kfw</a></p> | <p><b>Перевір знання!</b><br/><a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit024/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit024/tasks</a></p> |

|  |                                                                                    |                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ТЛ: підтекст, фантазія у мистецтві (повторення та поглиблення), звуконаслідування. | - відповідає на запитання щодо вивченого навчального матеріалу та змісту художніх творів, акцентуючи увагу на важливих деталях. |  | Тестове завдання<br><a href="https://naurok.com.ua/test/upch-v-bliznec-zvuk-pavutinki-testi-za-zmistom-tvoru-576200.html">https://naurok.com.ua/test/upch-v-bliznec-zvuk-pavutinki-testi-za-zmistom-tvoru-576200.html</a><br><br><a href="#">Гра</a> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2 семестр

### Семестрова контрольна робота №2

| № п/п                                      | Зміст навчального матеріалу                                                                                                                                                                                                                                | Очікувані результати                                                                                                                                                                                                                                                                              | Джерела інформації                                                                                                                                                                                            | Інтерактивні завдання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. ІЗ КРИМСЬКОТАТАРСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>4.1</b>                                 | Крим в українській літературі (С. Руданський, Леся Українка, М. Коцюбинський, А. Кримський) (оглядово)<br><br>Суспільно-культурне життя кримськотатарського народу.<br><b>Ісмаїл Гаспринський</b> як лідер духовного відродження кримли на межі ХІХ–ХХ ст. | Учень/учениця<br>- <i>свідомо слухає</i> навчальну інформацію про літературу кримли, твори кримськотатарської літератури, сучасної української літератури кримськотатарської тематики та навчальний матеріал про їх авторів;<br>- <i>відповідає</i> на запитання за змістом навчального матеріалу | <b>1. МК:</b> образотворче мистецтво –<br>І. Айвазовський «Кримський пейзаж», А. Куїнджі «Узбережжя моря».<br>Кіно – х/ф «Чужа молитва», «Хайтарма» (режисер – А. Сеїтаблаєв), «Додому» (режисер – Н. Алієв). | <b>Перевір знання!</b><br><a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit026/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit026/tasks</a><br><br><a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit028/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit028/tasks</a> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Проблематика й художня майстерність оповідання-притчі «<b>Арслан-киз</b>».</p> <p>Проблематика й художня майстерність оповідання-притчі.</p> <p><b>Ервін Умеров «Чорні ешелони».</b> Коротко про письменника. Зображення боротьби кириллиці за свободу.</p> <p>Засоби психологізму у творенні характерів героїв оповідання.</p> | <p>- <i>формулює</i> уточнювальні запитання для розуміння навчальної теми</p> <p>- <i>переказує</i> художні тексти в різний спосіб відповідно до мети і ситуації спілкування.</p> | <p>4. Відеоурок<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pAREYvQb65g">https://www.youtube.com/watch?v=pAREYvQb65g</a></p> <p>5. «Арслан-киз»<br/><a href="https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=13980">https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=13980</a></p> <p>6. Паспорт твору<br/><a href="https://dovidka.biz.ua/arslan-kyz-divchyna-levytsya-analiz-tvoru/">https://dovidka.biz.ua/arslan-kyz-divchyna-levytsya-analiz-tvoru/</a></p> | <p>Тестові завдання:</p> <p><a href="https://naurok.com.ua/test/i-sma-l-gaspinskiy-arslan-kiz-2927107.html">https://naurok.com.ua/test/i-sma-l-gaspinskiy-arslan-kiz-2927107.html</a></p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. ПАНОРАМА СУЧАСНОЇ ПОЕЗІЇ

|            |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1</b> | <p>Україна в ХХІ столітті. Державне відродження. Розвиток культури. Своєрідність сучасної української поезії. Постмодернізм і метамодернізм як провідні мистецькі напрями (оглядово)</p> <p><b>ТЛ:</b> <i>постмодернізм і метамодернізм</i></p> | <p><b>Учень/учениця</b></p> <p>- <i>свідомо сприймає</i> навчальну інформацію про розвиток української культури та літератури в ХХІ ст., про життєпис і творчість сучасних поетів, їхні твори, зокрема поезію про загарбницьку російську війну проти України</p> <p>- <i>відповідає</i> на запитання за змістом навчального матеріалу</p> <p>- <i>характеризує</i> роль, виражальні</p> | <p><b>1. МК:</b> образотворче мистецтво – А. Савадов «Футбол», В. Франчук «Не стало людей, тільки душі...», А. Криволап «Кінь. Вечір», І. Марчук «Долі», О. Петрова «Перлинні пані», З. Базилевич «Біля будинку»; скульптура – О. Пінчук «Риба», «Подорож зі слонами».</p> | <p><b>Тестове завдання:</b></p> <p>«Панорама сучасної української літератури»<br/><a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module015/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module015/tasks</a></p> |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p><b>Олександр Ірванець. Поезії з циклу «Уроки класики».</b> Коротко про письменника. Іронічність у зображенні реалій життя. Образ ліричного героя, його світосприймання. Риси постмодерністського стилю у творах.</p> <p><b>ТЛ:</b> алюзія (повторення і поглиблення).</p> <p><b>Поезія війни:</b><br/>«Підкрадається лихо нечутними кроками...» Ліна Костенко, «Ми все здолаємо» О. Ірванець, «Вірші на руці» О. Бик, «...ці вірші ніхто не читатиме» Я. Чорногуз, «Моє покоління» П. Вишебаба.</p> | <p>можливості та вплив на слухача важливих деталей, зокрема художніх<br/>- <i>обґрунтовує</i> власну позицію щодо особистісно та суспільно важливих питань, порушених у художніх текстах.</p> | <p>2. Робота з матеріалом підручника.</p> <p>3. Відеоурок<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tzd3fwfWL3I">https://www.youtube.com/watch?v=Tzd3fwfWL3I</a><br/>(«Уроки класики»)</p> <p>4. О. Ірванець<br/><a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module017/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module017/tasks</a></p> <p>5. Поезія війни<br/><a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module019/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module019/tasks</a></p> |                                                                                                                                                                                                   |
| <h2 style="text-align: center;">6. СУЧАСНА МОЛОДІЖНА ПРОЗА</h2> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                   |
| 6.1                                                             | <p><b>Своєрідність сучасної української молодіжної прози:</b> теми та жанри (огляд).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Учень/учениця<br/>-<i>свідомо опановує</i> навчальну інформацію про своєрідність сучасної української молодіжної</p>                                                                       | <p>1. <b>МК:</b> образотворче мистецтво – О. Ройтбург «Прощай, Караваджо!», О. Мась «DRIVE 9»;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Перевір знання!</b><br/><a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit034/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit034/tasks</a></p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><b>Олександр Михед «Котик, Півник, Шафка»</b> (скорочено). Коротко про письменника. Показ у повісті жаху війни та героїзму нашого народу в боротьбі з російськими загарбниками Реальне і казкове у творі. Прийоми індивідуалізації, розкриття характерів головних героїв. Ідея збереження «сімейного всесвіту», традицій, пам'яті роду, надії на переможне і щасливе майбутнє України.</p> | <p>прози, життєпис і творчість сучасних письменників, їхні твори</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розпізнає</i> в художніх текстах зображувально-виражальні засоби, ознаки авторського стилю</li> <li>- <i>представляє</i> текстову інформацію з одного або кількох джерел, комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту</li> <li>- <i>обстоює</i> власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї</li> </ul> | <p>скульптура – Н. Білик «Дощ»; музика – сучасна молодіжна музика.</p> <p>2. Робота з матеріалом підручника та електронного додатку до нього.</p> <p>3. Відеоурок<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTNG1YSrLno">https://www.youtube.com/watch?v=XTNG1YSrLno</a></p> <p>4. Відеоурок («Своєрідність сучасної молодіжної прози»)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NKc3cKYtJM8">https://www.youtube.com/watch?v=NKc3cKYtJM8</a></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.2 | <p><b>Оксана Думанська «Школярка з передмістя»</b> (скорочено). Коротко про письменницю. Тема школи в щоденнику головної героїні. Родинні цінності й проблеми сучасності в повісті. Взаємини різних поколінь та формування характеру дівчини.</p> <p><b>ТЛ:</b> <i>шкільна повість.</i></p>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>аналізує</i> стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості художніх текстів</li> <li>- <i>інтегрує</i> почуте із власним і суспільно-історичним досвідом</li> <li>- <i>коментує</i> особливості вираження емоційного стану на основі аналізу художніх творів для розвитку власного емоційного інтелекту.</li> </ul>                                                                                                            | <p>1. <b>МК:</b> образотворче мистецтво – ілюстрації до повісті «Школярка з передмістя» (художниця-ілюстраторка – О. Микула).</p> <p>2. Робота з матеріалом підручника та електронного додатку до нього.</p> <p>3. Відеоуроки за твором:<br/>1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIsVqHiGtLY">https://www.youtube.com/watch?v=OIsVqHiGtLY</a></p>                                                                                                | <p>Перевір знання!<br/><a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit037/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/avr/modules/modulukrlit037/tasks</a></p> <p><u>Тестове завдання</u><br/>(Оксана Думанська)</p> <p><a href="https://naurok.com.ua/test/oksana-dumanska-shkolyarka-z-peredmistya-954258.html">https://naurok.com.ua/test/oksana-dumanska-shkolyarka-z-peredmistya-954258.html</a></p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yiSQSImGiq4">https://www.youtube.com/watch?v=yiSQSImGiq4</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.3 | <p><b>Дара Корній «Гонимарник»</b> (скорочено). Коротко про письменницю. Фентезійна повість. Українська мітологія та магія в основі творчого задуму й композиції твору. Романтична історія про кохання. Боротьба головної героїні за щастя у протистоянні добра і зла.</p> <p><b>ТЛ:</b> міське фентезі.</p> | <p>Учень/учениця</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>відповідає</i> на запитання за змістом навчального матеріалу</li> <li>- <i>обговорює</i> актуальність, жанрово-родову належність художніх текстів, ідейно-тематичні та естетичні особливості, зв'язок текстів із певною добою, творчістю митця</li> <li>- <i>переказує</i> художні твори докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах художніх текстів.</li> </ul> | <p>1. <b>МК:</b> музика – «Аліна» (слова – К. Москалець, музика – В. Морозов), «Я придумав світ, щоб прокинутись в ньому» (слова – О. Стасик, музика – В. Якимець), «Сядеш у поїзд» (слова – М. Чапінська, музика – С. Краєвський), «Хто так тихо прийшов, невідомий» (слова – В. Чумак, музика – М. Бурмака).</p> <p>2. Робота з матеріалом підручника та електронного додатку до нього</p> <p>3. Відеоуроки:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JhT6Y-5RQHM">https://www.youtube.com/watch?v=JhT6Y-5RQHM</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-L8yxItQDjY">https://www.youtube.com/watch?v=-L8yxItQDjY</a></p> | <p><b>Перевір знання!</b><br/> <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukr-lit/avr/modules/modulukrlit/040/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukr-lit/avr/modules/modulukrlit/040/tasks</a></p> <p><b>Тестове завдання (Дара Корній)</b><br/> <a href="https://naurok.com.ua/test/dara-korniy-gonihmarnik-3776447.html">https://naurok.com.ua/test/dara-korniy-gonihmarnik-3776447.html</a></p> |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6.4</p> | <p><b>Макс Кідрук</b><br/> <b>«Мексиканські хроніки»</b><br/> (скорочено). Коротко про письменника. Змалювання мандрівки до екзотичної країни як втілення мрії оповідача. Жанрові особливості твору. Образ автора та риси метамодернізму в романі.</p> <p><b>ТЛ:</b> <i>тревелог</i>.</p> | <p>Учень/учениця</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>свідомо опановує</i> навчальну інформацію про своєрідність сучасної української молодіжної прози, життєпис і творчість сучасних письменників, їхні твори</li> <li>- <i>оцінює</i> зміст і форму художніх текстів;</li> <li>- <i>обґрунтовує</i> зв'язок художніх творів, із власним і суспільно-історичним досвідом (<b>підтримує діалог</b> «читач — текст — автор») для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях;</li> <li>- <b>аналізує</b> стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості художніх текстів;</li> <li>- <b>виокремлює</b> в художніх творах важливі деталі.</li> </ul> | <p>1.<b>МК:</b> кіно –д/ф «Світ навиворіт» (Випуск 11 «Українці в Мексиці та життя мексиканських ковбоїв Чарро. Латинська Америка», режисер – Д. Комаров).</p> <p>2. Робота з матеріалом підручника.</p> <p>3. Відеоурок<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uVoT3KgVw">https://www.youtube.com/watch?v=uVoT3KgVw</a></p> | <p><b>Перевірте знання!</b><br/> <a href="https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module023/tasks">https://e-gramota.com.ua/class/9/ukrlit/yac/modules/module023/tasks</a></p> <p><a href="https://naurok.com.ua/test/meksikanski-hroniki-3794334.html">https://naurok.com.ua/test/meksikanski-hroniki-3794334.html</a></p> <p>Написання есею на тему: «Мотив подорожі в українській літературі», «Подорож як спосіб пізнання»</p> <p>Написання есею на тему: «Українці – нація нескорених».</p> |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБОТИ:

- складання конспекту
- перегляд відеоконтенту
- виконання інтерактивних завдань і тестів
- підготовка усних висловлень, написання есею.